

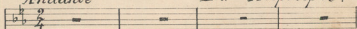
ΜΗ ΦΥΓΗΣ !!

Μελοδία

Andante

Ελ. Λάμαρη.

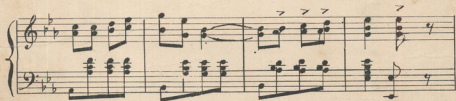
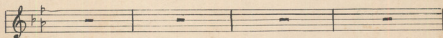
Canto



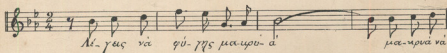
Piano



Forte



Canto



Piano



Forte



θῶ υαὶ θῶ χα -- θῶ γὰρ σὶ να Ἦ αὖ νῆς ε --

καὶ μὴν ἄρμω -- ρεῖς ἀχ πό-σοι οἰ-γα-ποῦ -- σα

rall.

 υαὶ πό-σοι ε -- υαὶ γὰρ σὶ -- να ἄ ταν υοι

τα σου σοῦ -- σα *con s^a*

con s^{ma} Ἀλλ' ἡ ναυ -- δια

Handwritten musical score for "Ode to the Virgin Mary" in F major, 4/4 time. The score is written on ten staves, alternating between vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Greek. The piano part features a prominent eighth-note melody in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The vocal line is a simple melody. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like "rit." and "con sf".

Lyrics (Greek):

--- ποῦ 'ναι αὐτῇ. ρά' uai θά-ρε λη---
 --- αὐτο-νῇ---ση rit.--- οὐ-δε-πο-τε
 --- μὴ-γά-πη-σι --- uai αἰ-ληρ θ'δ'---
 γα-πη---ση Al la ρι---λιά' con sf
 ε-ρω-τι---υά θά οὐ-σουρ.

να -- υά -- μου Ό -- μως σε
 νε α σου χα -- ρά μή ηγ-αμο-
 ης πας πι-στά
 -- αε -- ρου -- σε ήμερ δ'αί μου

Μην φρίξω

Λέγεις πὶ φρίξω μαγευτὰ μαγευτὰ νὰ πᾶς στα βῆνα
 Μὴ φρίξω μὴ δὲ λησθῶ καὶ δὲ χάσω τὰ πάντα

Κ' ἐν πᾶσι οὐκ ἐμὴ λησμονήσῃς ὅτ' ἔκων ε' ἀγαπῶσα
 καὶ πᾶσι ἐλπίδα γὰρ εἶς ὅταν σπλάσῃς ζῶσα

Ἄλλ' ἡ καρδιά σου νὰ σπληνῶ καὶ δὲ μὴ λησμονήσῃς
 ὅτι ἐκόντα μ' ἠγάπησες καὶ ἄλλην σ' ἀγαπήσῃς

Ἄλλα φίλα φωνήματα δὲ σπῶσιν τὰ δεικνύον
 ὅπως ὅτ' ἐγὼ σου χάρα μὴ λησμονήσῃς
 πᾶσι πιστὰ ε' ἀγαπῶσα ἡ καρδιά μου

Καὶ εὖρ' ἂν ἔτρωες μαγευτὰ δ' οὐκ ἔτρωγες μου
 σὰ εἰς ἀνολοιπὴν πικρὰ εἰς πᾶσι σπῶσιν τὰ πάντα

Κ' ὅταν πᾶσι σπῶς καρδιάς δὲ ἔγ' πάντα τὰ φείδῃ
 δὲ μὴ θυμῶν τῇ φρενὶ δὲ τῇ σπληνῶν' αἰσθῶν

Πᾶσι καὶ δεικνύοντα πικρὰ δεικνύον τὴν καρδιά μου
 ὅτι ἐκόντα μὴ λησμονήσῃς σπῶσι σπῶσι σπῶσι

Γιατί χροὶ καὶ ἔρωτας γὰρ ἐμὴ πάντα ξίνα
 Ἀπὸ τοῦ ἔρωτος μαγευτὰ ἀπὸ τοῦ ἔρωτος μαγευτὰ
 μαγευτὰ καὶ πᾶσι στα βῆνα