

ΓΙΑΤΙ ΝΑ

Σ' ΑΓΑΠΩ

ΤΑΓΓΟ



Στίχοι:

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική:

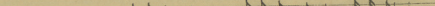
ΓΙΑΝ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

TANGU

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΑΡΙΣΗ.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a piano introduction in B-flat major and 2/4 time. The introduction consists of six measures. The first measure has a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The second measure has a bass clef. The third measure has a treble clef. The fourth measure has a bass clef. The fifth measure has a treble clef. The sixth measure has a bass clef. The introduction ends with a double bar line. The main melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note G4. The melody continues with a quarter note F4, a quarter note E-flat4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The melody ends with a quarter note B-flat4 and a quarter note A4. The piano introduction is marked with a forte (f) dynamic. The main melody is marked with a piano (p) dynamic. The score is for a single melodic line, likely for a voice or a single instrument.



1. Ἦταν νε βε-βαι-ος πῶς ἐν τὸν ἀ-γα-πῶ-σε πῶς τὸν γε-λοῦ-σε χι-ρὶς ὑπε-ρή-
 2. Ὁ-λος ὁ κόσμος, τὸ πα-ρά-ξε-νο ζῶ. γὰ-ρι πῆ-ρε χαμ-πᾶ-ρι μέ τὸν και-ρὸ
 Μὰ τὸς ἡμέ-
 ραι-σι στο-

στα σταυρά της μάτια τὰ μαρ. γιό-λα τὰ ξό-χνα-γεό-λα πῶς νά νῆ
δρό-μο του, κοντά του ἐ-περ-τεῖ-σαν, κρη-φό-γε-λεῖ-σαν-τί θλι-βε-ρο... Μαυ-τὸν ζεν
πο-τὸ θέν

[illegible]



 τρο-πο του γε-λού-σε ό κα-θέ-νας ρί-χνε νύ-κτι παντο-ερέ-λι, ό φτω-χός, 'Αλ-λά την

 ά-νοι-ξε σε κά-ποιον την καρδιά του 'Αλ-λά την πι-κρα του μέ-λη-ψη ό φτω-χός, Την έ-κρα

πύ-κρα του δέν-ε-μα-θε-να-ε-να-ς Πού τὴν ψι-θύ-ρι-ζε-μο-να-χόσι) Για-τί, για-
 του-σε-μυσ-τι-κή σὰ σω-σι-κά του Καὶ τὴν ψι-θύ-ρι-ζε-μο-να-χόσι)

τι νὰ σά-γα-πῶ *rit.* Ἀ-φοῦ σὲ κα-θε-σοῦ βλέμ-μα *a tempo* Ἐστὶν ποῖο μι-κρὸ σου τὴ μα-τιά

κρύ-βεις καὶ μὴ φαν-εῖ-ται Για-τί, για-τί νὰ σά-γα-πῶ καὶ νὰ πι-στέ-ψω σὺ

ψέ-μι Πού μοῦ πες μὰ τρελλὴ βρα-δυὰ Ἀ-φοῦ δὲν ἔ-χεις καρ-διά

