

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ

ΡΟΥΜΠΑ

ΣΤΙΧΟΙ
ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ



ΤΟ ΕΛΕΝΑΚΙ!

Τὸ πρῶτον τραγουῖον ἡ 4^η Αἴσα Λαζαρίδου καὶ ὁ κ. Μανράς.

ΕΛΕΝΑΚΙ

LOW

Στίχοι

Μουσική

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΑΡΙΣΗ.

ΕΚΕΙΝΗ. ΕΚΕΙΝΟΣ. ΕΚΕΙΝΗ.

h. Δέν περνούν σέ-μέν-αυ-τά τὰ γούμα-ρα! Νάσουνα ται γὰρ νὰ σέ γούμα-ρα, γύ-ρι-ζες με ἄλλες καὶ σ' ἀτένι-α.
 h. Τοὺς λυγμοὺς νὰ κρύψω δὲν ἐμ-πό-ρα-γα! Νάσουνα παλὸς καὶ νὰ σέ πό-ρα-γα! Ἐ-παί-ζεις με τὴν καρδιά μου τριλί-α.
 h. Θάρ-ρε-ψα ἡ δό-λια πῶς θὰ τὴ-ζή-ρα! Νάσουνα ταμπάκος νὰ σέ πρὶ-α-ρα Τη-λω-ῇ μου ἔ-χεις κα-νεὶ ἄ-χα-ρη.

h. Ἐ-βοί-σα τὴν ὡ-ρα-που γεννιό-μουνα Νάσουνα πο-ταμί νὰ πνι-γο-μουνα, Πού-ποτε νὰ μὴ σὲ κα-λη-μέ-ρι-ζα.

ΕΚΕΙΝΟΣ. ΕΚΕΙΝΗ. ΕΚΕΙΝΟΣ.

Νάσουνα χο-ταί-δα νὰ σέ χτέ-νι-ζα. Μὲ μα-τιές ὁ-λο-θυ-μό σέ μπάνι-ζα Νάσουνα φαντάν-να
 Νάσουν τσι-κλα καὶ νὰ σέ πι- πύ-λι-ζα. Ζῶν τρελ-λή στοὺς δρόμους ἔ-τρι-γύ-ρι-ζα Νάσου-να πανσές καὶ
 Νάσου-να καί-φες καὶ νά-μουν Ἰα-χα-ρι. Κό-λυ-βα γιὰ τὴν καρδιά μου εἰ-μαι-λα Νάσου-να κρα-αὶ νὰ
 Νά-σου-να χω-σά-φι νὰ σέ θε-ρι-ζα. Ἰ-στό-θε-ὸ τὰ δυο μου χέ-ρια ἄ-πλω-να Νάσου-να κρεβ-βά-τι

ΕΚΕΙΝΗ. ΕΚΕΙΝΟΣ.

σέ πό-κά-νι-ζα Μὰ ἔ-αυ μου γύ-ρι-σες τὸν ἀγ-κι-να Νάσουνα μου-στα-κι νὰ σέ ἀγ-κι-να.
 νὰ σέ μύ-ρι-ζα Ἰ-στό-με-λέ με πῆ-ρη ψω-ρο-κώ-στα-ι-να Νάσουνα βεν-τού-λα καὶ νὰ-ρ-ρω-στα-ι-να.
 σέ ὁ-ο-κι-μα-ζα Καὶ πο-λύ γιὰ σέ-να μάρ-κα-έ-θύ-μω-να Νάσουνα φρα-τί-λο-λα νὰ σέ ζύ-μω-να
 καὶ νὰ ἑά-πλω-να Κί-ε-ται-πια δι-α-λ-λα τὸν Ρου-βί-κι-να Νάσου-ν' ὕ-λος καὶ νὰ σέ κα-λύ-κω-να.

"COLIMRIA

ΕΞΕΛΑΗ ΕΙΣ ΜΙΣΚΟΥΣ

'Ε - λε - νά - κι μου τρελ - λό Πα - χου - λό καὶ στρουμπουλό Μού - χεις πά - ρει τὸ μυα -
mf

1. λὸ δὲν μι - λῶ δὲν γε - λῶ 'Ε - λε - νά - κι μου τρελ - λό 2. 'Ε - λε - νά - κι μου τρελ - λῶ, 'Ε - λε - νά - κι μου τρελ -
f

λὸ ΚΟΡΟΣ
p marcato

1. Θά σέ πά - ρω με κοιμ - πά - ρο καὶ κα - πὶ - ρο κιά τίς γλῆνες θά κρε - πά - ρω, ἄ - γα - πού - λα μου.
 2. Θά σέ πά - ρω με κοιμ - πά - ρο καὶ κα - πὶ - ρο κιά τίς γλῆνες θά κρε - πά - ρω, ἄ - γα - πού - λα μου.
 3. Ἐ - σαι φί - λς μου ἰ - κα - ρὸς μου ὁ κρυ - φὸς μου διό - φι - λᾶ - χια ἔ - λα δὲς μου, ἄ - γα - πού - λα μου.
 4. Ἀπ' τὸν πό - νο, μο - ρα - λῶ - νι καὶ τε - λειω - νῶ, σὲ λα - τρεῦ - ω σὲ δη - λῶ - νι, ἄ - γα - πού - λα μου
f pp

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ COLUMBIA

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ	ΤΑΓΚΟ	Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ	ΚΑΝΤΑΔΑ	Ν. ΧΑΤΖΗΡΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΜΟΥ ΓΕΙΤΟΝΙΑ	ΤΑΓΚΟ - ΚΑΝΤΑΔΑ	Σ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ	ΕΛΛΗΝ. ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΔΗΜ. ΡΩΔΙΟΥ
ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ Ο ΠΟΝΟΣ	ΤΑΓΚΟ	Μ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ
ΕΛΑ ΝΑ ΧΟΡΕΦΟΥΜΕ	ΕΛΛΗΝ. ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΕΛ. ΛΑΜΠΙΡΗ
ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΑΤΡΑ	ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΜΑΚ. ΑΘΑΝ. - ΣΩΤ. ΓΚΡΕΚ
ΕΛΑ ΛΟΙΠΟΝ	ΤΑΓΚΟ	Κ. ΕΛΛΗΝΑ - Γ. ΚΑΜΕΛΗ
ΝΤΙΝΤΗ ΝΤΙΝΤΗ	ΦΟΞ	Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΠΡΟΔΟΜΕΝΟΣ	ΤΑΓΚΟ	Ν. ΧΑΤΖΗΡΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ	ΕΛΛΗΝ. ΤΡΑΓΟΥΔΙ	*
ΒΡΑΔΥΑ ΓΛΥΚΕΙΑ	ΡΟΥΜΠΑ	*
ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ	ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	*
ΣΤΟΝ ΑΡΓΑΛΕΙΟ	ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ	*
TANGO FUNÈBRE	ΤΑΓΚΟ	Θ. ΝΑΛΤΣΑ
ΡΙΤΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΕΙΑ	*	ΣΠ. ΟΛΛΑΡΝΔΕΖΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΙΗ	*	Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ
ΜΗ ΝΟΜΙΣΗΣ	*	Τ. ΑΝΤΩΝΙΔΗ
ΞΕΧΑΣΕ	*	Ι. ΝΤΑΒΟΥ
KARMINA	ΚΑΝΤΣΟΝΕΤΤΑ	Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ - Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΠΑΛΙΑ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ	ΚΑΝΤΑΔΑ	Γ. ΚΑΜΒΥΣΗ
ΚΛΙΤΗ	ΦΟΞ	Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ
ΤΕΤΟΙΑ ΟΜΜΟΡΦΙΑ	ΤΑΓΚΟ	*
ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ ΜΟΥ	*	*
KOKKINO ΧΕΙΛΑΚΙ	ΦΟΞ	*
ΑΧ ΓΥΝΑΙΚΑ	ΤΑΓΚΟ	*
ΚΙ' ΑΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΟΡΙΣΟΥΜΕ	*	*
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΧΑΒΑΝΕΖΑΣ	ΣΛΟΟΥ ΦΟΞ	ΑΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΛΟΛΑ	ΤΑΓΚΟ	*