

# ΙΑΓΙΚΑ ΜΑΤΙΑ

TANGO MILONGA

Kay \* 1074 VS



Η ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Ε Η ΔΕΝ ΕΙΝΕ

ΣΤΙΧΟΙ Δ. ΒΩΤΤΗ  
ΜΟΥΣΙΚΗ Ι. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΓΑΪΤΑΝΟΝ  
ΣΤΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

\* Αντίτυπον  
επικριτικῶς διὰ τὴν  
ἐπιτυχὴν ἱερὰ τοῦ θεοῦ

# ΜΑΤΙΑ ΜΑΓΙΚΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ " ΕΙΝΕ Ή ΔΕΝ ΕΙΝΕ ,,

DUETTO: ΡΟΖΙΝΑΣ - ΜΑΡΙΟΥ

Στίχοι  
Α. ΒΩΤΤΗ

Μουσική  
Ι. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

Tango Milonga

ΧΑΥ. 348/1932

Κά - θε — φο-ρά πού γέρνωσ'ήλυ-κεία σου τήν'αγ-κα-λιά Κι'ά - μα  
Πάν - τα κι'εγώ σ'ήν'αγ-κα-λιά σου νοιώ-θε τρελλές φω-τιές. Κι'ά - μα

— ει-γο-χαί-δεν ω τα σου-ρά σου — αὐ-τά μαλ-λιά Νοιώ - θε — και-νούργιόν'ε-ρω-τα κον-  
— τίς φλογί ομένεσ'άντα - μώ-νω — γλυκές μα-τιές 'Ο - πως — τὸ πᾶ-το-βράδυ ξανα-

τά σου Θαρ-ρῶ πῶς παίρ - νω τὰ πρῶ-τα σου φι - λιά  
λύνω Για μέ - να μὲ - νο, τὸ φῶς μου εἶ - σαι οὐ

Τὴ βρα-δυὰ σου — τὰ πρῶτα εἰδὼ καὶ τὰ μά-τια — τὰ μα-γι-κά Σὲ χρο-οῖ

— ἄ-γάπη εἶχε πα-λά-τια φαντασι-κά. Τὸ - σα-τρελ-λιά λό-για δέναι ἡμε-νείς — Καὶ τὸ πρῶτο κῆ-νο

χα-δι — μέσ' τοῦ κο-τά-δι — δέντ' ἐς - χνῶ. Κά - θε — ἀπὸ γλυ-κό-υου

οὐτο-μα — τρελ-λοῦ - λί Πάν - τα — μέσ' τὴν καρδιά μου ἀνέ-μα — γλυ-κυρι- λεί Κ' ὅ - πως

— καὶ τ' ἐπὶ γάη μου καὶ τ' ἐ-ρα πᾶν ὅτ' οὐ Σὲ λα-τρεύ - ω — τρελ-λιὰ εἰς ἄ-γα-πά.

*a Te* *rit.* *pp*