



ΑΝΤΩΝ
ΒΑΡΔΑΚΙΔΗΣ
933

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
"Η ΚΟΚΟΤΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΜΕΝΕ=ΕΔΕΣ."

1

ΑΓΑΠΟΥΛΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΕΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΚΑΝΤΑΔΟΥΛΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Σταύρος

2

ΓΙΑΤΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ

WALSE LENTE

ΣΤΟΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
152

ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΣΤΙΧΟΙ ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΑΠΟΥΛΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΕΙΑ

QUARTETTO

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ "Η ΚΟΚΚΟΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΝΕΞΕΔΕΣ."

Στίχοι
ΧΡ. ΠΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική
ΓΙΑΝΝΗ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ.

Allegretto

ff

Ξανθομαλλούσα μου μι - κρή με τό πε-ρί-οι-ο να - ζι —

1. 2. *p*

Ή - που για εέ-να μι-α καρ - δ'α πώς κλαίει και στε- - να - ζει —

Καί λα-χα-ρά - εις - να φε - λί — Πού του τ'αρ-νιέ-ται βρέ τρελ -

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 7/8 time, marked 'Allegretto' and 'ff'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal part enters with the lyrics 'Ξανθομαλλούσα μου μι - κρή με τό πε-ρί-οι-ο να - ζι —'. The score includes two first endings (1. and 2.) for the vocal part, with the second ending marked 'p'. The lyrics continue with 'Ή - που για εέ-να μι-α καρ - δ'α πώς κλαίει και στε- - να - ζει —'. The final line of the score shows the vocal part with the lyrics 'Καί λα-χα-ρά - εις - να φε - λί —' and the piano part with the lyrics 'Πού του τ'αρ-νιέ-ται βρέ τρελ -'. The score is written in G major and 7/8 time.

Copyright 1933 by Starr Piano Co. Athens.

L. Kyriassou

Μαί

Λή Μεσ' τῆς νο-χτιάς τὰ - γιά - ζι — Μεσ' τῆς νο-χτιάς τὰ -

γιά - ζι — Ἀ-γα-πούλα μου γλυκιά γιάνι δαίχνοσαι καμά με ε -

χίς πη-ζει. Σάντρελλός πα-ρα-πα-τώ γιάτ' ὅ - πό-νος στο προ-τό μέ ε -

χειρί-ζει Τις με-σοτάτα βέρνι'α νι μιὰ μονο-κο-πανιὰ τις ρου - φαί-ω

Ἀ-γα-πούλα μου γλυκιά Ἀχ' και νά-σου μιὰ μπουκα νά εἶ φαί-ω

rit. *a tempo* *f*