

203



ΓΑΥΤΑΝΟΣ Τό μεγάλο βούτσι της Βέρμιτο

VALSE

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
"ΠΑΥΣΑΔΕ ΠΥΡ!"

Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΝ "ΜΟΝΤΙΑΛ"

ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

ΣΤΙΧΟΙ:

Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΑΡΧ
14

ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

(TO KÉNOURIO FÉNGARI)

CANZONETTA - VALSE

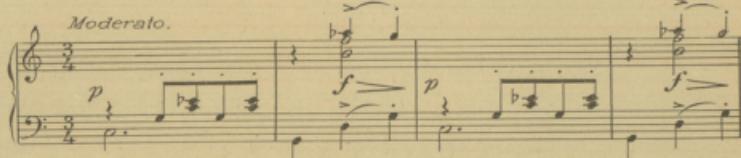
ΣΤΙΧΟΙ:

ΑΔ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Moderato.

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΠΙΑΝΗ ΚΥΡΑΡΙΣΣΗ



(bel canto)

"Ε - χω μὲν ἀ - κε - φία καὶ καῦ - μὸ νοὶ θί - ψη καὶ τό - μο. λο - γῶ,
μὲ πί. κρα - νε φρι. κτά ο τοελλός θυ. μός εου πού δὲν σουπερ - νᾶ,

πύς σε νο. σταλ. γῶ. μ' αν σε δῶ ξα. να. Γλυ. κειά μου συντρο. φία θά κρε. μα. στώ σφι. κτά πό. σο, μού. κεις γν. ρωσιγ' τό λει.

λει. ψη τε. τοι θη. σαυ. ρό, παῦ θά. ξα. ναυ. εῶ. μό. σου κοι. βά. ξαναρ. θης, δέν θά. ταρν. θης!... rit.

REFRAIN.

ten.

Tó και. νούργιο φεγ. γά - pi

τ' αρ. γυ. ρό καρ. τε. ρώ

ten.
rit. a tempo

τί σως νάν' τυ. χε. ρό κιέ. νω. θοῦ. με. ξα. νά. ο. πως κά. ποιον και. ρό.

Tó και. νούργιο φεγ. γά - pi

αν μᾶς κά - νη τη

κά. ρη

και βρε. θοῦ. μέση. κα. λιά. κα. θε. Σπλεια πα. λην θά στι.

γη στά φι. λιά.

Η ΧΑΡΑ και η ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΔΙΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μονος με τη φυσαρμονικης "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1 ΔΡ. 70
№ 2 „ 110
№ 3 „ 150



ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΔΡ. 1 ΔΡ. 250
„ „ „ ΔΡ. 2 „ 300
„ „ „ ΔΡ. 3 „ 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 4 (ΒΙΝΕΤΑ ΔΙΑ ΤΑ ΑΚΟΜΠΛΑΜΕΝΤΑ ΔΡ. 300 ΜΕ ΕΦΕΣΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ) ΔΡ. 15

Φυσαρμονικης "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1,2,3 ανδροχορον είς όποιας τους τόνους και καίμακας ΜΑΤΖΟΡΕ ή MINORE ζητήσατε να είσει αποτελλημένη κατάλογος χαρέαν.

Μεταλλά



Ένα νέο πρακτικό σχεδιο φυσαρμονικας που παρουσιάζει το εργοστάσιον "ΧΟΝΕΡ" έχει 2 σειρας φύρων χρισμένες. Ήπαρκε εις 3 μετέβη. Αι φυσαρμονικαι αυται ειναι πομοιουχοι διοτ ειναι επικεπαλμεναι με μεταλλικο επιτρόπο που τις προστατευει απο καθε επιτρεπτικη επιφρεγμανων

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΑ № 1 ΜΕ 28 ΔΙΣΝΕΣ ΔΡ. 85
„ „ „ „ 2 „ 32 „ „ „ 110
„ „ „ „ 3 „ 40 „ „ „ 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΕΙΔΑΜΑΤΙΣΤΡΕΣ ΕΙΔΑΠΟΛΟΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ



ΔΡ. 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΦΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΗΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΔΟΙΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η MINORE



ΒΕΣΤ.ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ή ΤΑ ΑΝΤΙ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΦΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΗ HOHNER ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΙΟ ΚΑΙ ΒΙΤΙΗΜΒΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΤΙ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΣΠΙΣΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΗΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΙΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΙΔΑΓΓΕΙΟΥΝ ΑΠΟΣΠΙΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΙΣ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΩΣΑ ΑΠΟΣΠΙΔΗ ΑΜΕΣΟΣ.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΗΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΑΡΒΑΝ

*Αποκλεισμηνη Αντισφροστησηα Σικερη Παρακαλαδισην
Μανικιος οτκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ στοιχ. ιρασικελου 10
406 val THI. 22-876*