

ΤΑΓΙΔΟ

Σαχαπ

Σαχαπ
Σαχαπ



ΣΤΙΧΟΙ
ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Τὸ τραγούνησε ὁ κ. Περδίκη.

Σ' ΑΓΑΠΩ

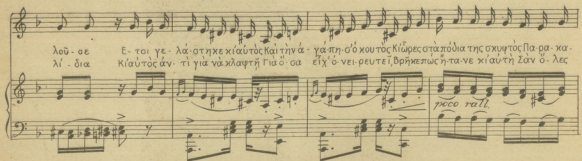
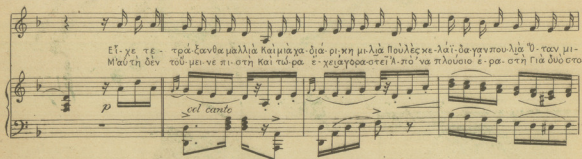
TANGO

Στίχοι

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική

ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ.



Ζή-ση Κλέυ-τι-χι - σμένος τῆς μιλά Για-γά-πης ὁ, νει-ρα τρελλά Καί με-ὸ τὰ χαῖδια τὰ πολλὰ τῆς τραγου-
 πλα-ῖ Κίου-τε τῆς μί-λη-σε ξα-νά στενα-ζει μό-νο καὶ πο-νὰ καὶ τίς νυχ-τίες πού εἰς γρυπνὰ Πα-ρα-μι-
 ten.

Tango molto lento.
 δᾶ: Ζ'ά-γα- πῶ, σ'ά-γα-πῶ σὰν τὸ φῶς μου Πειὸ ὦ- ραί-α γυ-ναί-κα τοῦ
 λᾶ: Ζ'ά-γα- πῶ, σ'ά-γα-πῶ σὰν τὸ φῶς μου Πειὸ χα- μέ-νη γυ-ναί-κα τοῦ

κό-μου Μπρὸς τὴν τόση σ'ώ-μορφι ἄ-ξε- χα' σθη-κα Τέ-τοια μά-τια οὐ-τε τὰ στο-
 κό-μου Πού μι-ζά-γα-πη-ἀλη-θι-νὴ ἄρ- νή-θη-κες Καὶ γιὰ δυο κομ-ψὴ μπι-ζού που-

χα' σθη-κα. Ζ'ά-γα- πῶ, σ'ά-γα-πῶ σὰν τὸ φῶς μου Κά-θε πό-νος σου εἴ-ναι δι-
 λη-θη-κες. Ζ'ά-γα- πῶ, σ'ά-γα-πῶ σὰν τὸ φῶς μου Εἶς' ὁ μό-νος με-γα-λὸς καὶ-

κὸς μου Μιὰ ζω-ὴ ἄρ-χι-νὰ Καὶ σὸ λέ-ω ξα-νά, Ζ'ά-γα- πῶ, σ'ά-γα-πῶ, σ'ά-γα- πῶ!
 κὸς μου Ἡ καρ-διά μου πο-νὰ Μά σὸ λέ-ω ξα-νά, Ζ'ά-γα-πῶ, σ'ά-γα-πῶ, σ'ά-γα- πῶ!
rall *a T^o* *rall* *pp*

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ
Η ΤΣΙΓΓΑΝΑ
ΜΑΡΓΑΡΩ
ΕΙΝΕ Η ΝΥΧΤΑ
ΤΗΣ ΔΟΥΛΙΑΣ
Ο ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ

Ο ΧΟΙΟΣ
ΤΟΝ ΣΑΒΟΥΤ
ΤΑΓΚΟΛΙΤΑ
ΟΙ ΜΙΣΤΕΡ ΜΠΡΑΟΥΝ

ΒΕΓΓΙΝΑ
ΜΕ ΔΥΟ ΚΡΑΣΙΑ
Μ' ΑΡΝΗΘΗΚΕΣ

ΑΥΡΙΟ ΧΟΝΙΣ
ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ
ΟΙΟΙ ΜΕ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΟΤΑΝ ΑΓΑΠΑΣ ΤΡΕΛΑ
ΜΙΑ ΦΟΜ ΣΤΗ ΖΩΗ ΑΓΑΠΑΣ

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΤΟΝ ΑΤΕΛΙΕ
ΦΕΝΤΡΕΣ ΕΙΝΕ Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΓΕΡΕΤΤΑ ΠΙΑ ΔΕ ΒΑΣΙΣ
ΓΙΣ ΜΟΝ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Τελευταία Εκδόσεις ΓΑΪΤΑΝΟΝ ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ ΙΟ ΑΘΗΝΑΙ

ΚΟΛΟΚΥΒΙΑ
ΞΕΧΑΣΕ ΜΕ
ΠΑΡΑΠΟΝΙΑΡΙΚΟ

ΑΘΗΝΑΙΑ
ΚΟΙΤΕΣ ΜΕ ΑΙΔΟΝΑ
ΟΙΟΙ Ο ΚΟΙΜΟΣ
ΚΙ' ΑΝ ΚΑΛΗ
ΓΙΑΤΙ ΟΤΑΝ Η ΝΕΝΑΙΚΑ
ΕΝΑΤΕΙΡΟ Ε.Α.

Η ΚΑΤΕΡΙΓΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΙ ΓΥΩ
ΟΜΟΡΩΝ ΚΟΡΕΛΛΑ

ΓΑΥΝΑ ΟΥΝΑ
ΒΕΡΟΝΙΚΑ
ΜΕ ΟΥΝΑ ΒΕΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΚΟΙΤΕΣΑΙΑ

Ο ΔΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
ΟΤΑΝ Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ ΜΕΘΥΣ
Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

Η ΑΒΥΝΑΜΙΑ ΜΟΥ
ΝΑ ΓΕΛΑΣ
ΔΥΟ ΧΕΙΛΑΚΙΑ ΣΕ ΟΜΩΝΑΙ

ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΜΟΥ
ΠΡΟΔΙΔΟΥΝ
ΕΙΣΑΙ Η ΧΑΡΑ ΜΟΥ

ΑΠΗΛΟΓΟΥΜΕΝΗ
ΜΕΛΩΔΙΑ
ΠΑΝΤΑ ΕΞΕΛΑ
ΓΙΑ ΜΕ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΑΡΑ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ
ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ
ΤΕΜΑΤΙΑ
ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΜΑΣ
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ
ΑΡ. ΙΟ
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΡΑΙΣ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΖΕΝΙΕΙΑΙ
ΤΟ ΡΑΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ
ΒΕΝΙΕΙΑΙ
ΣΑΝ ΓΑΛΛΩΝΕΣ ΕΝ' Η ΤΩΝ

ΜΑΡΙΑΝΝΑ
ΜΗ ΖΗΤΑΣ ΝΑ ΣΕ ΞΕΧΑΣΩ
ΑΝΗΗΣΟΝ
ΕΤΣΙ ΕΙΝΕ Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΜΟΝΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΘΕΙΣ
ΕΙΩΤΟΣ ΜΕΛΩΔΙΑ
ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΝ ΛΑΪΝΗ ΤΟ ΚΡΑΣΙ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΕ ΟΤΑΙΤΕ ΕΣΕΙΣ
ΕΙΛΑ ... ΟΥΓΕ
ΜΗΝ ΖΑΝΑ ΓΑΠΗΣΗΣ