

# ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

SLOW - FOX

[ ΤΡΙΟ ΑΝΝΑΣ & ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΟΥΤΑ & Κ. ΜΑΥΡΕΑ ]

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΑΡΙΣΗ.

Tempo di Slow. Fox.

The first system of the piano introduction features a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line with a trill and a triplet. The bass clef provides a steady accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piano introduction with more complex chordal textures and rhythmic patterns in both hands.

POCO MENO.

(ΤΡΙΩΝΙΑ)

Κάθε βράδυ σκατεί νό και

The third system begins with a vocal line in the treble clef. The piano accompaniment includes a 'rall.' section and a 'p' (piano) dynamic marking.

λυ. πη. μέ. νο —

νά Ξα. νάρ. της, φώς μου, πε. ρι. — μέ. νω

νά Ξα.

The fourth system continues the piano accompaniment, featuring a steady bass line and chordal accompaniment in the treble.

ναύ.ρω τό. νει. ρό μου τό χαμ.μέ. νο — τό. νει. ρό μου τό μα. γευ. τι .

κό για. τί κι' αν' σ' ε' χα. σα έν Σε. χα. σα την ω. μορ. φιά σου — και θε. λω

νά ου. στῶ νά Σε. χα. στῶ στην άγ. κα. λιά σου — κά δε βρα. ου σκο. τει. νο και

λω. πη. μέ. νο — Νά Σε. νάρ θης, φως μου, καρ. τε. ρῶ *a tempo*

*rall.* *ff*