

Ἀντίο-Ἀντίο...



ΒΑΣ.
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Μ. ΘΩΜΑΚΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 1
ΑΘΗΝΑΙ

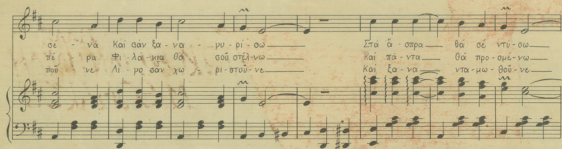
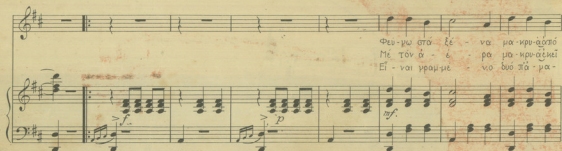
ΛΙΘ. Κ. Π. ΚΑΡΥΔΗ.

ANTIO - ANTIO

ΒΑΛΣΑΚΙ

Tempo di Valse.

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ-ΜΙΧ. ΘΩΜΑΚΟΥ.



Νά μή μάς λη - σθο - νή - σης ————— Κι' ἄν πλοῦτᾶ - πο - κτη - σης, χρυ - σούς θη - σαι - ρούς,

Πά - λι αἱ μάς νά μο - ρή - σης

1. 2.
 Ἄ - ντί - ο

Ἄ - ντί - ο Ἄ - ντί - ο
 ppp

Τὸ Μεγαλείτερον Succès

ΚΑΡΔΙΑ ΜΟ ΜΗ ΛΥΓΕΙ

ANTIDES

ΠΙΤΣΑ-ΠΙΠΙΤΣΑ

LEAST DESTROY

ΠΕΤΣΙΝΑ ΜΟΥ

ΜΠΡΕΙΤΑ

EVERY

PARLE MOI D'AUTRE CHOSE

ΠΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ

ΕΥΝΑΙΚΕΣ ΣΜΟΔΕΣ

МАТІА ГАЛАНД

BETA-BETOYA

ΤΑ ΔΙΚΑΣΘ ΧΕΙΛΗ

Ἐμπροσθέντα
εἰς Διονύσιον
καὶ Μουσικὰ
τεχνάσια

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΛΑΙΣ
 PARLE MOI D'AUTRE CHOS
 Έκδοσις Μουσικῆς Οἴκῃ
 Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
 ΣΤΟ ΑΓΙΑΚΕΙΟΥ 1
 Γ. Κωνσταντίνου

E. Naugai Bo