

mon de s'pas non - des pas con-
comme pas j'écrit

CHANSON DE LA REINE
CHANTON DU MARSHAL

(air militaire)

Je suis une fille égarée
qu'a tant souffert
qu'a tant rêvé.
Mon enfance complexé
Ma jeunesse mouvementée
mon destin mon destin
couronne épinglée !

Artilleurs barobillours franc-tireurs
Inspecteurs directeurs

CHANGEMENT DE LA VIE

Le suite une fille éprise
 du'a tant souffert
 du'a tant rêvé.
 Non enfance complexe
 Ma jeunesse mouvementée
 mon destin non destiné
 couronne épinglée !

pour le piano
 1/2

pour le piano et voix



CHANSON REVOLUTIONNAIRECHANSON DU MARECHAL

(air militaire)

Chantons la gloire de notre peuple

A

Alerte alerte citoyens

Rassemblez-vous contre ces chiens

Aux armes aux armes et en avant

Ceil pour oeil dent pour dent !

TOUS

Ceil pour oeil dent pour dent !

B Artilleurs barbouilleurs franc-tireurs

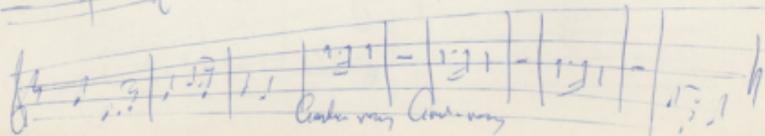
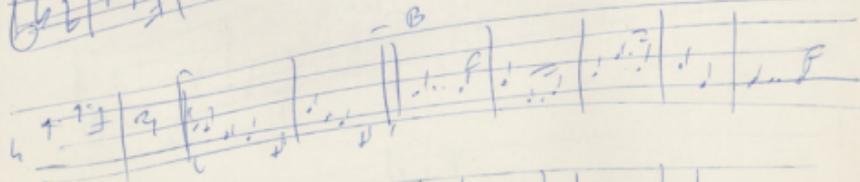
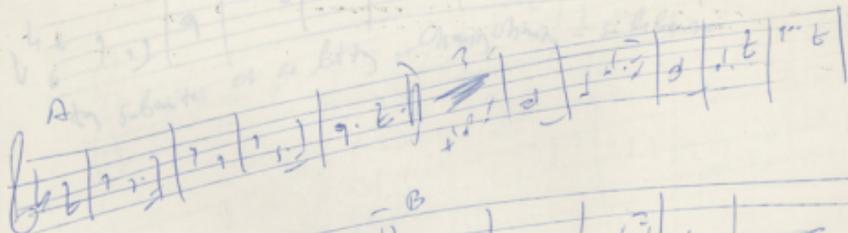
Inspecteurs directeurs protecteurs

Egorgeurs faucheurs militaires

Garde-à-vous !

TOUS

Garde-à-vous !



CHANCELIER DU MARSHALL

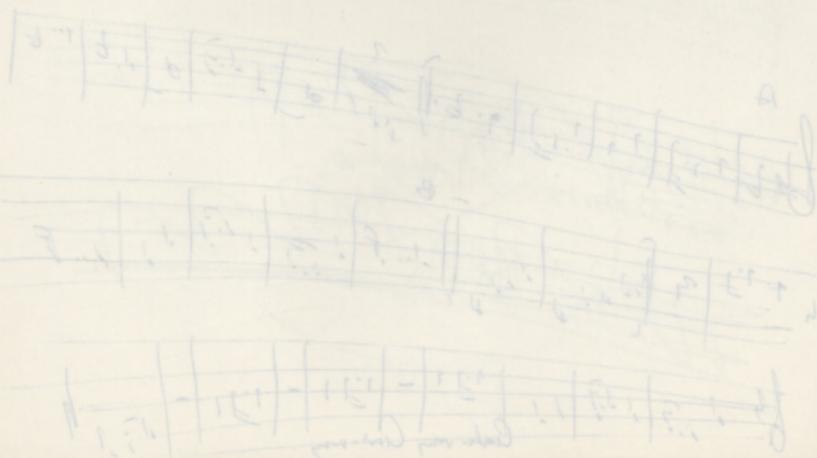
(air militaire)

Aux armes aux armes et en avant
 C'est pour eux, c'est pour eux
 C'est pour eux, c'est pour eux
 C'est pour eux, c'est pour eux

TOUT

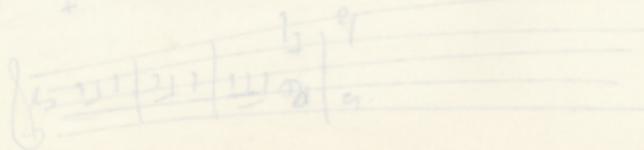
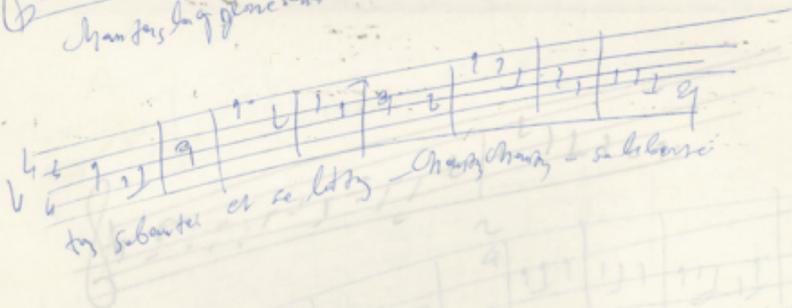
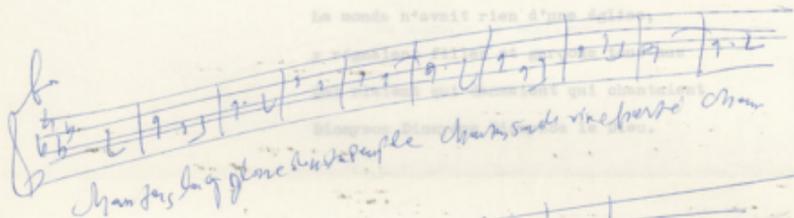
Gardes-à-vous !
 Gardes-à-vous !
 Gardes-à-vous !
 Gardes-à-vous !

TOUT



CHANSON REVOLUTIONNAIRECHANSON DE L'ARCHEVEQUE

Avant que Jésus vienne au monde
 Chantons la gloire de notre peuple
 Régnait l'autre fils de Jupiter
 Chantons sa divine fierté
 Qui b...
 Chantons sa beauté et ses luttes
 Bismarck...
 Chantons chantons sa Liberté !



CHANTON REVOLUTIONNAIRE

CHANTON REVOLUTIONNAIRE

CHANTON

Chanton la gloire de notre peuple

Chanton sa divine liberté

Chanton sa beauté et son justice

Chanton chantons sa liberté !

Chanton chantons sa liberté !

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and contains several measures of music with notes and stems. The notation is somewhat faint and appears to be a sketch or a first draft.

Handwritten musical notation on a five-line staff, similar to the one above. It also starts with a treble clef and contains several measures of music. The notes are more clearly defined than in the first staff.

A very faint, ghosted version of musical notation on a five-line staff, appearing as if it were a bleed-through from the reverse side of the page. The notes and lines are barely visible.

ENTRÉE DES DIEUX 145

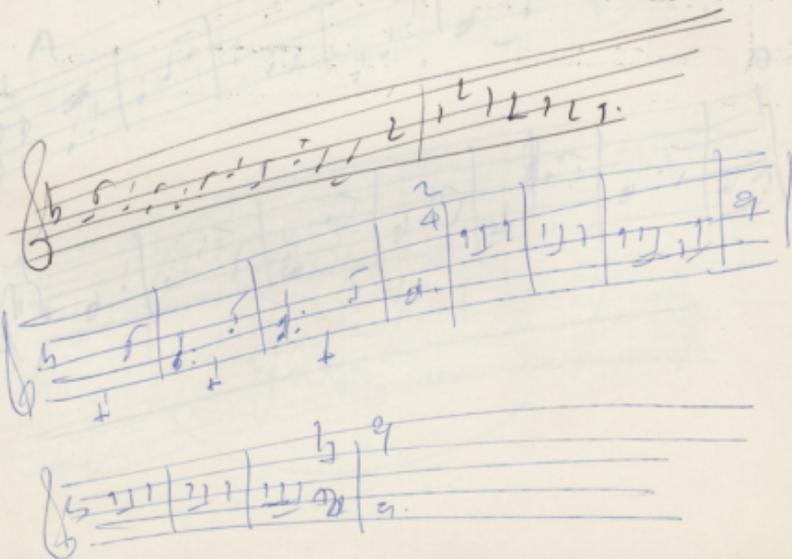
CHANSON DE L'ARCHEVÊQUE

(avant le blanc, il ouvre son ombrelle)

Avant que Jésus vienne au monde
 Régnait l'autre fils de Jupiter
 Qui bouffait qui buvait qui baisait
 Dionysos Dionysos Dionysos le Dieu.

Je connais je connais

Le monde n'avait rien d'une église,
 y régnaient filles et garçons tous nus
 Qui riaient qui dansaient qui chantaient
 Dionysos Dionysos Dionysos le Dieu.



18
[Handwritten scribbles]

CHANSON DE L'ABOYERIE

Avant que l'eau vienne au monde
Néglige l'œuvre fine de l'opérer
Qui perdrait qui pouvait qui perdait
Bonheur Bonheur Bonheur le Dieu.

Le monde n'avait rien d'une église,
y régnait l'oise et l'écaille tous mis
Qui risent qui dansaient qui chantaient
Bonheur Bonheur Bonheur le Dieu.

Handwritten musical notation on three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It contains a melody with notes and rests. The middle staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature, containing a bass line with notes and rests. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature, containing a bass line with notes and rests. The notation is somewhat sketchy and appears to be a preliminary draft.

CHANSON DE CHAMBELLANCHAMBELLAN DE LA REINE

(ganté de blanc, il ouvre son ombrelle)

Je suis une fille égarée
 Je connais un tailleur
 qu'a tout souffert
 Qui habille les Seigneurs
 qu'a tout rêvé.
 Sauveurs en Gouverneurs
 Nos rois nos empereurs
 Vainqueurs en Empereurs
 Je connais je connais
 Je connais un tailleur.



Alexis

DORADJ



CHANDER IN CHANDER

(Handwritten text, possibly a signature or date)