

ΒΙΒΛΙΟΘΕΤΗΣΙΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Κ. ΚΑΛΤΒΑ

BIBLIOTHECA
PRESENTATIO

Κτῆρα

Ἀσχρ. Ἀγ.

Μαγαβίνος Ζάχος

695-619

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὸ Θεωρητικόν, Ἀναστασιματάριον, Δοξαστικὰ καὶ ἅπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν ἐνιαύσιο ἀκολουθίαν, Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου, Λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καὶ τῆς Λαμπροφόρου Ἀναστάσεως μετά τινων Καλοφωνικῶν Εἱρμῶν ἐν τῷ τέλει, ὡς καὶ διάφορα ἀνέκδοτα Μαθήματα

Ἐκδίδοται τὸ πρῶτον εἰς τόμους δύο

Δαπάνῃ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΘΑΝΟΥ

Ἐπιμελῶς δὲ διορθωθὲν

Ὑπὸ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Θ. ΦΩΚΛΕΩΣ

Ἐγκρίσει καὶ ἀδείᾳ τῆς Αὐτοῦ Παναγιότητος καὶ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ "Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ"

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΘΑΝΟΥ

Ὁδὸς Φραγκομαχαλᾶ | Ἀπέναντι τῆς Ὀθωμ. Τραπέζης

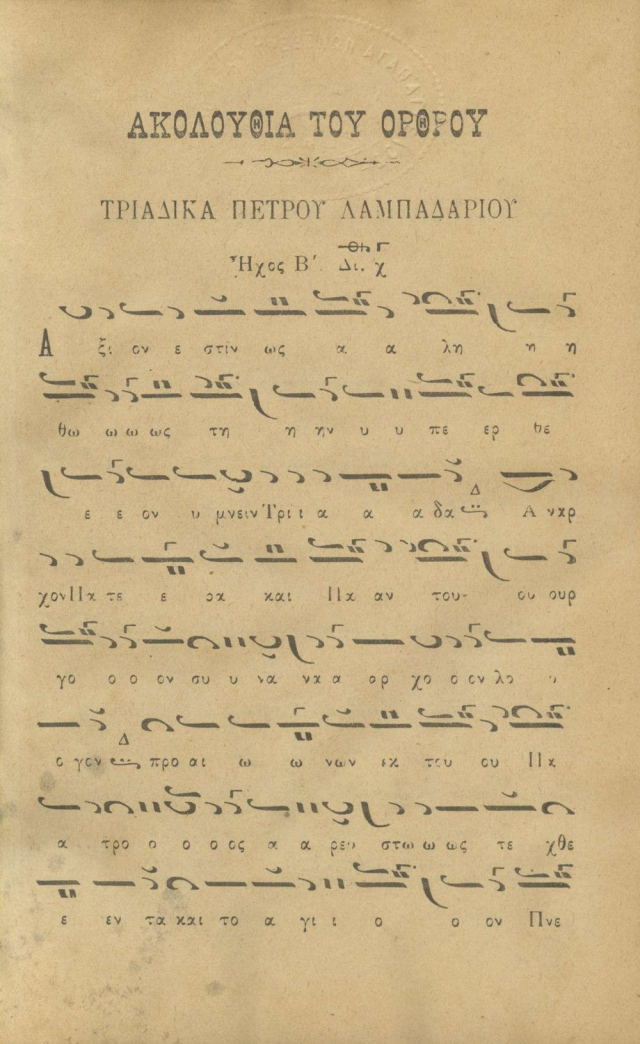
1879

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΚΑΛΑΪΤΖΗ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ΤΡΙΑΔΙΚΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

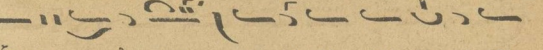
Ἦχος Β΄ Δι. χ



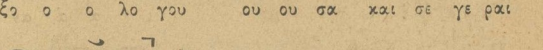
ε ε ε ευ μα το ε ε εκ Πα α
α τρο ο ος α χρο ο νως εκ πο ρευ ο ο
με ε νο ον
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η
θω ω ω ως του ου ου δο ο ξα α ζει
ει ειν σε τον. Θεε ε ο ο ον λο ο ο
γενε ον φρισ σει και τρε ε μει τα Χε ε ρου
ου ου βι ι ι ιμ και αι αι δο ο ξο ο
ο λο γου ου ού σι ι ιν αι Δυ να α
μεις των ου ου ρα α α νω ω ω ων

το ο ον ε ε ξα α α να στα α αν τα
α α τρι η η με ρο ον ε ε εκ τα α α
α α φου Χρι στο ο ον το ο ον Ζω
ο ο δο ο την φο βω ω δο ξα α σω ω με εν
μνη σω μεν πα αν τες θε ε ο ο
πρε ε ε πω ω ω ως α α α σμα α
σι ι ιν ε ε εν θε ε ε οις τον Πα
τε ε ρα και αι το ον Υι υι υι ο
ο ο ο ο ον και αι Πνευ μα α α το θει ει ει
οις τρι συ πο στα α το ο ον κρα α

α α τος τὴν μι ι ι α α αν
βα α σι λει ει ει αν και Κυ ρι ο ο
τη η τα α
Ε κ νε χρων ι δου ου σα το ον σο
ον Υι υι υι ο ο ο ον α α α
χαν αν τε ε ε Παρ θε ε ε νε α να
στα αν τα θε ε ο ο πρε ε πω ω
ω ω ως χα α ρας α α α νεκ φρα α α στο
ου ου η κτι ι σις ε εκ πλη η η ρου ου ου
ου ου το αυ το ο ο ον δο ο ο



ξο ο ο λο γου ου ου σα και σε γε ραι

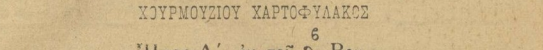


ρου χ σα α α

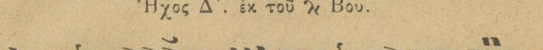
ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΠΟΛΥΕΛΕΩΝ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

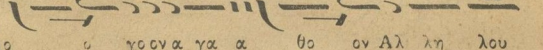
Ἦχος Δ΄. ἐκ τοῦ Ἀ Βου.



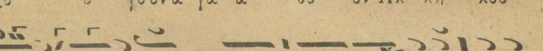
ο ο γοσνα γα α θο ον Αλ λη λου



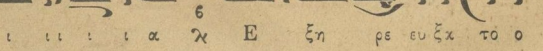
ι ιι ι ι α Ἀ Ε ξη ρε ευ ξα το ο



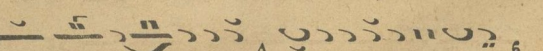
η κα αρ δι α α μου λο γη σον α γα α θο ον Ἀ



Χαι αι αι αι ρε Παν τα α να σα



Πα νυ μνη η τε ε Μη η τη ηρ Χρι ι στου



του ου Θε ε ε ου ου ου Ἀ αλ λη

λου ου ι ι ι ι α
Δε ε ε γω ε ε γω τα τα α ερ γα α
μου τω ω Βα σι ι λει ει Χαι αι αι αι αι
ρε Βα σι λι ισ σα τω ων Α α γε ε λων
Δε ε σποι να α του ου κο ο ο ο ο
σμου ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι
ι ι α
Η γλω ω ωσ σα μου ου κα λα α μος
γρα μα τε ε ω ως ο ο ξυ υ γρα α
α φου ου χαι αι αι αι αι ρε ε των Προ φη

τω ων το ο ο κη ρυ υγ μα α Πα τρι

αρ χων η η δο ο ο ο ξα α α α α α

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο ρα ι ο ος κα αλ λει πα ρα τους Υι

ους τω ων α αν θρω ω ω πω ων χαι αι αι αι

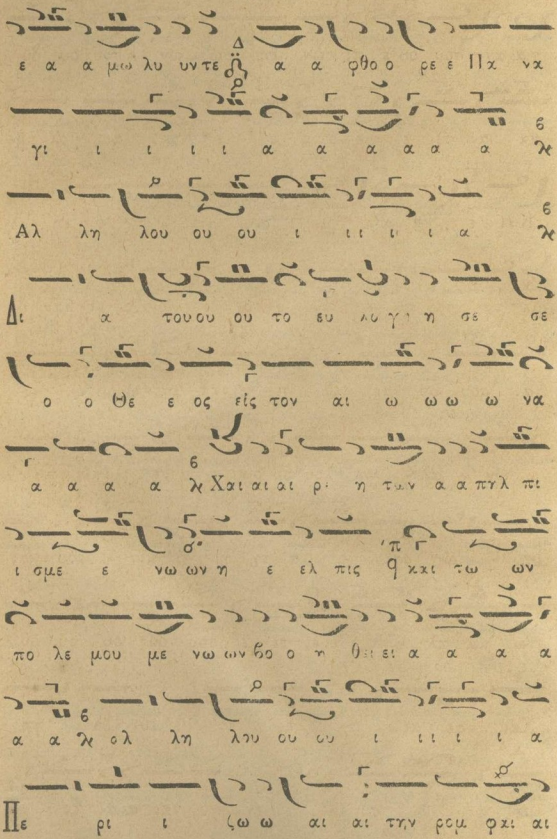
αι ρε ε α γνη η Πα αρ θε ε ε νε

Θε ο ο νυμ φε ε Δε σποι οι να α α α α α α

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε ξε χυ θη η χα α ρις εν χει λε ε

σι ι ι σου ου χαι αι αι ρε ε α σπι ι λε


ε α α μω λυ υντε α α φθο ο ρε ε Πα να
γι ι ι ι ι α α α α α α ϰ
Αλ λη λου ου ου ι ιι ι ι α ϰ
Δι α τουου ου το ευ λο γη η σε σε
ο ο Θε ε ος εἰς τον αι ω ωω ω να
α α α α ϰ Χαι αι αι ρι η των α α πηλ πι
ι σμε ε νω ων η ε ελ πις q και τω ων
πο λε μου με νω ων βο ο η θει ει α α α α
α α ϰ ολ λη λου ου ου ι ιι ι ι α
Πε ρι ι ζω ω αι αι την ρομ φαι αι

α αν σου ου ε πι των μη ρω ων σου ου δυ

να α τι ε ε ε ε ε Χαι αι αι ρε

Κυ ι ε χα α ρι ι τω με ε ε νη

με τα σου ου ο Κυ υ ρι ι ο ος και δι

α σου ου με εθ η η η μω ω ω ω

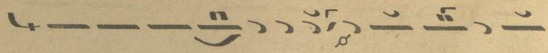
ω ων κ αλ λη λου ου ου ι ιι ι ι α λ

Τη ω ραι ο ο τη η τι ι ι σου και

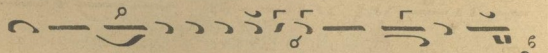
τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

Χαι αι αι ρε ε ε νη ευ λο γη

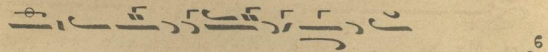
με ε νη συ υ ε εν γυ ναι αι αι ξι



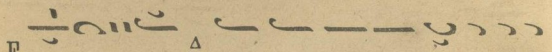
·και ευ λο γη με ε ε νο ο ος ο κα αρ πος



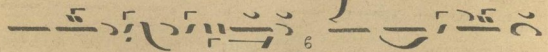
της κοι λι ι α ας σου ου ου ου ου ου ου



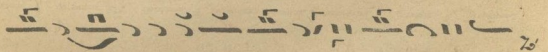
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α



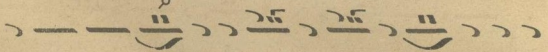
Εν τει ει νε και κα τε ο δου ου ου και



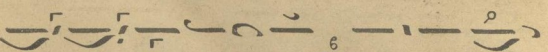
βα σι ι ι λε ε ευ ε ε Χαι αι αι αι ρε



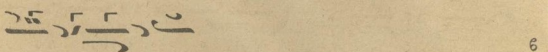
Πα αρ θε νε ε Θε ο το ο ο ο ο κε ε ε



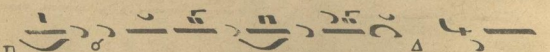
εν γυ ναι ξιν ε ευ λο ο γη η με ε ε νη



η η η η η η η η Αλ λη λου ου

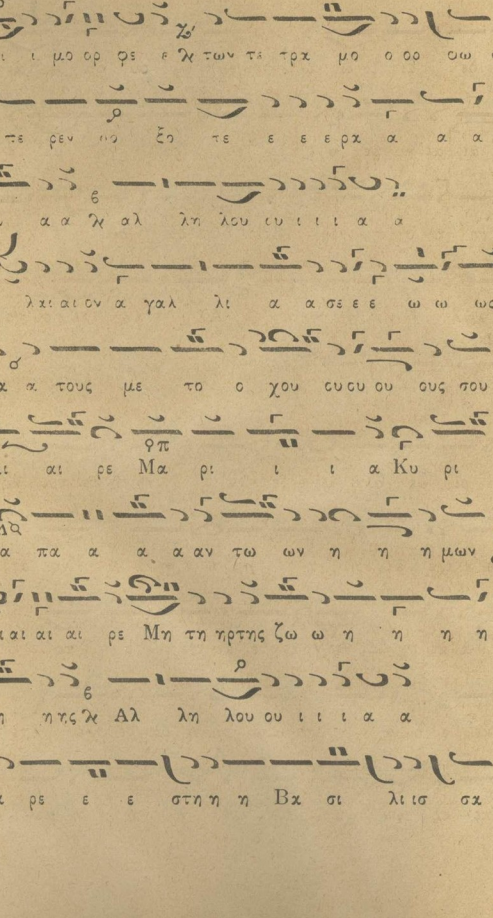


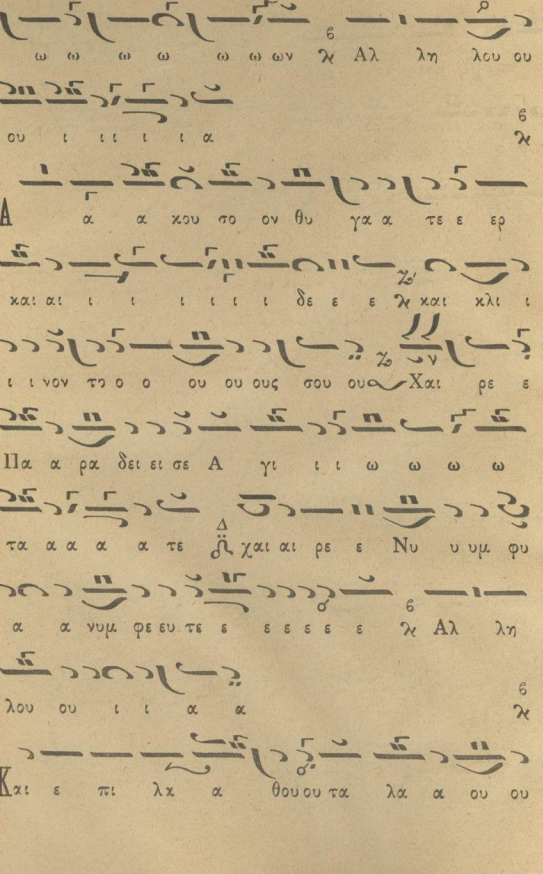
ι ι ι ι ι α



Ε νε κεν α λη η θει ει ει ας και πρα

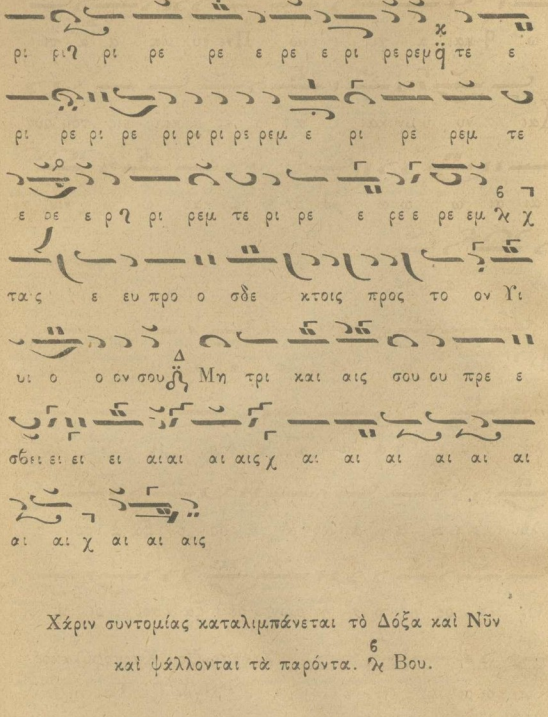
ο τη η το ος και αι δι ι και ο ο
συ υ υ υυ υ υ υ νη ης Χαι αι αι αι
ρε Μα ρι ι ι α Κυ ρι α α α πα α α
αν των η η μων ο ο Κυ ρι ι ος με τα
α α α σου των δυ να α με ε ω ω ω ω ω
ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ι α του ου το ο ε ε χρι ι σε ε ε
σε ο Θε ε ε ε ος ο Θε ο ο ος
σου ου ου ου ου Χαι αι ρε ε θρο ο ο ο
ο νε πυ ρι ι ι ι ι ι μο ο ο ο πο


ρι ι μο ορ φε ε λε των τα τρα μο ο οο ου ων
υ τε ρεν ου ξυ τε ε ε ερ α α α α
, α α λε αλ λη λου ου ι ι ι α α λε
Ε λει αι ον α γαλ λι α α σε ε ε ω ω ως
πα α τους με το ο χου ου ου ου ους σου λε
Χει αι ρε Μα ρι ι ι α Κυ ρι ι
α πα α α α αν τω ων η η η μων
χαι αι αι αι ρε Μη τη ηρτης ζω ω η η η η ω
η ηης λε Αλ λη λου ου ι ι ι α α λε
Πα ρε ε ε στη η η Βα σι λι ισ σα α

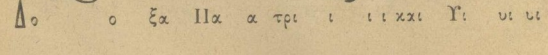

ω ω ω ω ω ωv Αλ λη λου ου
ου ι ι ι ι α
Α α α κου το ον θυ γα α τε ε ερ
και αι ι ι ι ι ι ι δε ε ε και κλι ι
ι ι νον τ ο ο ου ου ους σου ου Χαι ρε ε
Πα α ρα δει ει σε Α γι ι ι ω ω ω ω
τα α α α α τε χαι αι ρε ε Νυ υ υμ φυ
α α νυμ φε ευ τε ε ε ε ε ε Αλ λη
λου ου ι ι α α
Και ε πι λκ α θου ου τα λα α ου ου

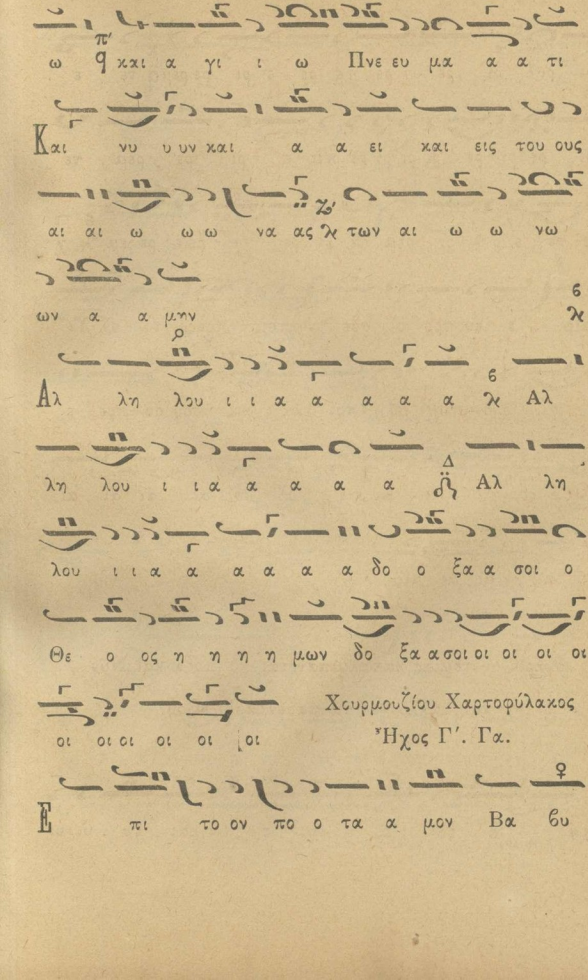
Ἁγι α α ας ο μο ο ου ου ου ου ου
ου ου σι ι ι ο ο μο ου ου σι
ι ι ε ε ε ε ε Μο να α ας
Τρι ι συ υ πο σταα τε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε Θε ε ε τω ων ο ο ο ο ο
ο ο ο λω ωων ε λε ε ε ε
ε ε η η η η η η η σο ο ο ο
ο ο ον ου ου ου ου ου ους ε ε
ε ε πλα α α ου ους ε ε ε πλα τα ας
Μο ναρ χα τρι ι ι ι φω ω ω ω ω τρι ι

α α α α α σης χχ χω ω ω ω ω σε
ε ε ε ε ε ε ε ε χα χω ω σε ε ω ως
ταις ευ προ σδε ε ε ε ε χτοι οι οις προς τον
γι ο ο ο ον σου Μη τρι χαι αι αις σου πρε ε
σθει ει ει ει ει ει ει πρε σθε ει ειειει αι αις χ
ε ρι ρε ρε ε ρε ε ε εμ τε ρι ρε ρε ε
ρε ειμ χ ε ρι ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε
ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ερ ρεμ τε ε ρε ε ρεμ χ
ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρερεμ
ε χ ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ χ ε



Χάριν συντομίας καταλιμπάνεται τὸ Δόξα καὶ Νῦν καὶ ψάλλονται τὰ παρόντα. Ἦχ. Βου.




ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Καὶ νυ υ υν και α α ει και εις του ους
αι αι ω ω ω να ας λ τω ν αι ω ω νω
ων α α μην
Αλ λη λου ι ι α α α α α λ Αλ
λη λου ι ι α α α α α Αλ λη
λου ι ι α α α α α δο ο ξα α σοι ο
Θε ο ος η η η η μων δο ξα α σοι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἦχος Γ'. Γα.
Ε πι το ον πο ο τα α μον Βα θυ

α α σα α τε ε η η μιν εκ των
α α ας υ υ υ υ υυ υ μνο ον
Και οι α πα γα γο ον τε ες η η μα
ι ι α α
ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ο γου ους ο ο ο δω ω ω ω ω ω
τε ευ σα αν τε ες η η μας λο ο ο ο ο
τη η σα αν η η μας ας οι αι χ μα λω
ο τι ι ε ε ε και ε πυ ρω ω
ι ι α α α

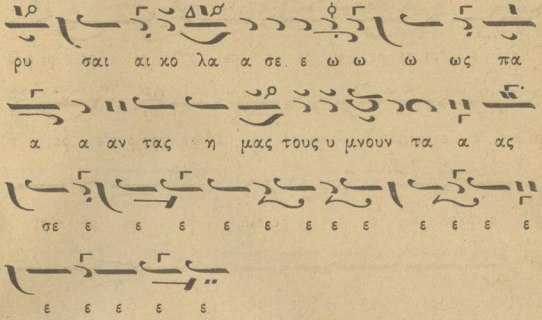
ω δω ω ω ω ω ων Σι ι ι ι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ων ηη Αλ λη λου ου
ου ι ι ι ι ι α α ηη
Πω ως α α σω ω με εν την ω δη η
η ην Κυ υ ρι ι ι ου ε πι
γη ης αλ λο ο τρι ι ι ι ι ι
ι α α α α α α α α α α α α ας
Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α ηη
Ε αν ε πι λα θω μαι αι σου Ι ε ε
ρου ου σα α λη ημ ε πι λη σθει ει ει ει ει η η

η δε ε ξι ι α α α α α α α α μου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ηη Αλ
λη λου ου ου ου ι ιι ι α α α ηη
Κο λυ θει ει ει ει ει η ηη η
γλω ωσ σα α μου τω ω λα α ρυ υγ γι ι ι
ι μου ε α α αν μη η η σου ου μνη η η
σθω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ηη Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι ι α
Ε ε αν μη προ α α να τα α ξω ω μαι
αι την Ι ε ε ρου ου σα α λη ημ ως

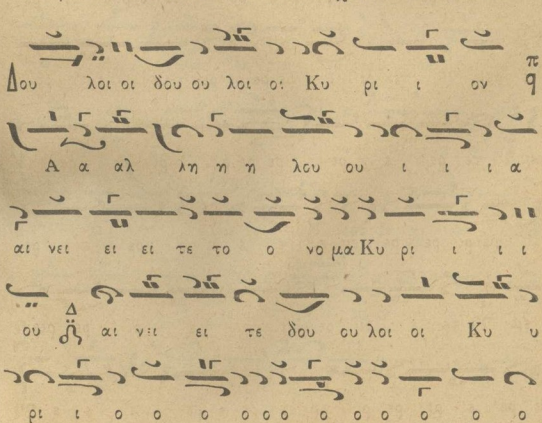
εν αρ χη της α α φρο ο ο συ υ νη
η ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ηη Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι ι ι α
Μνη σθη η τι ι Κυ υ ρι ι ε ετων
ι ι ω ων Ε ε ε δω ωμ ηη την η με
ε ε ε ρα α αν Ι ε ε ρου ου σα α
λη η η η η η η η η η η η η η η η η
η η ημ ηη Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι α α

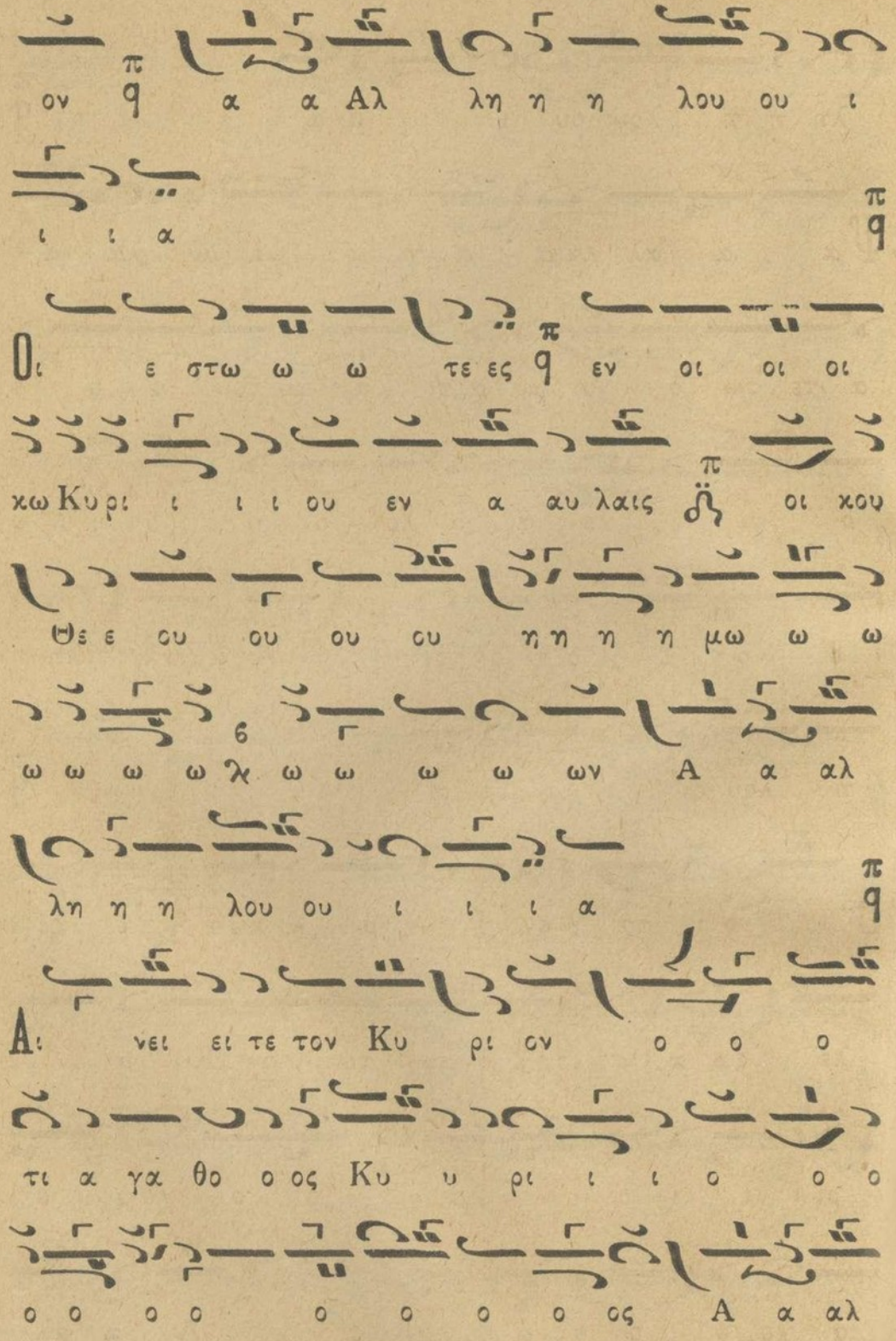
Των λε γο ον τω ων ε εκ κε νου ου ου ου
ται ε εκ κε ε νου ου ου ου ου ου ται
ε ως των θε με ε λι ι ω ων α αυ
τη α η η η η η η η η η η η η η η η
η η ης Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι α α
θυ γα α τη ηρ Βα α βυ υ λω ω ω ω
ω νος η τα λαι αι αι αι αι πω ω ω
ρος μα κα ρι ι ου ος Ο ος αν τα
πο δω ω σει ει ει σοι οι το αν τα

πο δο μα α α α σου ου ο ο ο αν
τα πε ε ε δω κα ας η η η μι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ιηη Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι
ιι ι α α α ηη
Μα κα ρι ο ο ο ο ος Ο ος κρα α τη η η
η σει ϊ και ε δα ρι ει ει ει τα νη η
η ε πι ι α α α σου ου ου προς τη
πε ε ε ε ε ε ε τρα α α α α
α α α α α α α α α α α α α ηη Αλ λη



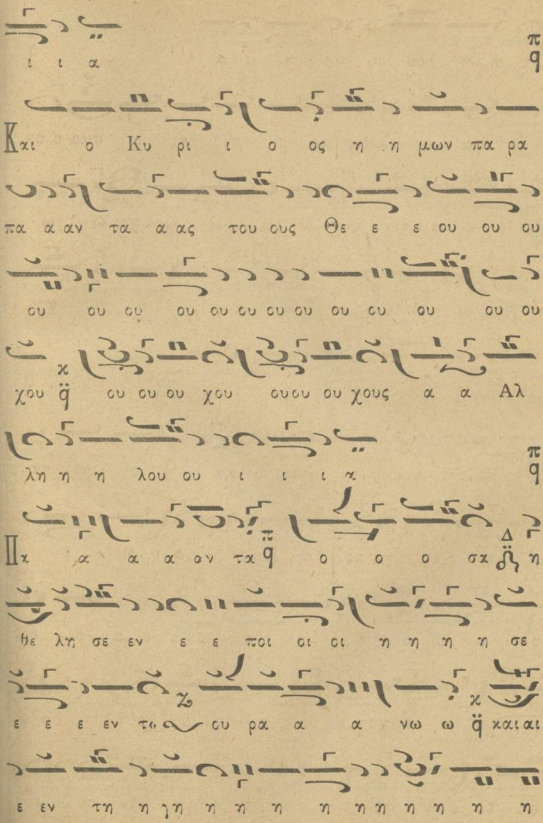
Πέτρου Λ. τοῦ Πελοποννησίου. Ἦχος πλ. τοῦ ά. Πα.




ον α α Αλ λη η η λου ου ι
ι ι α
Οι ε στω ω ω τε ες εν οι οι οι
χω Κυρι ι ι ι ου εν α αυ λαις οι χου
Θε ε ου ου ου ου η η η η μω ω ω
ω ω ω ω λ ω ω ω ω ων Α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Αι νει ει τε τον Κυ ρι ον ο ο ο
τι α γα θο ο ος Κυ υ ρι ι ι ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α
α α αλ λα α α α ψα αλ λα α
α τε τω ο νο μα α τι α αυ του ο ο ο
ο τι ι κα α α λο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον Α α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
ο τι το ο ον ι α α κω ε ξε
λε ζα α το ο ε αυ τω ο Κυ υ υ
ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο χο ο ο ο ο ο ος Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α
σρα η ηλ ειε πε ρι ου σι α σμο ο ον
ε α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω α α α
λη η η λου ου ι ι ι α
τι ε γω ω ε γνω ω κκ ο τι ι
με ε ε γα ας ο Κυ υ υ ρι ι ι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ος Α αλ αλ λη η λου ου ι


ι ι α
Και ο Κυ ρι ι ο ος η η μων πα ρα
πα α αν τα α ας του ους Θε ε ε ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χου ου ου ου χου ουου ου χους α α Αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Πα α α α αν τα ο ο ο σα η
θε λη σε εν ε ε ποι οι οι η η η η σε
ε ε ε εν τω ου ρα α α νω ω καιαι
ε εν τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η Α α αλ λη η λου ου ι

ι ι α π q

Εν ταις θα λα α α ασ σα· αις q̈ και εν

πα σαις ταις α δυ υ υσ σοι Δ οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α π q

Α να α α α γω ων ε φε ε ε ε

λα α ας q̈ εξ ε σχα α α του ου τη

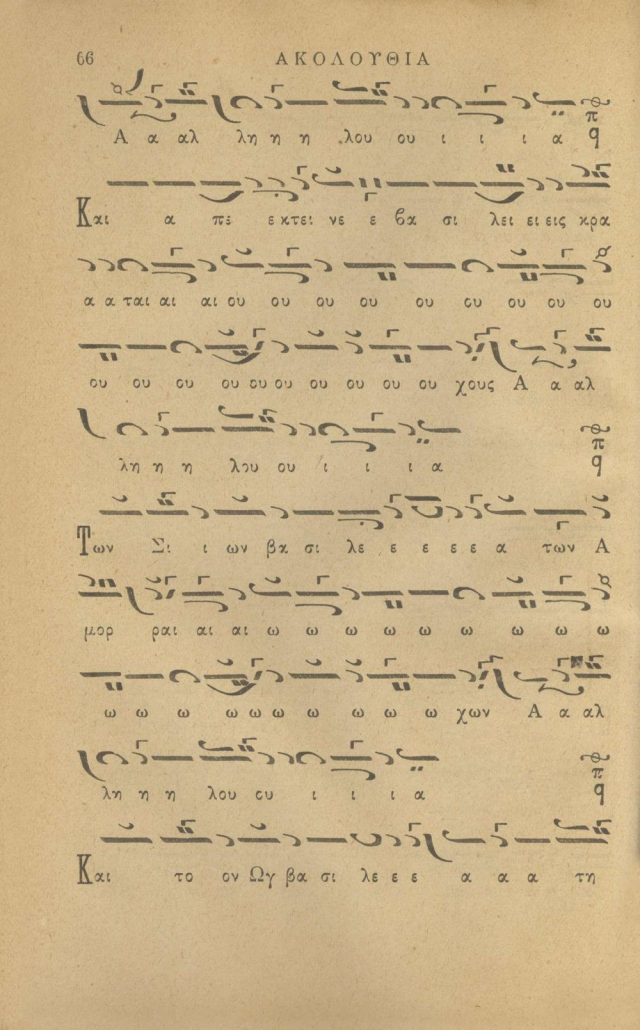
η ης γης κ η η η η η η η η η η η η

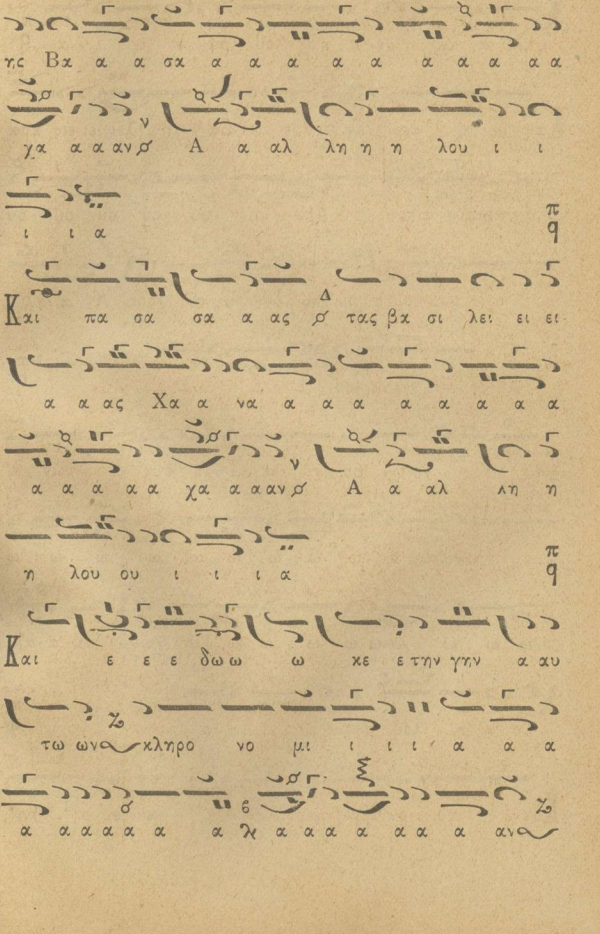
η η η η η η η η ης π q Α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α
στρα πκ ας εις υ ε το ο ον ε ε ε
ποι ει η η η σε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε A αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
ε ξα α α γων α νε ε μου ους
εκ ηη σκυ ρω ων α αυ του ου ου ου ου ηη
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου
A α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
ζ ε πκ τκ α ξε τα πρω το το κα α

Αι γυ υ υ πτου ου ου ου χου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου α
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
πο αν θρω πον ε ως κτη η η η η νου ου
ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου χουουις α Α αλ λη η η λου ου ι
ι ι α
ξα πε στει λε σθη μει ει ει ει α και
τε ε ρα α τα α εν μι σω ω σου ου Αι
αι αι γυ υ υ πτε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε A αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Εν Φα ρα α ω σ και εν πα α α α α
σι τοις δου ου ου ου λοι οις α α αυ του ου . ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου σ A α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη η πο ο ολ
λα α α α α σ α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α χα σ


Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Και α πε ε κτει νε ε βα σι λει ει εις κρα
α α ται αι αι ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χους Α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Των Σι ι ων βα σι λε ε ε ε α των Α
μορ ραι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων Α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Και το ον Ωγ βα σι λε ε ε α α α τη


ης Βκ α α σκ α α α α α α α α α
χα α α ανβ Α α αλ λη η η λου ι ι
ι ι α
Και πα σα σα α ας β τας βκ σι λει ει ει
α α ας Χα α να α α α α α α α α
α α α α α χα α α ανβ Α α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Και ε ε ε δω ω ω κε ε την γην α αυ
τω ωνω κληρο νο μι ι ι ι α α α
α α α α α α α λ α α α α α α α α ανω

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Κλη ρο νο μι ι ι α αν Ι σρα η η ηλ
λα α α ω ω α α αυ του ου ου ου ου ου
ου ου ου ου λ ου ου ου ου ου ου ου ου Α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε το ο νο μα
α α σου ειϛ τ ον αι ω ω ω να α α α α
α α α α α ηη α α α α χα Α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Και το μνη μο ο συ νο ο ο ον σου εις

γε νε α α αν και αι αι γε ε νε ε ε α

α α α α α α α α α α α α α χαν α

Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο ο ο ο τι χρι νει ει ει Κυ υ ρι

ι ι ο ος τον λα ον αυ του ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α

Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

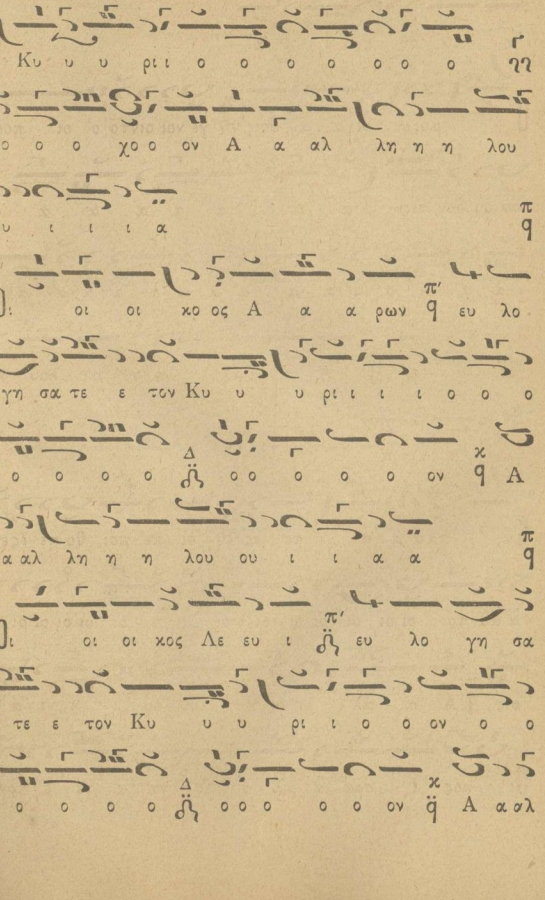
Και ε πι τοις δου ου ου λοι οις α α αυ

του πα ρα κλη θη σε αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αι

ω ω ω ω ω ω ω ων A α αλ λη η
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
μα α εν τω στο ο μα τι ι α α αυ τω
υ δε ε ε ε γαρ ε ε στι ΝΝ πνευ ευ
χαι A αλ λη η η λου ου ι ι ι α
ουκ ε νω τι σθη η σο ον ται αι αι αι αι αι
ω ω τα ε ε χου ω σι ΝΝ και
αλ λη η η λου ου ι ι ι α
ο ο ψο ον ται αι αι αι χι αι χαι α
φθαλ μου ου ουσους ε ε χου ου σι ΝΝ ιαι ουκ

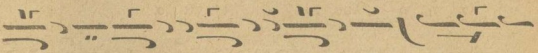
η λου ου ι ι ι α
μοι οι οι α αυ τοις ΠΗ γε νοι οιντο ο οι · ποι
ου ου ουν τες α α αυ τα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α q A α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Και παα α αν τε ες ΠΗ οι πε ποι θο τε εςεπ
α αυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οις q A α αλ λη η η λου ου ι ι ι α q
Οι κος Ι σρα α ηλ ευ λο γη σα τε ε τον


Κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο χο ο ον Α α αλ λη η η λου
ου ι ι ι α
Ο ι οι οι κο ος Α α α ρων π′ ευ λο
γη σα τε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο
ο ο ο ο Δ ο ο ο ο ο ο ον χ Α
α αλ λη η η λου ου ι ι α α
Ο ι οι οι κος Λε ευ ι π′ ευ λο γη σα
τε ε τον Κυ υ υ ρι ι ο ο ον ο ο
ο ο ο ο Δ ο ο ο ο ο ο ον χ Α α αλ

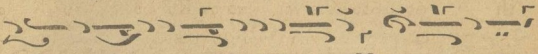
λη η η λου ου ι ι ι α
Οι φο βου με ε νοι το ον Κυ υ υ ρι
ι ι ον ευ λο γη σα τε το ον Κυ ρι ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο χον A α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Ευ λο γη η τος Κυ ρι ο ος εκ Σι ι ων
ο κα α τοι οι κω ω ω ων Ι ι ι ε ε
ε ρου ου σα α α λη η η η χη η η η
ημ Λ α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Δο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο



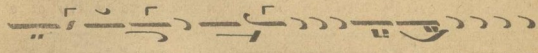
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο



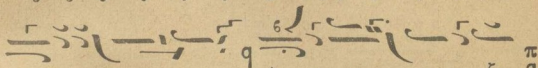
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



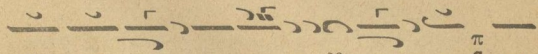
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



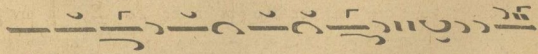
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



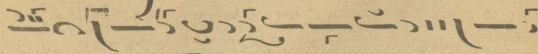
ο ο ο χο ο ο κ Δο ο ο ο ο ξα



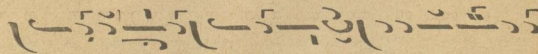
Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω . και



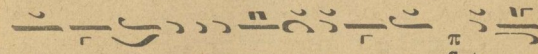
Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και α α γι.



ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

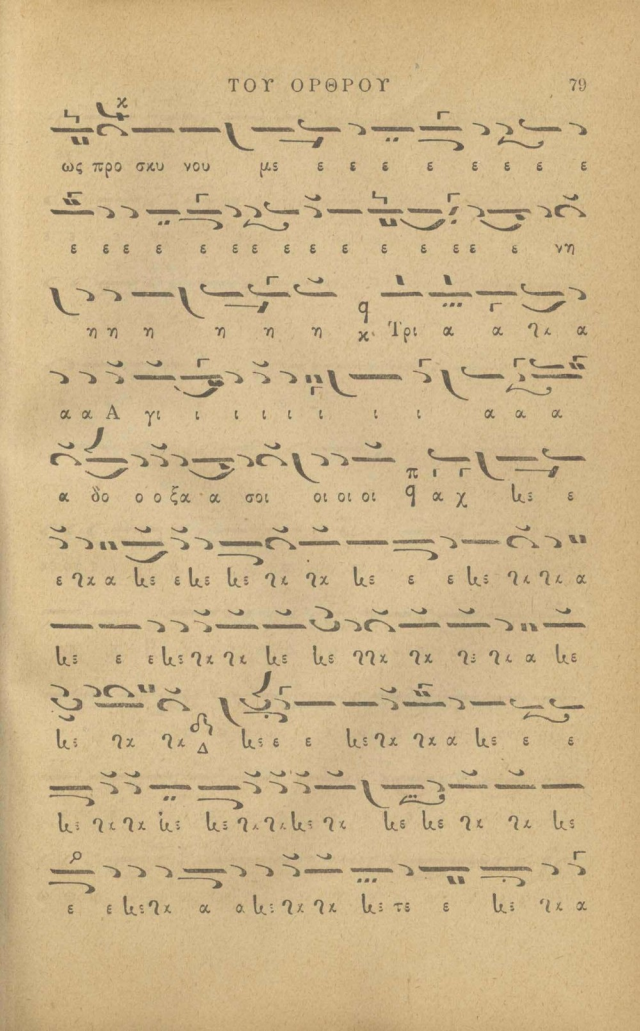


ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α γι ω ω ω



πνε ε ε ε ε ευ μα τι ι ι ι Λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε
ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ευ μα α α α α
τυ ο ε ε εκ πο ο ο ο ο ο ρε ε το εκ
πο ρευ το ο ο ο ο ο ο ον η εν
Μο να α α α α α α α δι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σε ω ω ω ω ω ω ω


ως προ σκυ νου μς
ηη Τρι
α δο ο ο ξα σοι οι οι οι χ
α α Α γι
ε ε ε

αι ω ωωωω ω νωω ω ωω ω ωων α
α αααα μη ηη ηην. Λε ε ε ε
ε ε γε ε ε Παν τα α α α α να
παν τα α ναστα α α α α α Παα α α α
α α νυ υ υ υ υ μνη η η πα νυ υ μνη
η η τε ελ πι ι ι ις α α α α α
α α πη η η η η ηλ πι ι α πη α
ηλ πι ι σρε ε ε εε ε νω ων εν ω ω
ω ρα εν ω ραα με ε ε τη η η

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρερρε ε ρι ρε ρι ρι ρι τε ρε
ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρεμ τε ρι ρε ε ρεμ τε
ε ρι ρε ρι ρι ιρρερε ε ρε εμ χ τνς κα τα
δι ι ι ι κη η η ης ρυ υ υ υ
υ υ υσαι αι με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Χουρμουζ. Χαρτοφύλακος
του ου λοι οι Κυ ρι ι ον Ἦχος δ'. Νη.
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Αι
νει ει τε το ο νο ο μα α α Κυ υ ρι
ι ι ου ου Αι νοι τε δου ου ου λοι Κυ υ ρι

ι ι ο ο ο

λε ξα το ε αυ τω ο ο Κυ υ υ υ
ο τι τον Ι α α α κω β ε ξε
Αλ λη λου ου ι ι α
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν
του ο ο ο ο ο ο τι κα α λο ο ο
Ψαλ λα α τε ε τω ο νο μα τι α α αυ
ι ι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο χος ζη Αλ λη λου ου
ι ι ι ι α
σρα α ηλ εις πε ρι ου σι α σμο
ο ο ο ον ε ε α α αυ τω ω χω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ζη
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
ο τι ι ε ε γω ω ω ω ε γνω
ω ω κα λλ ο τι με ε ε γας ο Κυ υ υ
ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

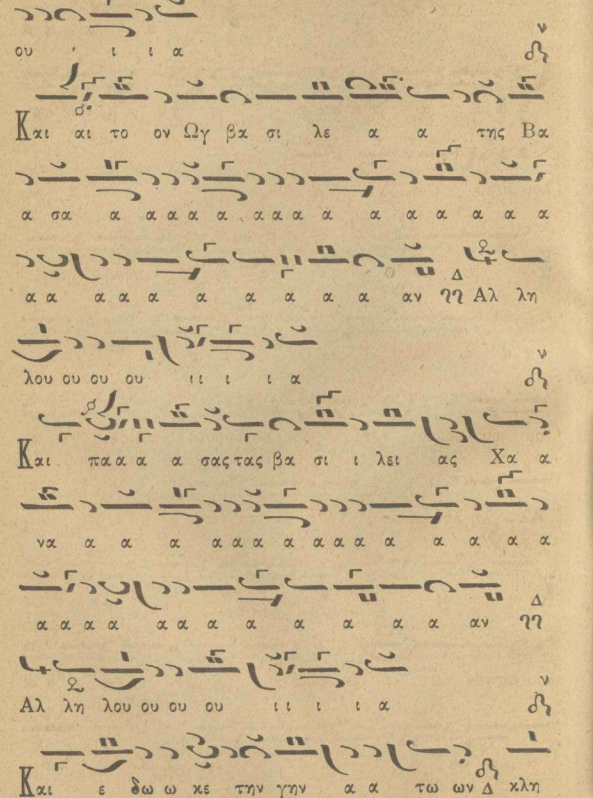
χο ο ο ο ο ο ος δη Α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Και ο Κυ ρι ι ο ος η η μων μη πα
ρα πα αν τα α ας του ους θε ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου
ους δη Α α αλ λη η η η λου ι
ι ι α
Πα αν τα α ο ο σα η θε ε λη η σεν ε ποι η
η η η η σεν ε ν τω ου ρα α α νω
ω μη και εν τη η γη η η η η η η

η η η η η η χη Αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι α
Εν ται θα λαα α ασ σαι αις και εν
πα σαις ται αις α α θυ υ υ σοι οι οι οι οι οι
οι οι οι ι ι οι οι οι οι χοι οις Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι α
Α να α α α γων νε φε ε ε λας λη εξ ε
σχα α α του τη η η ης γη η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η ης Αλ λη λου ου ου

Ο
ος ε ε πα τα α α ξε ε ε τα προ
το το ο κα α Αι αι γυ υ υ υ πτου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Α
πο αν θρω ω ω που ε ε ω ως
κτη η η νου κ ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη λου
ου ου ι ι ι α
Ε
ξα πε στει ει λε ε ση η μει ει ει α
και τε ε ρα α α τα εν με ε σω σου ου

Αι γυ υ υ πτε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε λ Αλ λη λου
ου ι ι ι α
Εν Φα ρα α ω q̈ και εν πα α α σι τοις
δου ου ου λοι οις α α αυ του ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου
ου ου ου ου ου ου ου χου Αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι ι α
Ο ς ε πα α α ταξεν ε ε ε θνη η πο
ο ολ λα α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α
χα χ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι
ι ι α
Και α πε ε κτει ει νε ε βα σι λει
ει εις κρα ται αι ου ου ου ου ου ου χου
ου ου ουου χου ουςα Α α αλ λη η η λου
ου ι ι ι α
Των Σι ω ω ων βα σι λε ε ε α α των
Α μορ ραι αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ων Α α αλ λη η η λου


ου ι ι α
Και αι το ον Ωγ βα σι λε α α της Βα
α σα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α αν γη Αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι α
Και παα α σας τας βα σι ι λει ας Χα α
να α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α αν γη
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Και ε δω ω κε την γην α α τω ων Δ κλη

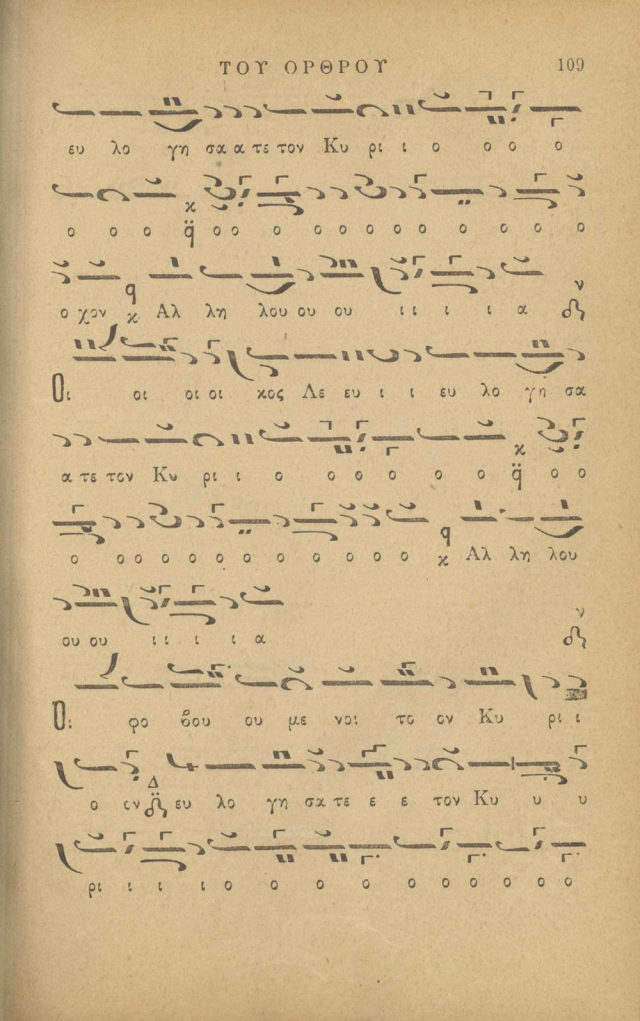
α α α α α α α α α Αλ λη λου
σου εις τον αι ω ω ω ω α α α α α α α α α
Κυ υ υ ρι ι ε ο ο ο νο υ μα α α
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
ου ου ου ου ουου ου ου ου ουουου ου ου χου ου
λα α ω ω ω ω ω αα α αυ του ου
Κλη ρο νο μι ι ι α αν Ι σρα α ηλ
λου ου ου ι ι ι ι α
α α α α α α α α α χα α Αλ λη
ρο νο μι ι ι ι α α α α α α

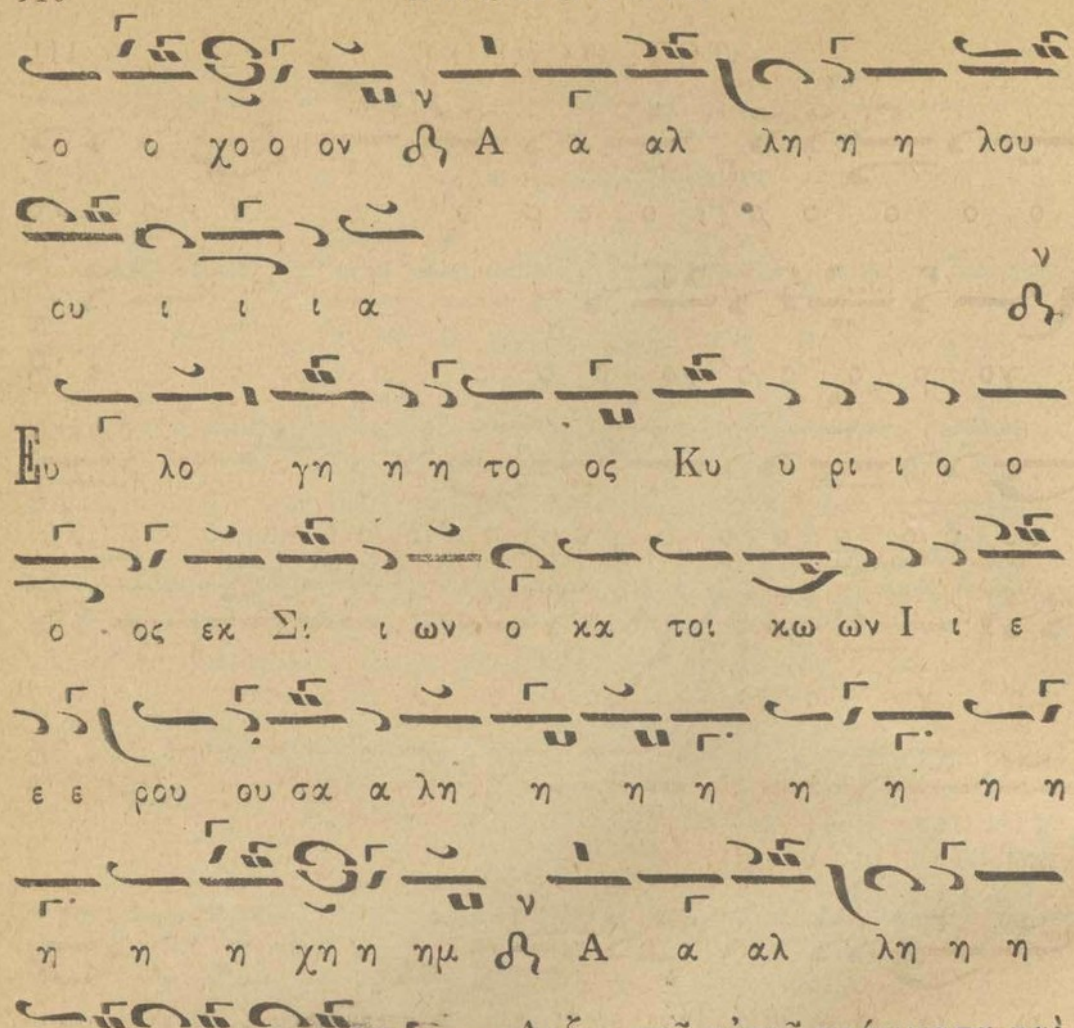
Και ε πι τοις δου ου συ λοι οις α
α αυ του ου πα ρα κλη θη η σε ε ται αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Τα ει δωλα α α α των Ε ε θνων αρ
γυ ρι ον και αι χρυ υ σι ι ι ον ε ερ γα χει
ρων α ανθρωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ων Αλ λη λου ου
ουου ι ι ι ι ι α

ω τα ε χου ου σι και ουκ ε νω ω
ου ου ι ι ι α
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου
ου ουκ ο ο ψο ο ον ται αι αι αι αι οι
φθαλ μου ους ε χου ου σι και ου ου
ου ου ου ι ι ι α
ι ι χι ι ι ι ιν Αλ λη λου
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ου ου λα α λη η σουσι ι ι ι ι ι
Στο ο μα α ε χου ου σι ι και

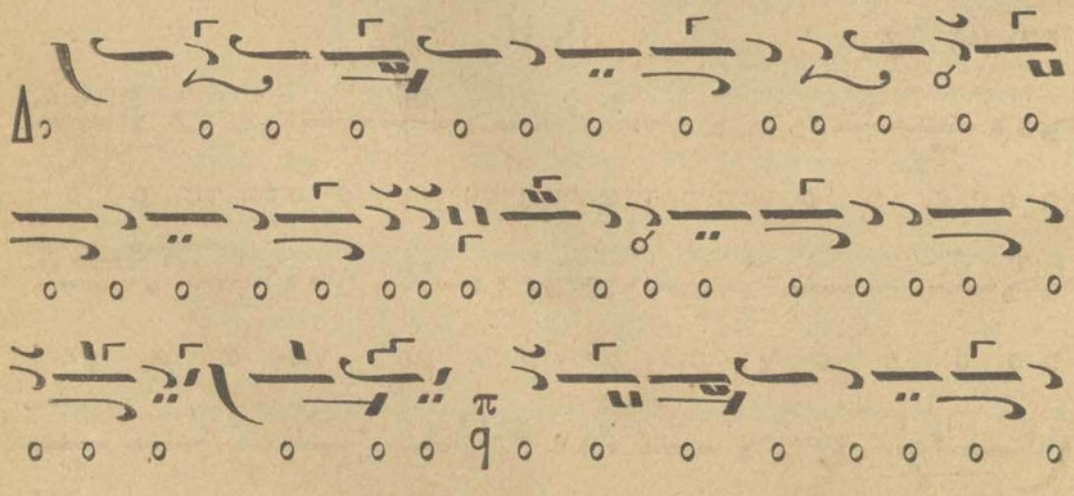
τι ι σθη η η η η η σο ο ο ον ται
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
δε ε ε ε γαρ ε ε στι ι πνε ε ε ευ
μα α ς εν τω στο μα τι α αυ τω ω ς ω ω ω
α α α α α α α α α ω α χα α ς
οι ποι ου ου ουν τε ες α α αυ τα α α α α
ο μοι οι οι α ου τοι οις γε νοι οιν το ι
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
ω ω ω ωωω ω ω ω ω ω χωων ς

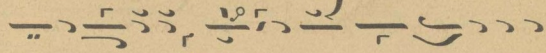
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α
Και πα α α α αν τες οι πε ποι θο τες ε
επ α α αυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι χοις Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α
Ο οι κο ος Ι σρα α η ηλ ευ λο
γη σα τε ε ε τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χον Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α
Ο οι ι οι κο ο ο ος Α α α ρω ων


ευ λο γη σα α τε τον Κυ ρι ι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο χον Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
οι οι οι οι κος Λε ευ ι ι ευ λο γη σα
α τε τον Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Αλ λη λου
ου ου ι ι ι ι α
φο βου ου με νοι το ον Κυ ρι ι
ο ενδ ευ λο γη σα τε ε ε τον Κυ υ υ
ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

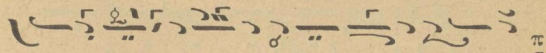


Δοξα, τοῦ αὐτοῦ γράμματα καὶ μέλος. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ΄. Νη.

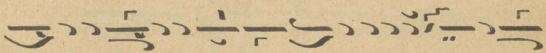




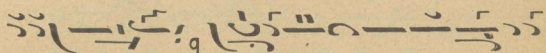
ο ο ο ο ο ϩϩ ο ο ο ο ο ο ο ο ο



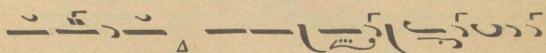
χο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ϥ



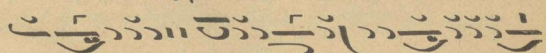
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χοο ο ο ο



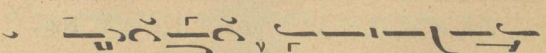
ο ο χο ο ο χ Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι



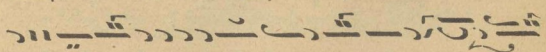
και Υι υι ω ϩ̈ και α γι ι ι ι ι ι ι



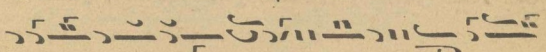
ω ω ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα Α γι ω Πνε



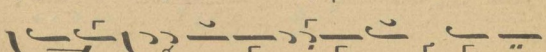
ε ευ μα α τι ι ι ϩ Η τρι συ πο ο



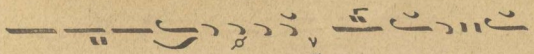
ο ο ο ο ο ο ο ο στα τρι συ πο ο στα το ο ο



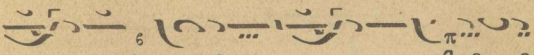
ο ο ο ο ο ϩ ο ο ο ο ος μο να α α ϩι



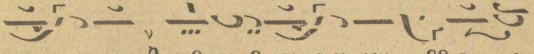
α α α α α α α α α ας ϩϩ Πα τη



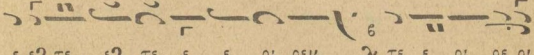
τε ε ρι ρε ρι ριϩ ριρεμ ϧ τε εϩ τε ε εϩ



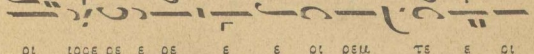
τε ε ρι ρεμ ϰ τε εϩ τε τε ε ρι ρεμ ϥ τεϩ τε εϩ



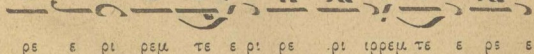
τε ε ρι ρεμ ϧ τεϩ τε εϩ τε ε ρι ρεμ ϩϩ τε ε



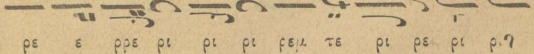
ε εϩ τε εϩ τε ε ε ρι ρεμ ϰ τε ε ρι ρε ρι



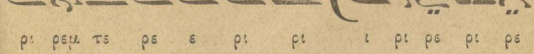
ρι ιρρε ρε ε ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι



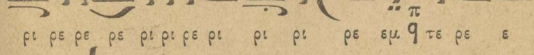
ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ιρρεμ τε ε ρε ε



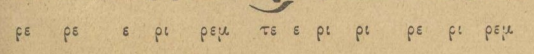
ρε ε ρρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ριϩ



ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε

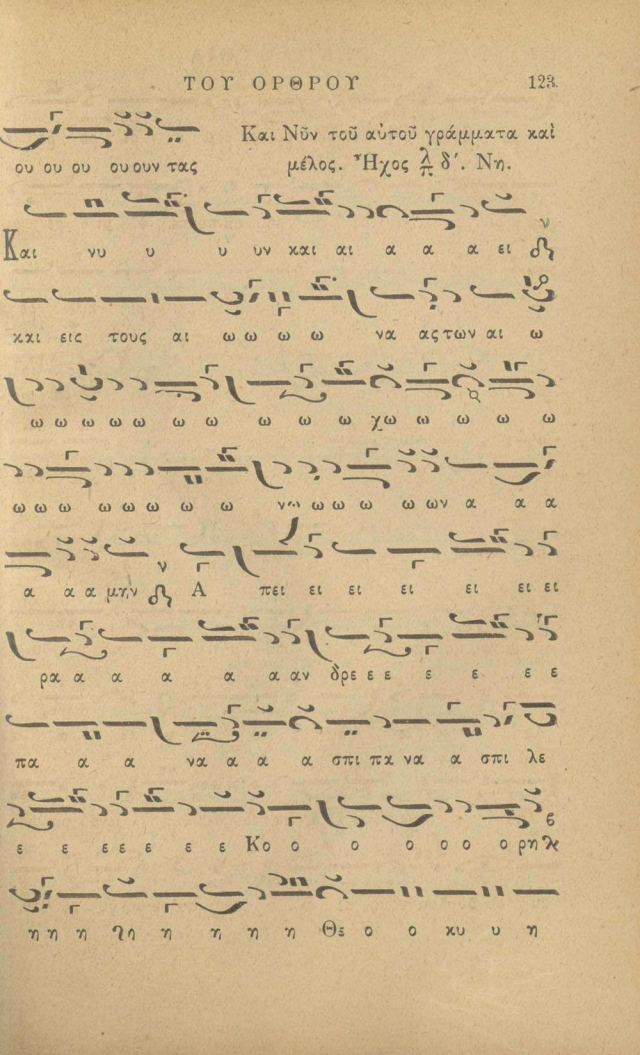


ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ϥ τε ρε ε



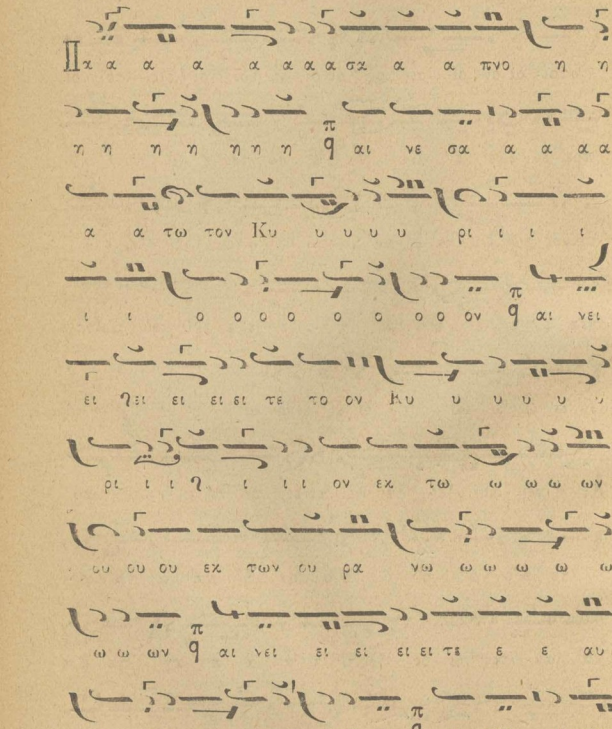
ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρι ρε ρι ρεμ

Καὶ Νῦν τοῦ αὐτοῦ γράμματα καὶ μέλος. Ἦχος πλ. δ'. Νη.



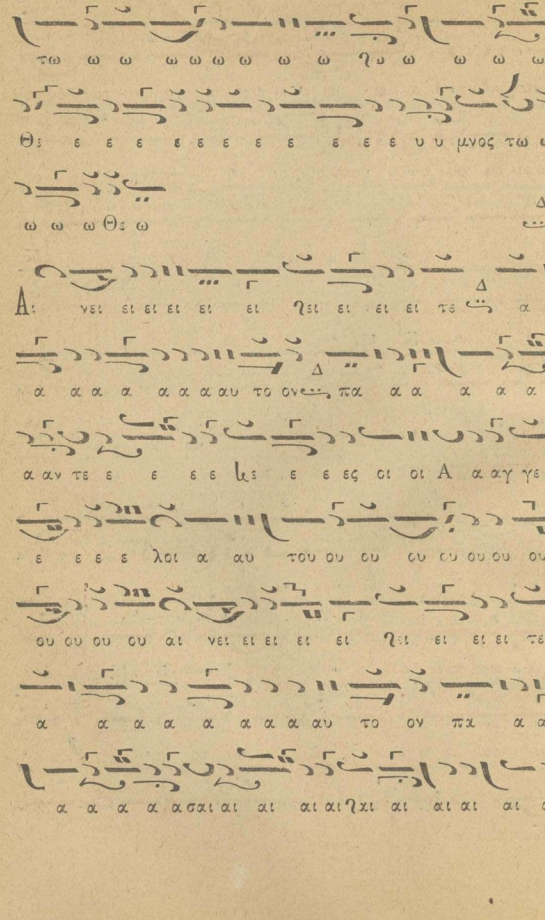
ΠΑΣΑΠΝΟ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ παρα Ιακοβου Πρωτοψαλτου

Ἦχος ά. Πα.



του ου ου ου ου ου ου ου αι νει ει ει ει
τε ε ε ε αιν το ο ο ο ο ο
ο ο ον π πα α α α α σαι αι Δυ να
α α α α μει ει ει ει εις αυ του ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε ε
ε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε
ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Ἦχος β΄. Δ
Πα α α α σα πνο ο η η η η η η

η η αι νε σα α α α α α α τω ω ω
ω ω ηω ω ω ω το ο ο ο σν Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι η: ι ι ι ο ο ο ο σν αι νει ει
ει ει ει ει ηει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ι η: ι ι ι ον εκ τω ω ω
ω ων ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
αι νει ει ει ει ει η ι ει ει ει τε α α α
α α α α α αυ το σν ε εν τοι οι οι οι οι
οις υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οις σοι οι οι οι πρε ε
ε ε ε ηε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ μνος



δυ υ νκ α α μει ει ει ειις α α αυ του ου ου
ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε
η ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω
ω ω ω ηω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε
ω ω ω
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
α α α α ηκ α α α α α α α σα
α α α πνο ο ο η η ηι η η η η ηη αι
νε σα α α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον

αι αι λει αι αι Αι δυ υ να α α α α α α

μει ει ει ει ει ει ει ις α α α α α α α

ηκ α α α α του ου ου θ σοι οι οι πρε ς

ε ε ε επει βη υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ηυ ω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω

ηυ ω ω ω ω Ἦχος δ'. Πα.

Πα σα α πο ο η γι αι νε σα α α α

α α α α τω ω ω ω ω ηω ω ω ω το

ον Κυ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ϩι ι ι τονΚυ ρι ον

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

υ υ υ υ ρι ι ϩι ι ι ι ον π ϥ εκ τω

ω ω ωωνου ου ου ρα α α ϩα α α α νων π ϥ

αι νει ει ει ει ει τε ε ε α α α αυ τον

εν τοι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ϩ ι ι ι ι στοις π ϥ σοι

πρε ε επει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω ω

Θε ε ε ω ω ϭ ϰ

Αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α

α α αυ τον πα α α α α αν τες οι Α α

α α αγ γε ε ε λοι οι οι οι οι αυ του π q αι

νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α α σαι Αι Δυ να α

α α α α μει ει εις α α α α α αυ

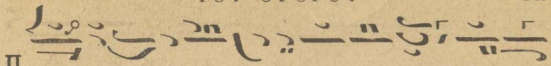
του ου ου π q σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ

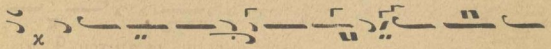
υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

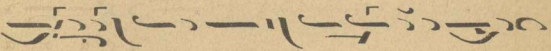
τω ω θε ω ω ω ω ω ω ω ω ω Ἦχος λ/π ά. Πα.



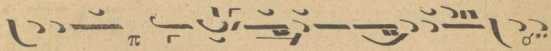
Πα α α α α σα α πνο ο η η η η



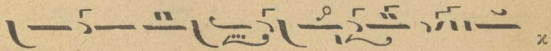
η q̈ αι νε σα α α α α α τω τον Κυ υ



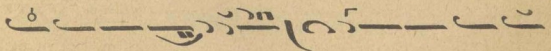
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ο



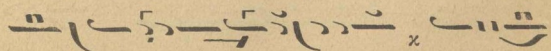
ο ο ον q αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε



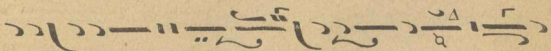
το ο ο ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ον q̈



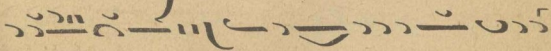
εκ των ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου



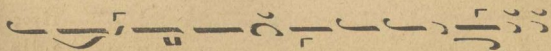
ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων q̈ αι αι νει



ει ει τε ε α αυ το ο ϩ ο ο ον ε ε ε



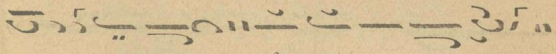
ε ε εν τοι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ υ υ



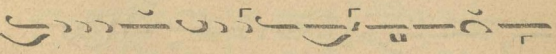
ψι ι ι ι ι ι ι ϩι εν τοις υ ψι ι



ο ο ο ον q̈ πα α α α α α α σαι αι αι αι



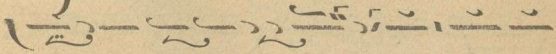
αι αι αι Αι αι αι αι δυ να α α α α



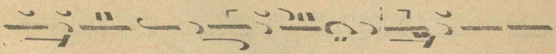
με ει ει ει ει ει ει εις α α α α α α α



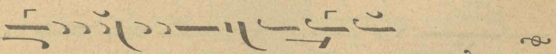
ϩι α α α αυ του q σαι ο πρε ε ε ε ε πει



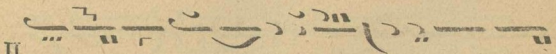
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



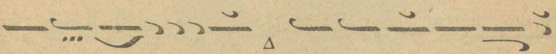
υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε



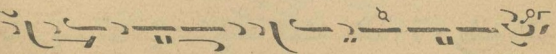
ε ε ε τω Θε ε ω ω ω ω Ἦχος λ/π β'. Πα.



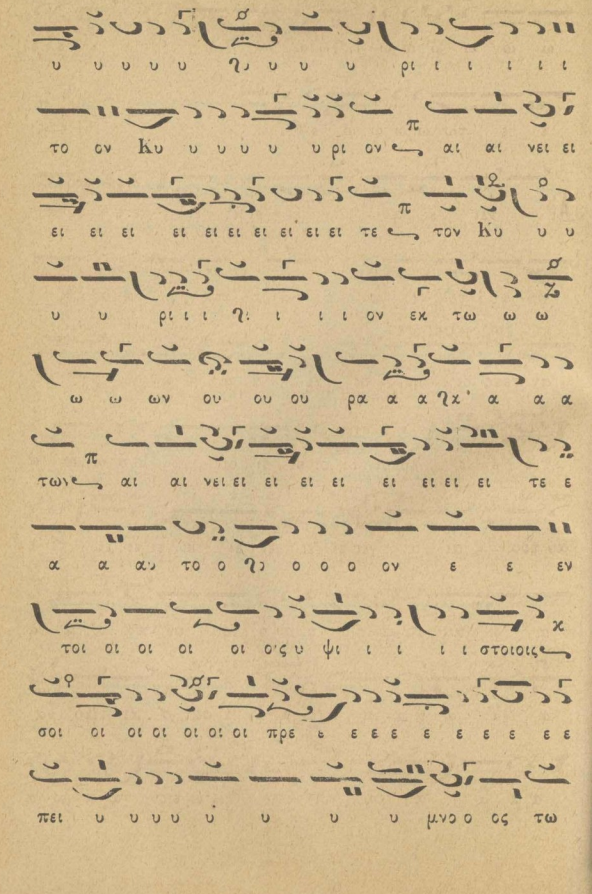
Πα α α ϩι α α α α σα α πνο ο

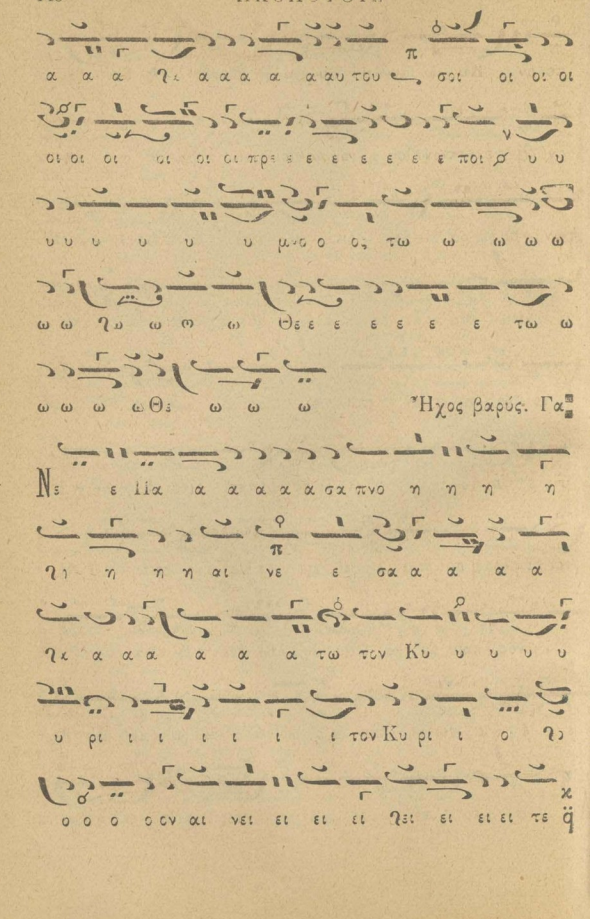


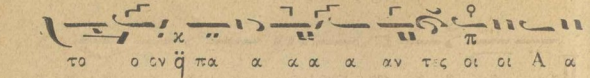
ο η ϩη η η η η ϭ αι νε σα α α α

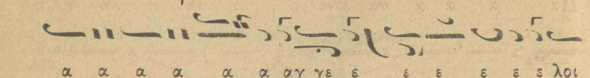


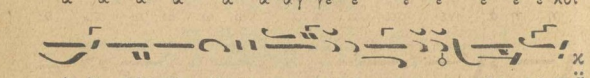
α τω ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ

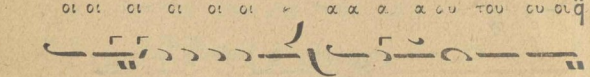

υ υ υ υ υ ῃ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
το ον κυ υ υ υ υ ρι ον αι αι νει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον κυ υ υ
υ υ ρι ι ι ῃ ι ι ι ον εκ τω ω ω
ω ω ων ου ου ου ρα α α ῃχ' α α α
τω αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε
α α αυ το ο ῃ ο ο ο ον ε ε εν
τοι οι οι οι οι οι ς υ ψι ι ι ι ι στοιοις
σοι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ος τω

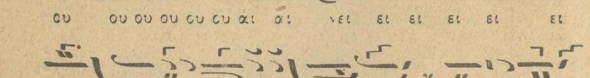

α α α η α α α α αυ του σοι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι προ ε ε ε ε ε ε ποι ρ υ υ
υ υ υ υ υ υ μ ο ο ο, τω ω ω ω ω
ω ω η ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε τω ω
ω ω ω ωΘε ω ω ω
Ἦχος βαρύς. Γα
Νε ε λία α α α α α σα πνο η η η η
η η η η αι νε ε σα α α α α
η α α α α α α τω τον Κυ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ι ο η
ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει η ει ει ει τε

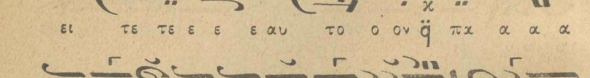

το ο συ πα α α α α αν τες οι οι Α α

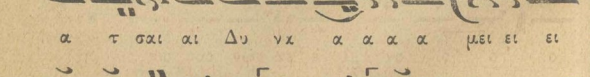

α α α α α α αγ γε ε ε ε ε ε λοι

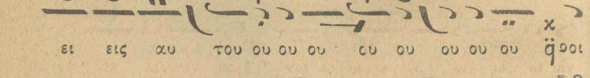

οι οι οι οι οι οι α α α α ου του ου οι

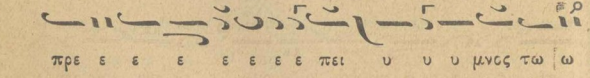

ου ου ου ου ου ου αι οι νει ει ει ει ει ει

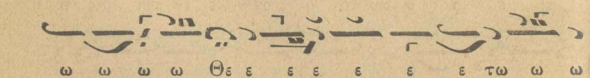

ει τε τε ε ε ε αυ το ο συ πα α α α


α τ σαι αι Δυ νε α α α α μει ει ει


ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου οι


πρε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω


ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε τω ω ω


Θε ε ω ω ω ω ω ω

Ἦχος πλ. δ΄. Νη.

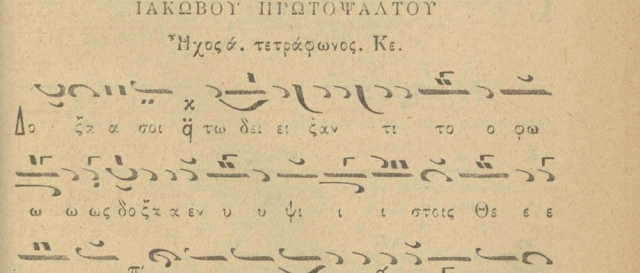
Πα α α α σα πνο ο η η η η η η
η η α· νε σα α α α τω ω ω ω το ο
ο ον ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι η· ι ι ον
αι νει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ η· υ
υ υ υ ρι ι ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ο
ο ο ο ον ψη ε εκ των ου ου ου ου ρα
νω ω ω ω η· ω ω ω ων νη αι νει ει ει ει ει
τι ε α σ αυ το ο ον ε εν τοι οις υ υ
ψι ι ι ι η· ι ι στοις ψη σοι πρε ε ε ε ε
πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

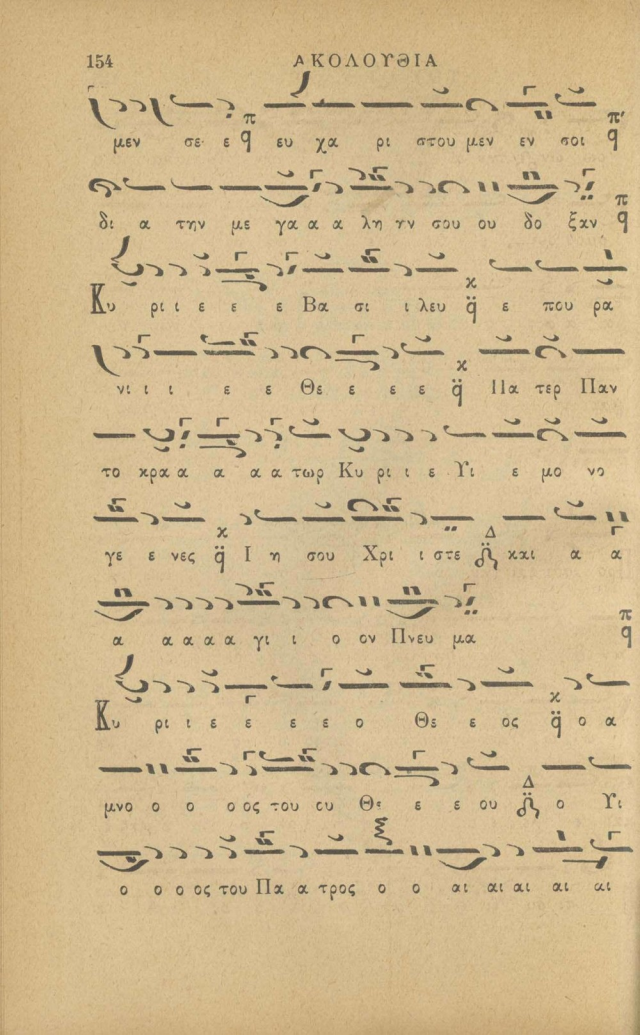


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος ά. τετράφωνος. Κε.




μεν σε ευ χα ρι στου μεν εν σοι
δι α την με γα α λη την σου δο ξαν
Κυ ρι ε ε Βα σι λευ ε που ρα
νι ε Θε ε ε Πα τερ Παν
το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο
γε νες Ι η σου Χρι στε και α α
α α α γι ο ον Πνευ μα
Κυ ρι ε ε ε ο Θε ος ο α
μνο ο ο ος του υ Θε ε ου ο Υι
ο ο ος του Πα τρος ο ο αι αι αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο
σμου ου ε λε ε η σο ον η μα
α α ας ο αι αι αι αι ρω ωι τας α
μαρ τι ιι ι ι α ας του ου ου ου κο ο ο
ο σμου
Προ σδε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω
ων ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω
ω ω ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος
και ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος Α α

γι ι ι ος ἁ συ ει ει ει μο ο ο νο ο

ος Κυ ρι ι ι ος ἁ Ι η σους Χρι ι

στος ηη ει εις δο ο ο ο ο ξαν ἁ Θε ου Πα α

τρος ος α α μη ην

Καθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ἁ ευ

λο γη η τω ω ω σε ε ἁ και αι νε ε ε

σω ηη το ο νο ο μα α α α σου συ ἁ εις τον

αι ω ω ω να ἁ και εις τον αι ω να α

του συ αι αι ω νος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ε ηη

εν τη η με ρα τα α α αυ τη η α να

μαρ τη η η η τουουςφυ λα χθη ναι αι αι η

η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα

τε ε ε ρω ω ων η η η μω ων και αι

νε ε τον και δε δο ο ςα σμε ε ε νο ον

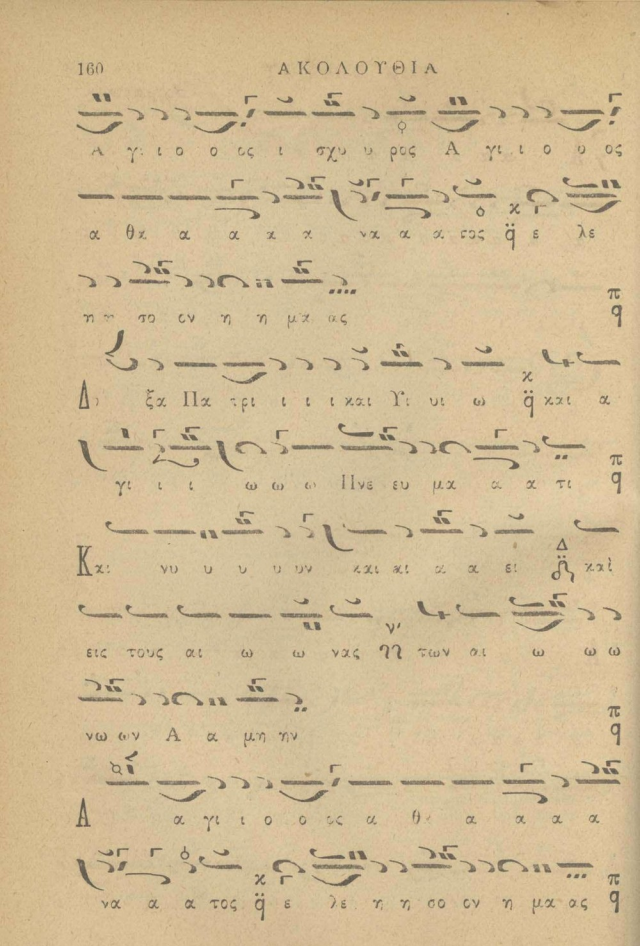
το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

να ας α α μη ην

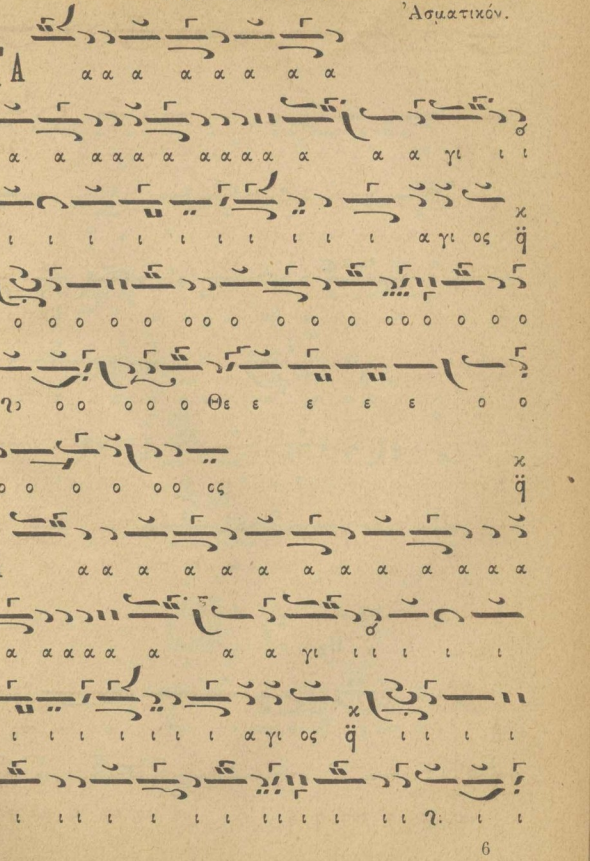
Γε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε ΥΥ το ο ε

λε ε ος σουου ε εφ η η μας καθ α α α
α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε
Ευ λη γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ υ
Κυ υ ρι ρι ι ε δι ι δα α ξο ο ον
με ε τα δι και ω ω ω μα τα α α σου
Κυ ρι ε κκ τα φυ υ γη η ε γε νη η θης
η η μ ν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α
ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε ε
σο ο ν ο ον με η ι α α σαι την ψυ χη η ην
μου ο ο σι ι η η μα αρ τον σι

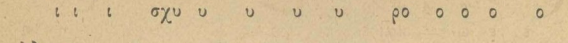
Κυ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα κ ξο
ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α
σου ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μ συου
τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ν ς εν
τω φω τι ι ι ι σου συ ο ψο ο ο με ε
θα α φω ως
ρα α α α α α τει ει ει πα
ρα α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ο
ο ος σου τοις γι νω ω ω ω ω σκου σι
ι ι σε Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ο ος

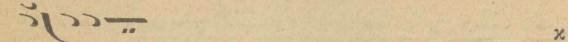

Ἅγιος ὁ Θεός ἰσχυρός Ἅγιος
ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ
Πνεύματι Κύριε
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων
Ἀμήν
Ἅγιος ὁ Θεός ἀθάνατος
ἐλέησον ἡμᾶς

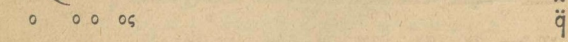
'Ασματικόν.

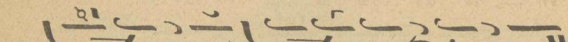


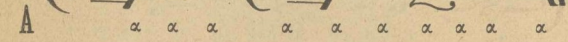


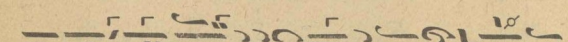






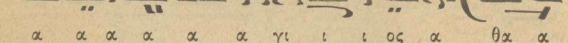


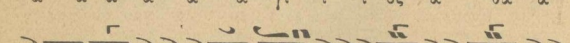




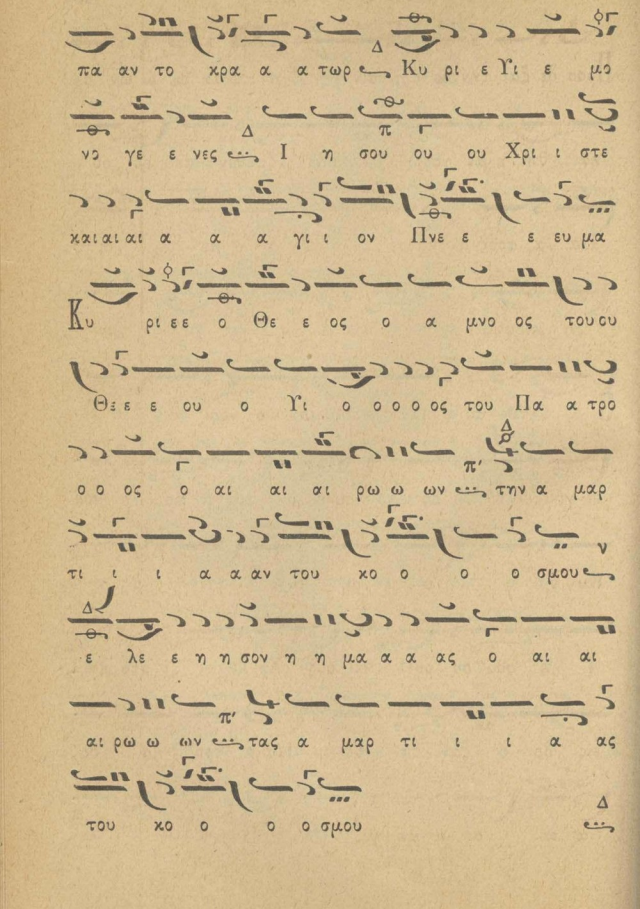
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος β΄. ἐκ τοῦ Δι.





ε ε ω καιε πι γη ης ει ρη η η η
νη εν αν θρω ω ποις ε ευ δο κι ι
ι ι α
μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με
ε εν σε ε ε προ σκυ νου ου ου με ε ε ιν
σε δο ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε
ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α
α λη θη ν σου δο ο ο ο ξαν
Κυ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που
ρα α νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ


πα αν το χρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε ε νες Ι η σου ου ου Χρι ι στε
και αι αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κυ ρι εε ο Θε ε ος ο α μνο ος του ου
Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο
ο ο ος ο αι αι αι ρω ω ων την α μαρ
τι ι ι α α αν του κο ο ο ο σμου
ε λε ε η η σον η η μα α α ας ο αι αι
αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α ας
του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η η μω ω ω ω ων ο
κα θη η με νος εκ δε ξι ων του ου ου
Πα α τρος και ε λε ε η σο ον η
η η μας
Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α
γι ι ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος
Ι η σου ου ου ου ους Χρι ι ι ι στος
εις δο ο ξαν Θε ου ου Πα α τρο ο ος
α α α α μην

Κα θε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε ϛ και αι

νε ε σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου Δ

π ν′

εις τον αι ω ω ω να ϕ και εις τον αι αι ω

ω να του ου ου αι ωω ω ω ω νος Δ

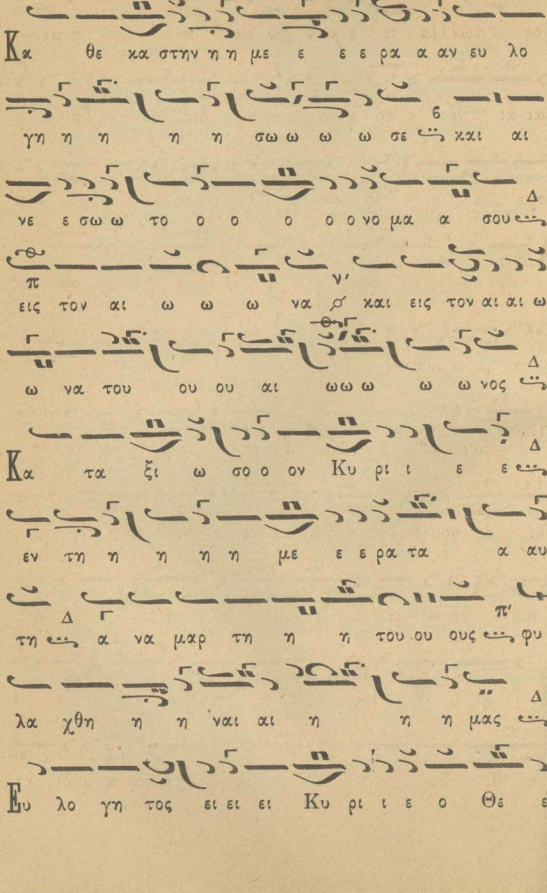
Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε Δ

εν τη η η η η με ε ε ρα τα α αυ

τη Δ α να μαρ τη η η του ου ους π′ φυ

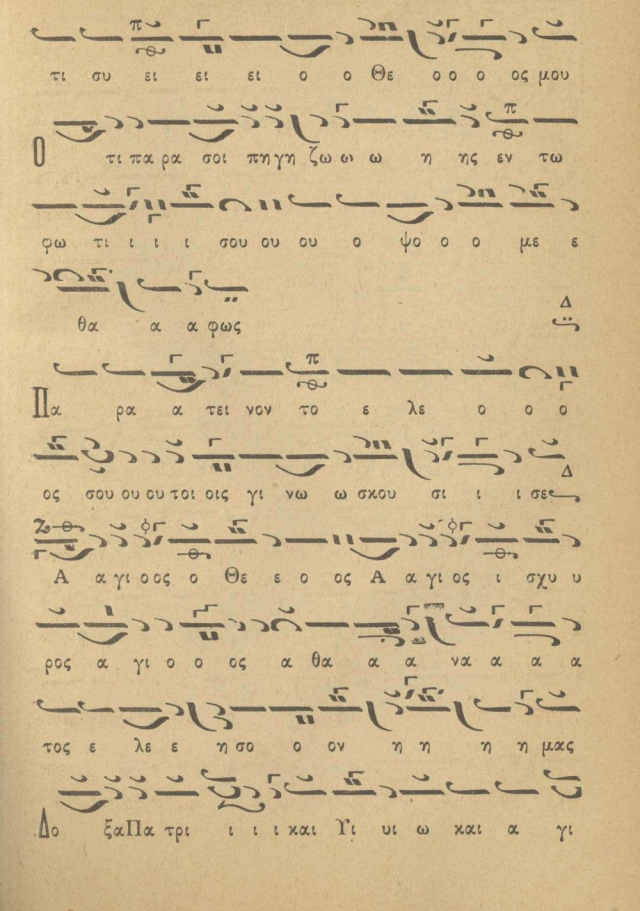
λα χθη η η ναι αι η η η μας Δ

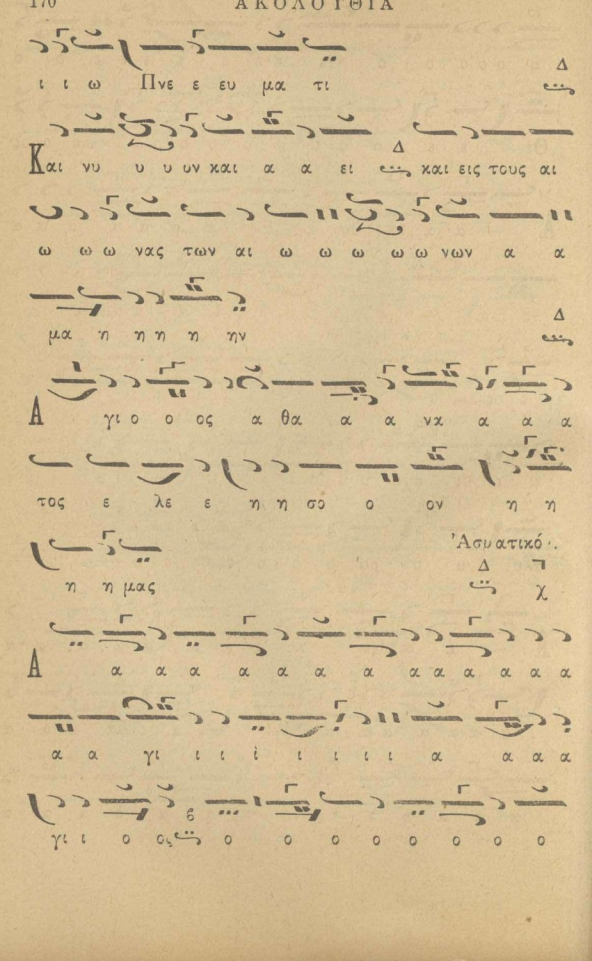
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε

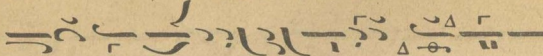


ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων
και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α
σμε ε ε νο ον το Ο ο νο ο ο μα α α
σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας
α α μη ην
Γε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε
λε ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ
πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι ι σε
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ι ι
ε δι δα ξα ο ο ον με ε τα α α α δι ι

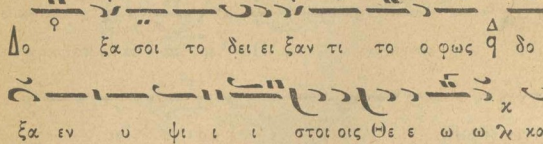
και ω ω μα τα α α σου
Κυ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η
θη ης η η η μι ιν εν γε νε α α ακαι
γε νε ε α α α ε γω ει παα α Κυ υ
ρι ι ι ε ε λε ε ε η η η σο ο ον
με ι α σαι αι τη η η ηνψυ χη η ην
μου ο ο ο τι η η μαρ το ο ο νο σοι
Κυ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ
γο ο ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι
ειν το ο ο θε ε ε λη η μα α α σου ο

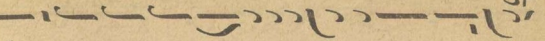

τι συ ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου
τι παρα σοι πηγη ζω ω ω η ης εν τω
φω τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε
θα α α φως
Πα ρα α τει νον το ε λε ο ο ο
ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου σι ι ι σε
Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος Α α γι ος ι σχυ υ
ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α
τος ε λε ε η σο ο ον η η η η μας
Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

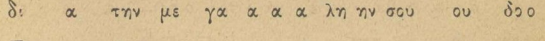

Δ
ι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Δ
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α
Δ
μα η η η η ην
Α γι ο ο ος α θα α α να α α α
τος ε λε ε η η σο ο ον η η
Ἀσυατικό.
Δ
η η μας
Α α α α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α
γι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

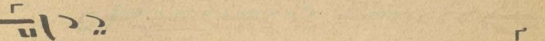


Τοῦ αὐτοῦ ὡς ἀπὸ τοῦ Νη. Ἦχος γ'. Γα.



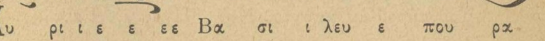

δι α την με γα α α α λη την σου ου δο ο

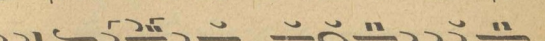

ο ξα αν

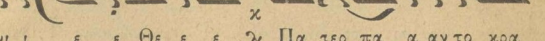

Κυ ρι ε ε εε Βα σι ι λευ ε που ρα

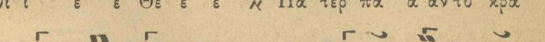

νι ι ε ε Θε ε ε λ Πα τερ πα α αν το κρα


τὼρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο γε ε νες


Ι η σου Χρι ι στε και Α α α α γι ι ο


ον Πνε ευ μα α


Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο


ος του Θε ε ου λ ο Υι ο ος του ου Πα α


τρος ἡ ο αι αι αι ρω ων ἡ την α μαρ

τι ι ι αν του ου κο ο ο σμου ε λε

ησον η η μα ας λ ο αι αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε ε ηη σιν η η μων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

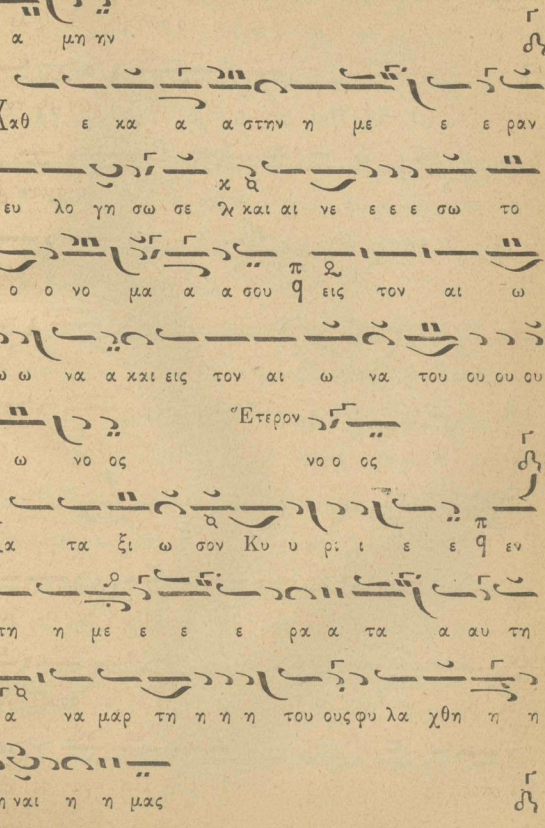
Πα α τρος λ και ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ος Δ συ ει μο

νος Κυ υ υ ρι ι ι ι ος λ Ι η σους Χρι

ι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α


α μη νη
Καθ ε κα α α στην η με ε ε ραν
ευ λο γη σω σε Χ και αι νε ε ε σω το
ο ο νο μα α α σου β εις τον αι ω
ω ω να α και εις τον αι ω να του ου ου ου
Ἕτερον
ω νο ος νο ο ος
Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε β εν
τη η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη
α να μαρ τη η η η του ους φυ λα χθη η η
η ναι η η μας

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος ϩ των Πα τε ε ε ε ε ρω ων

η η η μων κα αι νε ε το ο ο ο ον και δε

δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον το Υ νο ο

ο μα α α σου ου λ εις τους αι ω ω ω ω

να ας α α μη ην ϩ

Γε νοιτο Κυ υ ρι ι ε ε ϥ το ε λε ο σου

ε φη η μα α ας κα θα α α α πε ερ ηλ

πι σα με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε ϩ

Ευ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ϩ

δι ι ι δκ α ξο ο ον με ⁓ τα δι

και ω μα α τα α σου ου

Κυ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ϩϩ ε

γε νη η θη η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ϭ ε γω ει ει πα α Κυ υ

ρι ι ε ϩϩ ε λε ε ε η η σο ο ον

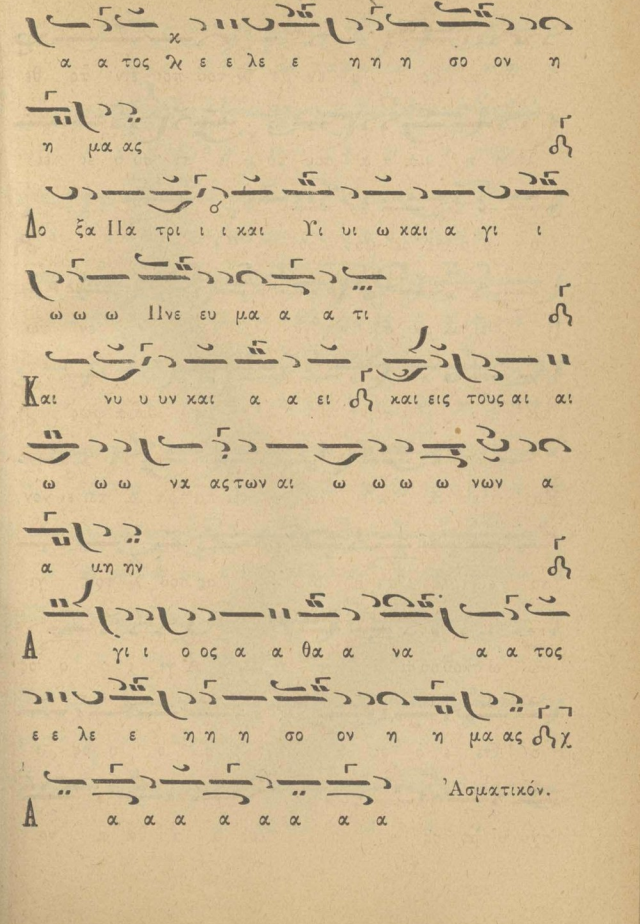
με ⁓ ι ι α α σαι αι ϥ την ψυ χη η η

η ην μου ϰ ο ο τι η η μαρ τοο

ον σοι οι

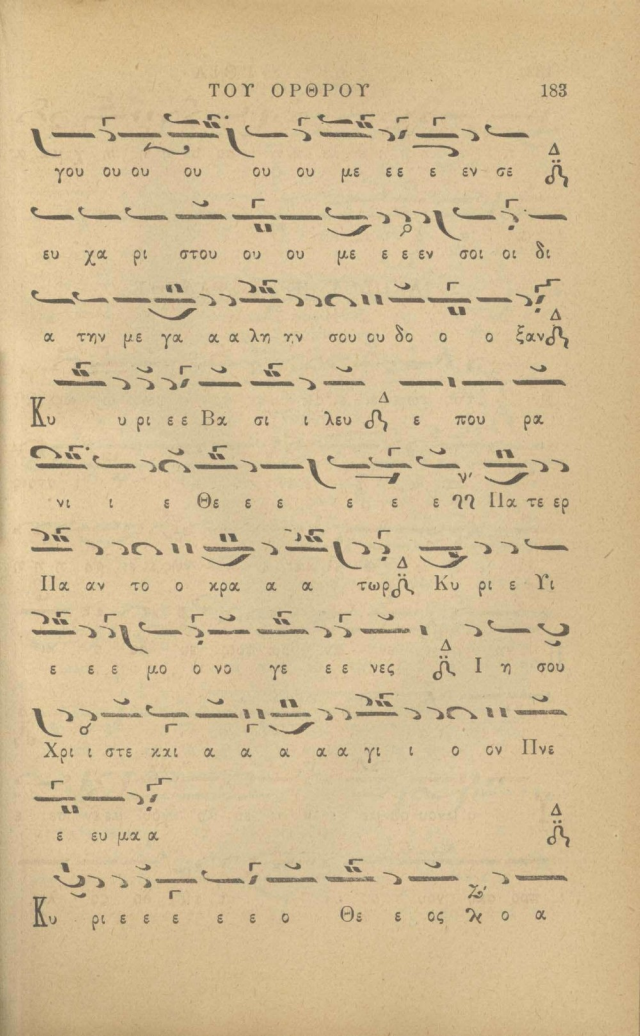
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον ϥ δι ι ι

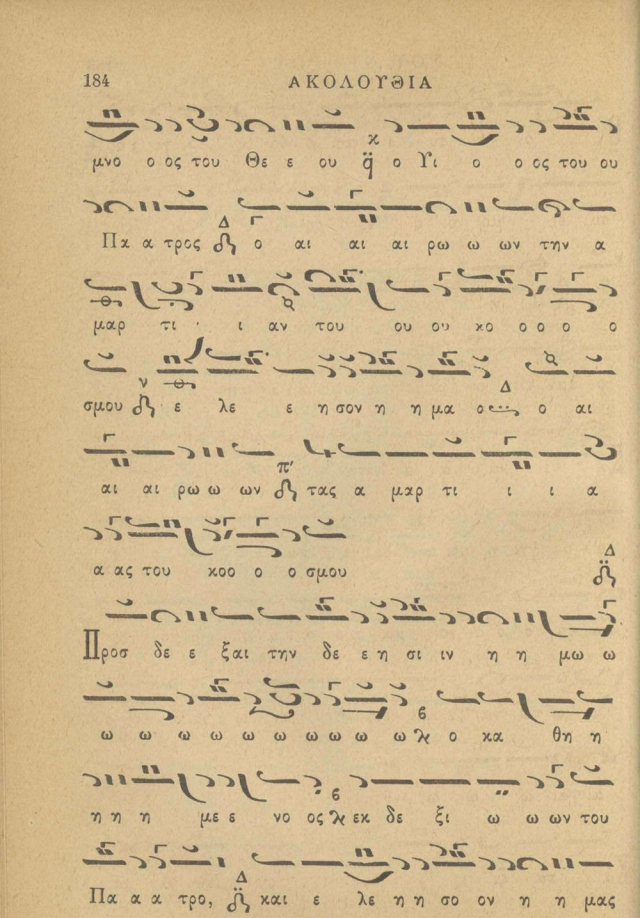
ι δα α ξο ο εν με λ του ποι ειν το θε
λη η η μα α α σου ου λ ο τι συ υ ει ει
ο ο ο Θε ος μου ου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης φ εν τω
φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως
Πα ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον
το ε λε ο ο ο ο ος σου λ τοις γι
νω ω σκου ου σι ι ι σε χ Α γι ι ο ο ος
ο Θε ε ο ος α α γι ι ο ο ο ος ι
σχυ υ ρο ος α γι ι ο ος α α θα α να


α α τος λε ε λε ε η η η σο ον η
η μα ας
Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Και νυ υ υν και α α ει κι και εις τους αι αι
ω ω ω νκ ας των αι ω ω ω ω νων α
α αη ην
Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος
ε ε λε ε η η η σο ον η η μα ας κχ
Ἀσματικόν.
Α α α α α α α α

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος δ΄. Δι.


γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σε
ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι οι δι
α την με γα α α λη ν.ν σου ου δο ο ο ξαν
Κυ υ ρι ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα
νι ι ε Θε ε ε ε ε ε Πα τε ερ
Πα αν το ο κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι
ε ε ε μο ο νο γε ε ε νες Ι η σου
Χρι ι στε και α α α α α γι ι ο ον Πνε
ε ευ μα α
Κυ ρι ε ε ε ε ε ο Θε ε ος

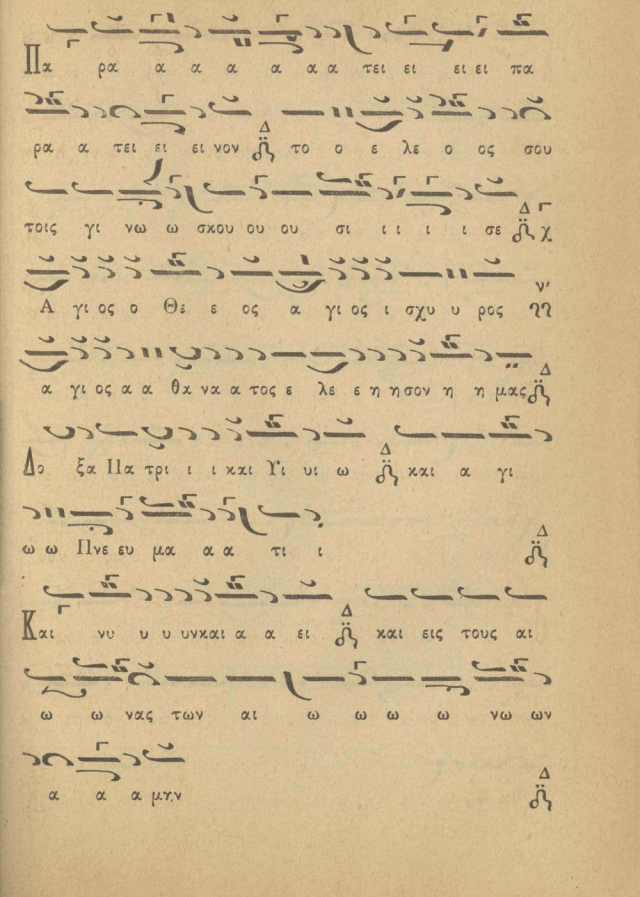

μνο ο ος του Θε ε ου ὁ Υι ο ο ος του ου
Πα α τρος ὁ ο αι αι αι ρω ω ων την α
μαρ τι ι αν του ου ου κο ο ο ο ο
σμου ὁ ε λε ε ησον η η μα ο ο αι
αι αι ρω ω ων ὁ τας α μαρ τι ι ι α
α ας του κοο ο ο σμου ὁ
Προσ δε ε ξαι την δε ε η σι ιν η η μω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ο κα θη η
η η η με ε νο ος λ εκ δε ξι ω ω ων του
Πα α α τρο, ὁ και ε λε η η σο ον η η μας

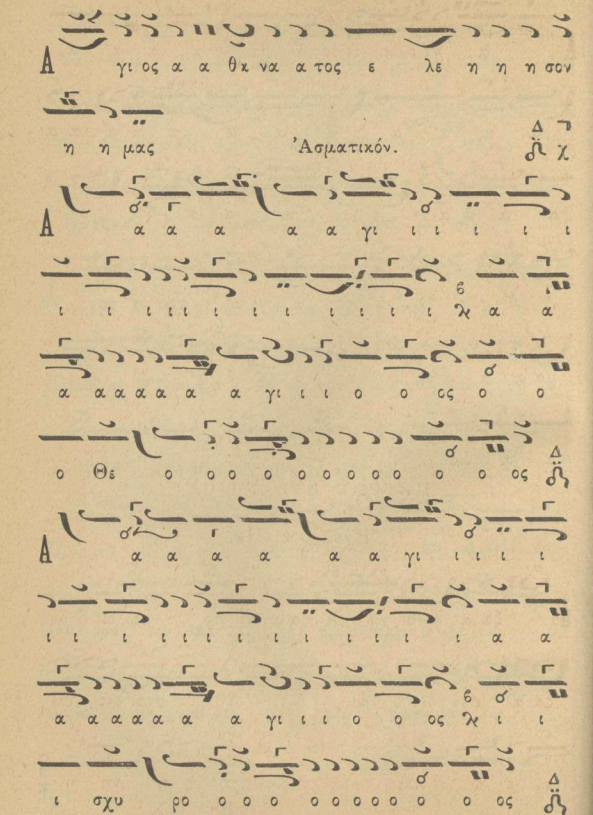
Ο τι συ ει μο ο νο ος Α γι ι ος
συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι
ος Ι η σου ους Χρι στο ος εις δο ο
ο ξαν Θε ου Πα α τρο ος α α μην
Κα θε κα α α στην η η με ραν ε ευ
λο ο γη η σω ω σε ε λ και αι νε ε ε
σω το ο ο ο νο μα α α α α σου εις τον αι
ω ω τω να νη και εις τον αι ω να α του ου
αι αι ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ι ω σο ον Κυ υ ρι

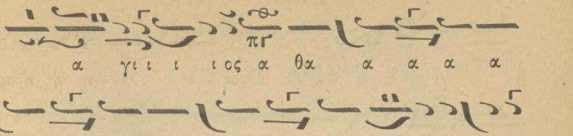
ι ι ε ν τη η με ε ρα τα α α α
αυ τη η α να μαρ τη η η η τους φυ
λαχ θη η η η ναι αι η η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι υ ε ε ο
Θε ο ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων
η η η μων και αι νε ε το ο ον
και δε δο ξα σμε ε ε νο ον λ το ο Υ ο
νο ο μα α α α σουυ εις τους αι αι ω ω
ω ω ω να ας α α α μην
Γε ε ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι ε

το ε ελε ο ος σου ου ε φη η η μας κα
θα α α α α α περ ηλ πι ι ι σα α α
με εν ε ε πι ι σε ε
Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ ρι ι ι ε
δι δα αξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα
α σου ου
Κυ υ ρι ε ε ε κα α τα φυ υ γη η η ε
γε νη η θη της η η μιν εν γε νε α α και
γε ε νε ε ε ε α α χ ε γω ει ει
πα α Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε λε ε

ε ε η η σο ο ον με ι ι α α
σαι αι την ψυ υ χη η ην μου υ ο ο τι η η
μα αρ το ο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε εκα α τε ε φυ υ γο ον
δι ι δα α ζο ο ο ο ον με
του ποι ει ειν το ο θε λη η μα α σου η
ο τι συ υ ει ο ο Θε ε ο ο ος μου
ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης η
εν τω φω τι ι σου ο ψο ο με ε
θα α φως

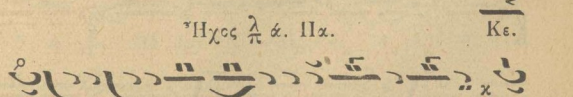

Πα ρα α α α α α τει ει ει πα
ρα α τει ει ει νον το ο ε λε ο ος σου
τοις γι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε χ
Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος
α γι ος α α θα να α τος ε λε ε η ησον η η μας
Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι
ω ω Πνε ευ μα α α τι ι
Και νυ υ υ υνκαι α α ει και εις τους αι
ω ω νας των αι ω ω ω ω νω ων
α α α μην


γι ος α α θα να τος ε λε η η η σον
η η μας
Ἀσματικόν.
α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι



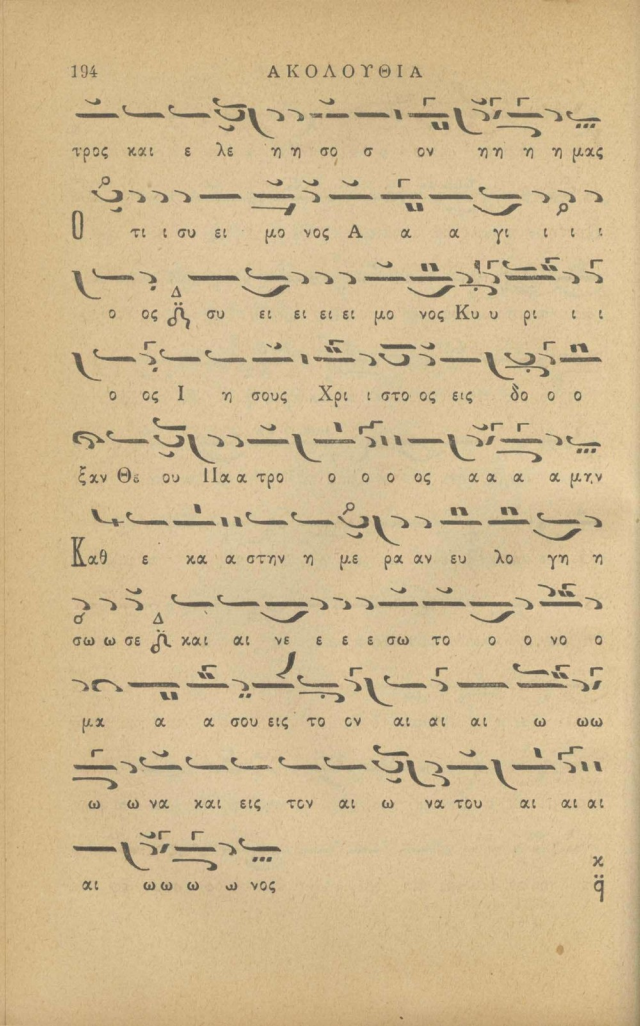
ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

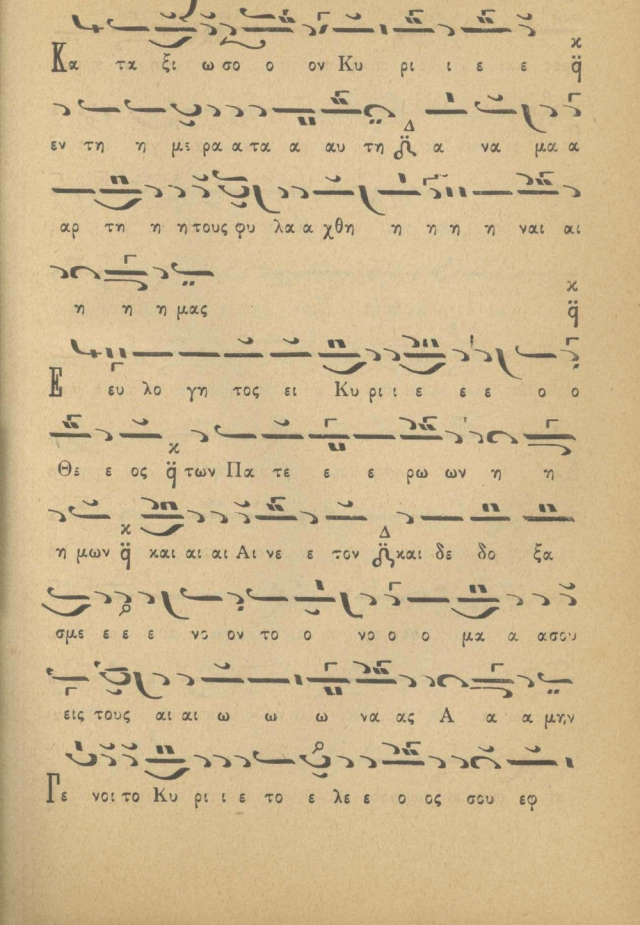
Κε.



εν αν θρω ποις ευ δο ο κι ι ι α
μνου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε
προ σκυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου
με ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι
δι α τὴν με γα α α λὴν σου ου δο ο
ο ο ξαν
Κυ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που
ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ Πα αν το ο
κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο
νο γε ε νες Ι η σου Χρι στε και Α

α α γι ο ο ο ον Πνε ε ευ μα
Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α
μνο ο ος του Θε ε ου ηη ο ο ο Υι υι ο ο
ο ο ος του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι
ρω ωνη την α α μαρ τι ι α αν του κο ο
ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μας
ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του ου
ου κο ο ο σμου
Προ σδε ε ξαι αι την δε η η σιν η η μων ο
κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ωντου Πα α


τρος και ε λε ή η σο σ ον ηη η η μας
Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι
ο ος ὁ συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι
ο ος Ι ή σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο
ξαν Θε ου Πα α τρο ο ο ο ος α α α α μήν
Καθ ε κα α στην η με ρα αν ευ λο γή η
σω ω σε ὁ και αι νε ε ε σω το ο ο νο ο
μα α α σου εις το ον αι αι αι ω ωω
ω ω να και εις τον αι ω να του αι αι αι
αι ωω ω ω νος


Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε
εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να μα α
αρ τη η η τους φυ λα α χθη η η η ναι αι
η η η μας
Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ο ο
Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η
η μων και αι αι Αι νε ε τον και δε δο ξα
σμε ε ε ν ον το ο νο ο ο μα α σου
εις τους αι αι ω ω ω νας Α α α μήν
Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ

η η μας ἁγιαθ α α α περ ηλ πι σα α με ε
εν ε ε πι ι ι σε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ε δι δα α ξο ο ον με ε ε νῃ τα α α
α δι και ω ω μα α α τα α α α α σου
Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη
η η θης η η η μιν ἁγ εν γε νε α α και αι
αι γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ
ρι ι ε ἁγ ε λε η η η σο ο ον με ἁγι
α σαι την ψυ χην μου ουου ο τι η η μα α

αρ το ο ο ο ον σοι

Κυ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε

φυ υ υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο

ο ον με του ποι ειν το ο θελη μα α α

σου ου ο τι ι συ ει ο ο Θε ε ε ο

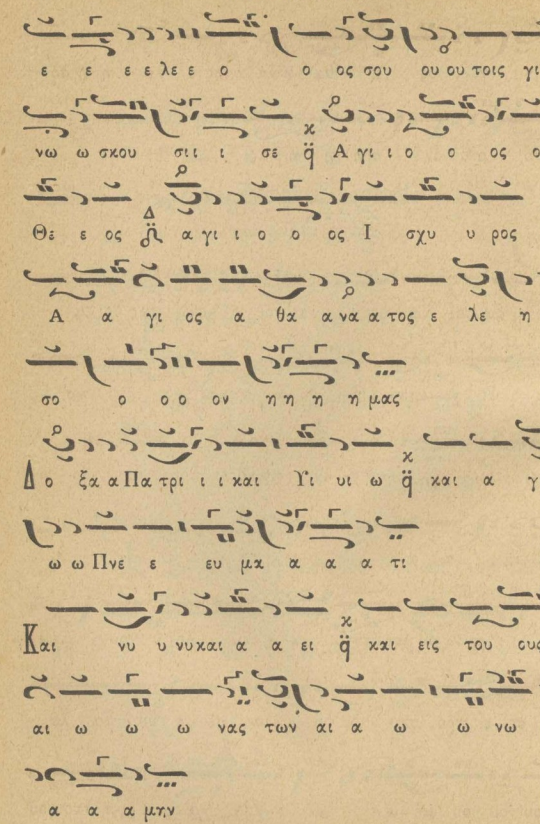
οο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω

φω ω ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε

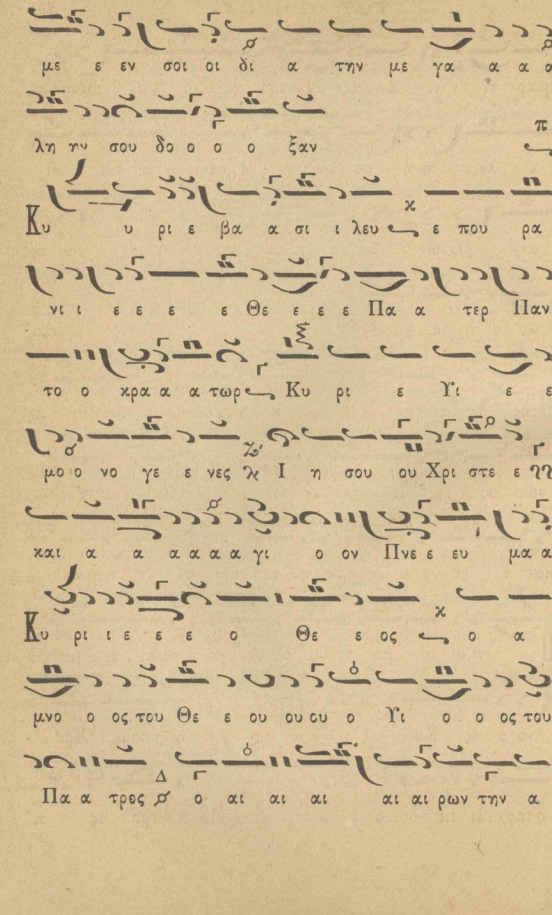
θα α φω ως

Πα ρα α α α τει ει ει ει νον το

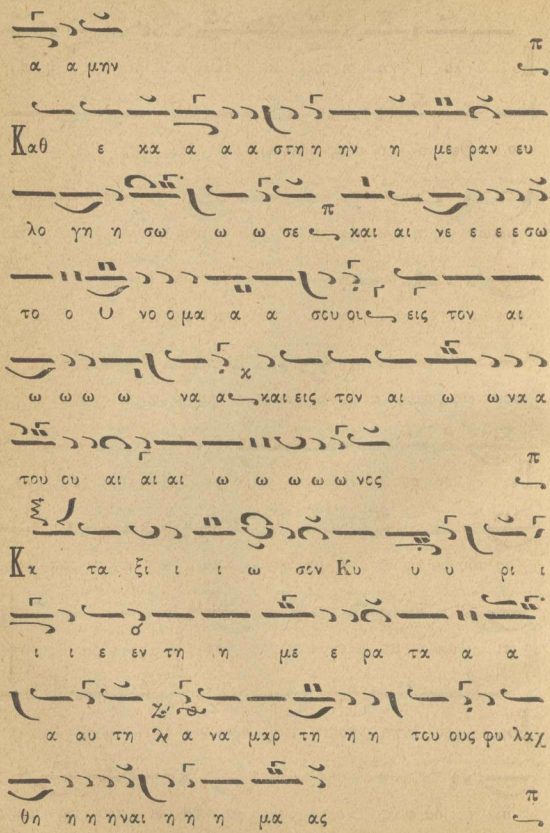

ε ε ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι
νω ω σκου σιι ι σε ϑ Α γι ι ο ο ος ο
Θε ε ος Δ α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρος ϑ
Α α γι ος α θα α να α τος ε λε η η
σο ο ο ο ον η η η η μας ϑ
Δο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω ϑ και α γι
ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ϑ
Και νυ υ νυ και α α ει ϑ και εις του ους
αι ω ω ω νας των αι α ω ω νω ω
α α α μην ϑ

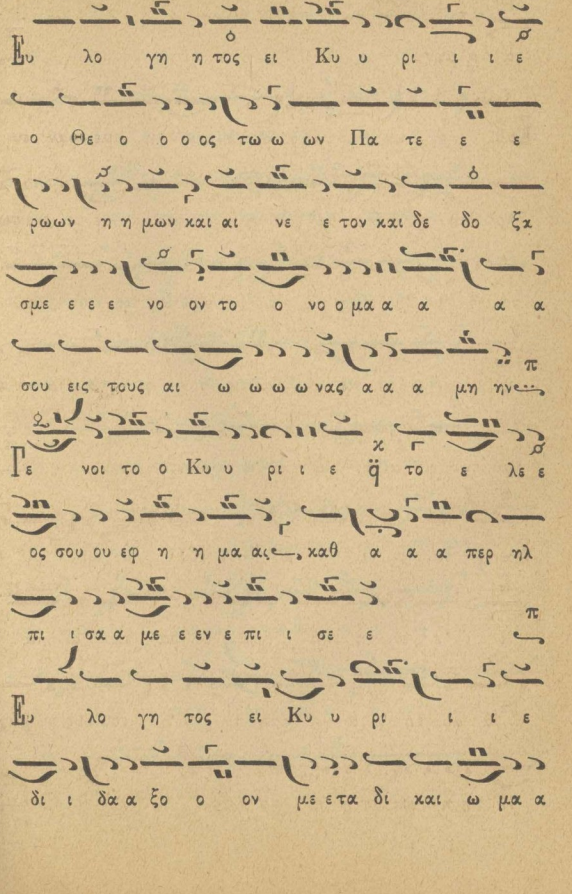
ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος πλ. β΄. Ιια.


με ε εν σοι οι δι α την με γα α α α
λη την σου δο ο ο ξαν π
Κυ υ ρι ε βα α σι ι λευ ε που ρα χ
νι ι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Παν
το ο κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε
μο ο νο γε ε νες Ι η σου ου Χρι στε
και α α α α α α γι ο ον Πνε ε ευ μα α
Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α χ
μνο ο ος του Θε ε ου ου ου ο Υι ο ο ος του
Πα α τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α Δ

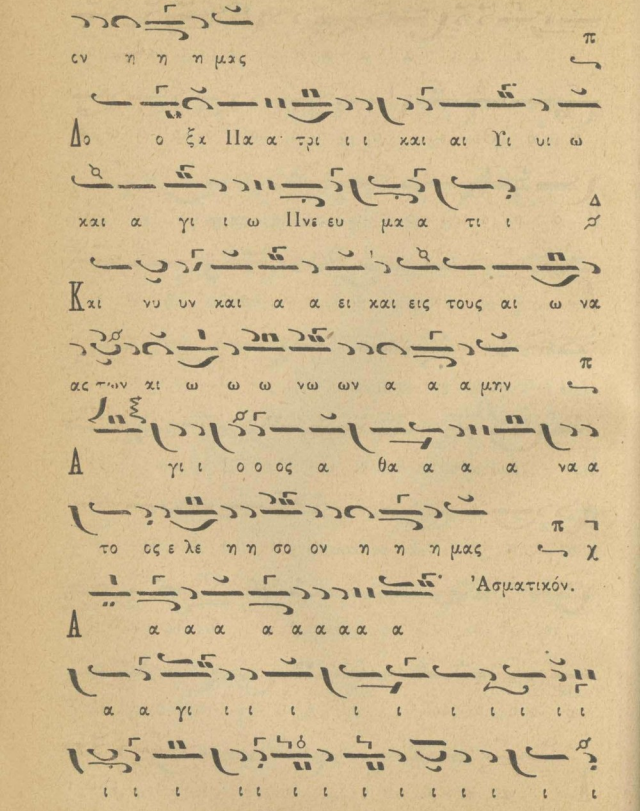
μαρ τι ι ι α α αν του κο ο ο σμου
ε λε η η σο ον η η μας ρ αι αι
αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ας του συ
κο ο ο ο σμου
Προς δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη με
νο ος εκ δε ξι ι ω ω ωντου Πα α τρος
και ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
Ο τι συ ει μο ο νο ος Α γι ι ος συ ει μο ο
νο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι
στος ει εις δο ο ο ξανθε ου Πα α τρο ος α

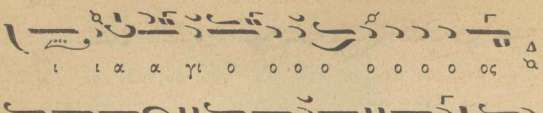

α α μην
Καθ ε κα α α α στη η ην η με ραν ευ
λο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε ε σω
το ο Υ νο ο μα α α σου ου εις τον αι
ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α
του ου αι αι αι ω ω ω ω ω νος
Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ υ υ ρι ι
ι ι ε εν τη η με ε ρα τα α α
α αυ τη λ α να μαρ τη η η του ους φυ λαχ
θη η η η ναι η η η μα ας


Ευ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε
ο Θε ο ο ος τω ω ων Πα τε ε ε
ρων η η μων και αι νε ε τον και δε δο ξα
σμε ε ε νο ον το ο νο ο μα α α α α
σου εις τους αι ω ω ω ω νας α α α μη ην
Γε νοι το ο Κυ υ ρι ι ε ϑ το ε λε ε
ος σου ου εφ η η μα ας, καθ α α α περ ηλ
πι ι σα α με ε εν ε πι ι σε ε
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε
δι ι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω μα α

π
ταα α α σου
Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ γη η η ε γε ε
νη η θη της η η μιν εν γε νε α και α ιγε
νε ε α ε γω ω ει ει ειπα Κυ υ ρι ι ι
χ
ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ον με
ι α α σαι αι την ψυ χη η την μου ο ο τι
η μαρ το ο ον σοι οι
π
Κυ υ ρι ι ι ε προς σε ε ε κα α α
τε ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ον
με ε του ποι ει ειν το θε ε λη η μι

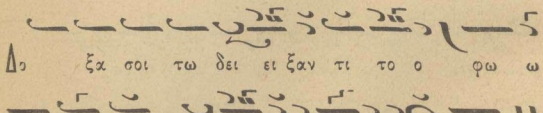
α σου ου ο ο τι συ ει ο ο Θε ε
ο ο ος μου
ο τι ι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω
η ης ᾗ εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο
με ε θα α α φως
Πα ρα α τει ει νο ον το ε λε ε ο ο ος
σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε χ
Α γι ι ο ος ο ο ο Θε ο ο ος Α
α γι ι ος ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ο ος α
θα α α α α να α το ος ε λε η η σο

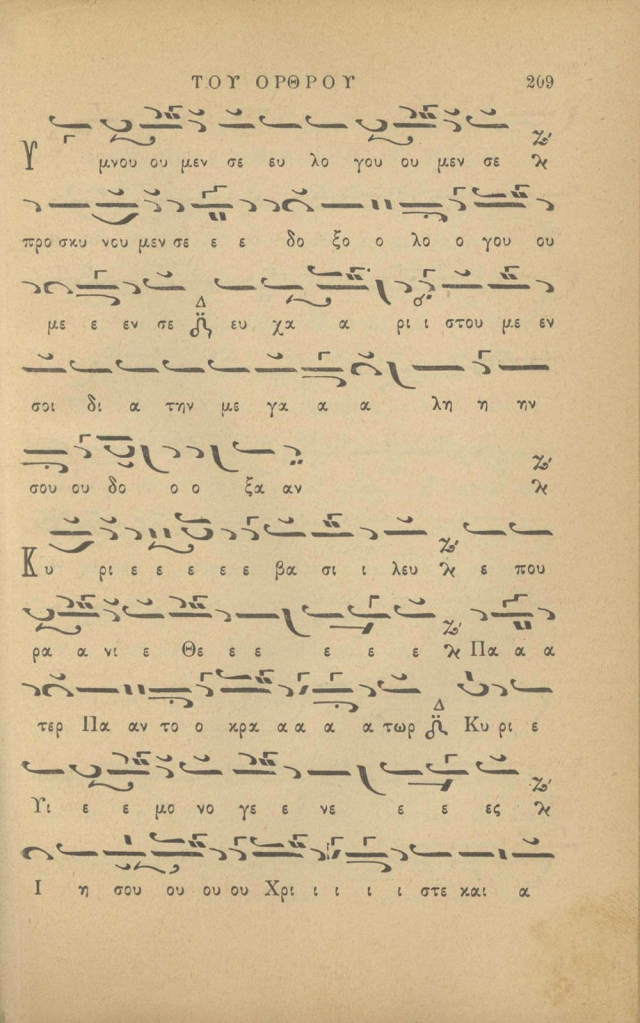

εν η η η μας
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω
και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι
Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω να
ας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
Α γι ι ο ο ος α θα α α α να α
το ος ε λε η η σο ον η η η μας
Ἀσματικόν.
Α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΔΑΝΙΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος βαρύς.




μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου
με ε εν σε Δ ευ χα α ρι ι στου με εν
σοι δι α την με γα α α λη η ην
σου ου δο ο ο ξα αν
Κυ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που
ρα α νι ε Θε ε ε ε ε Πα α α
τερ Πα αν το ο κρα α α α τωρ Δ Κυ ρι ε
Υι ε ε μο νο γε ε νε ε ε ες
Ι η σου ου ου ου Χρι ι ι ι ι στε και α

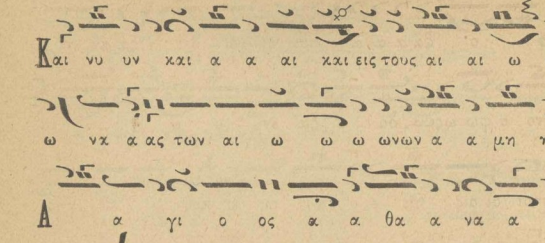
α α γι ι ι ο ον Πνε ε ευ μα α γ
Κυ ρι ε ε ε ο Θε ε ος λ ο α μνο ο ος
του ου ου Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ο ο ος
του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι
ρων λ την α μαρ τι α αν του ου κο ο ο
σμου ου ε λε ε η η σον η η μα ας
ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι
α α ας του ου κο ο ο σμου ου λ
Προσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω
ω ω ων λ ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε

ξι ω ω ω ω ων του ου Πα α τρος
και ε λε η η σο ον η τ ωκ ας
Ο ο τι συ ει μο νο ο ος α γι ι ος
ει ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ου
ου ουους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ο
ξα αν Θε ου ου ου Πα α τρος α α μη ην
Καθ ε κα α στην η με ε ε ραν
ε ε ευ λο ο γη σω ω σε ε και αι νε
ε ε ε ε σω το ο νο ο ο μα α α
σου ου εις το ον αι αι ω ω ω να α και

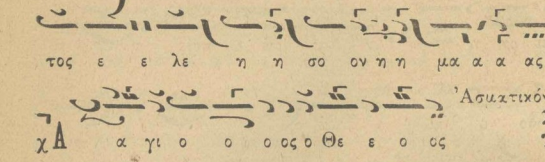
εις τον αι ω ω να του ου ου αι αι ω
ω ω νο ος
Κα τα ξι ι ι ω ω ω σο ον Κυ
ρι ι ε ε λε εν τη η η με ε ρα α α
τα α α α α αυ τη λε α να α μα αρ
τη η η του ους φῦ φυ λαχ θη η η η
ναι αι η η μα ας
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε
ε ε ε ο Θε ε ος λε τω ων Πα τε ε
ε ε ε ρω ων η η η μων καὶ αι νε ε τον

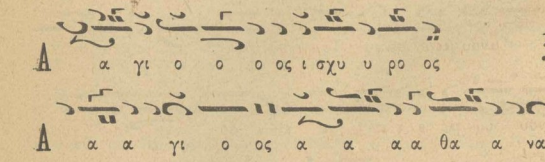
Κυ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε
δι και ω μα α α τα α α σου ου
ι ι ε δι ι δα α ζο ο ον με ε τα α
Ε λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι
σα μεν ε πι ι σε ε
ος σου συ εφ η η μα ας καθ α α α πε ερ ηλ πι
Γε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε
αι ω ω ω νας α α μη ην
το Ο ο νο ο μα α α σου ου ειις του ους
και και δε ε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον

Ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η η ης
εν τω φω τι ι ι σου ου ψο ο ο με ε
θα α φω ως
Πα α ρα τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος
σου ου ου τοις γι νω σκου ου σι ι ι σε ε
Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ος
ι σχυ υ ρος α α γι ο ος α α θα α
να α α τος ε ε λε η σον η η μα ας
Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι
ω ω ω Πνευ μα α τι ι



Ἀσματικόν.

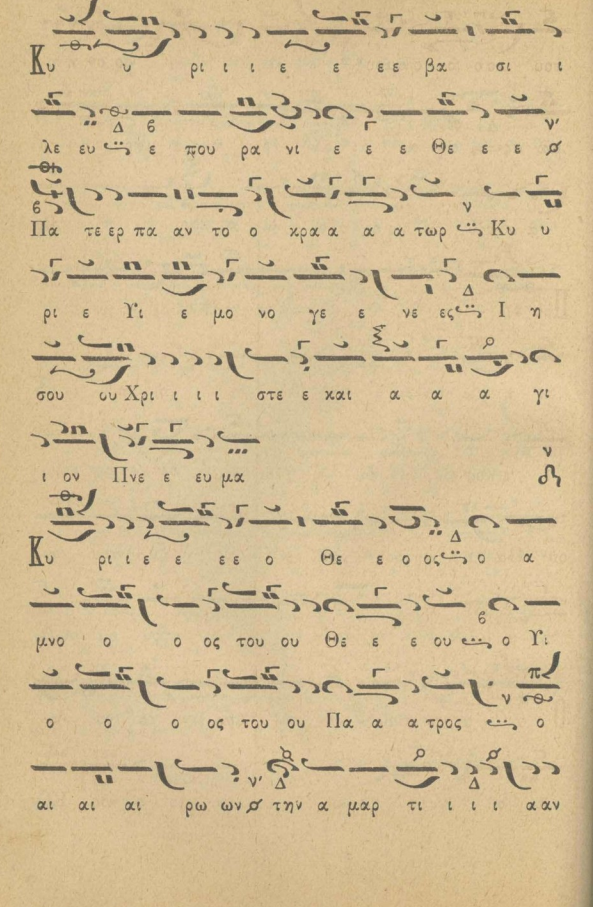




ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ΄. Νη.

ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι
το ο φω ωςδο ο ξα εν υ υ ψι ι ι
στοι οι οις Θε ε ε ω ω σ και ε πι γης
ει ρη η η νη εν αν θρω ω ποις ε ε ευ
δο ο κι ι ι α α
μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε επρο σκυ
νου ου με ε ε εν σε ε ις δε ξο λο γου
ου ου με ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου
με ε ε εν σοι δι α την με γα α α
λην σου δο ο ο ξα αν

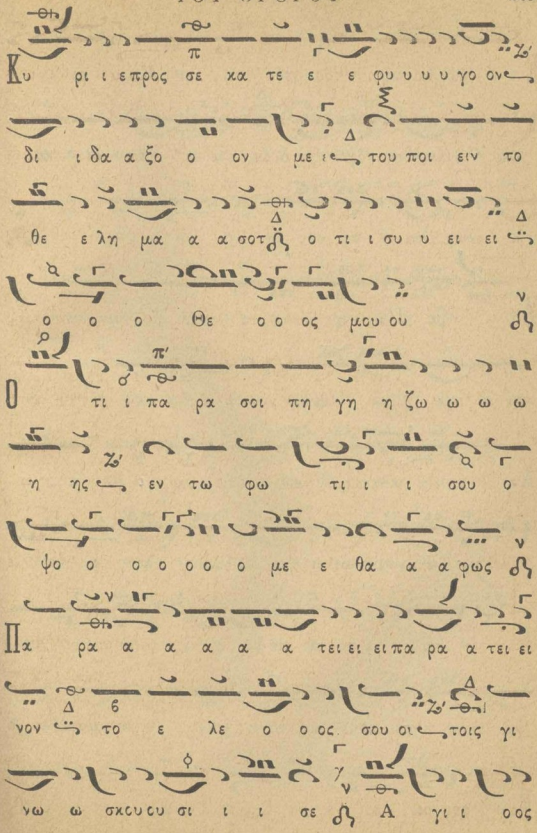

Κυ υ ρι ι ι ε ε εε βα σι ι
λε ευ ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε σ
Πα τε ερ πα αν το ο κρα α α α τωρ Κυ υ
ρι ε Υι ε μο νο γε ε νε ες Ι η
σου ου Χρι ι ι ι στε ε και α α α γι
ι ον Πνε ε ευ μα
Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α
μνο ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι
ο ο ο ος του ου Πα α α τρος ο
αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι ι αν

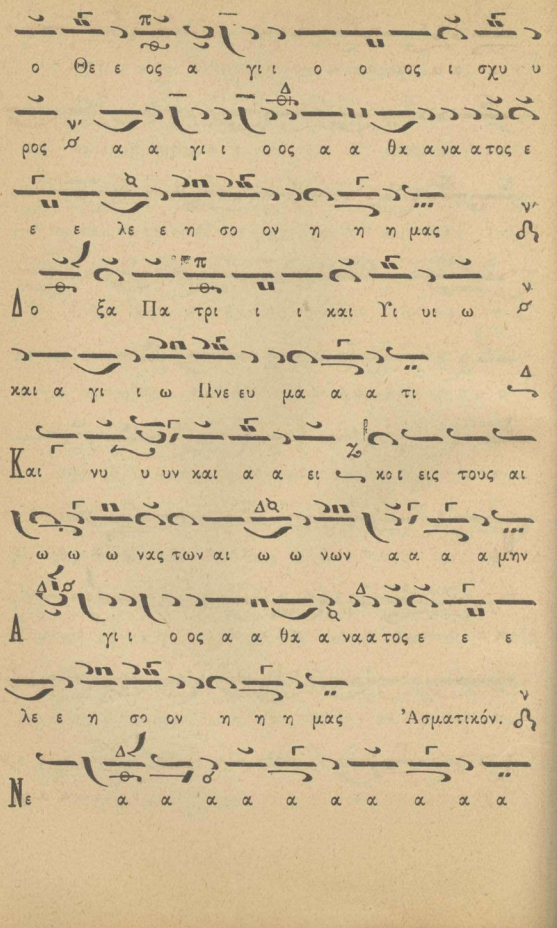
του κοο ο σμου ε λε η η σο ον η η
μα ασ ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι
α σ τσυ ου κο ο ομου
Προ οσ δε ε ξαι αι την δε ε η σιν
η η μω ωνο κα θη η η η με ε
ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του
ου Πα α α τρος και ε λε η σο ον η
η μας
Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νος Α
α α γι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ

μαρ τη η η του ους φυ λα χθη η η
εν τη η με ρα α τα α α αν τη ης α να
Κα τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε
του ου αι ω ω ω νος ης
τον αι ω ω ω να α και εις τον αι ω να α
νε ε ε σω το ο ο νο μα α α σου ου ου
ευ λο γη η η η σω ω ω ω σε ς και αι
Καθ ε κα α α στην η η με ε ε ραν
δο ξο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην
υ ρι ι ι ι ος ης Ι η σους Χρι ι στο ος εις

ναι αι η η η μας
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε
ρω ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι
δε ε δο ο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον λε το
ο νο μα α α σου ου εις τους αι
ω ω ω ω ω ω να ας α α α μην
Γε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το
ε λε ε ο ος σου εφ η η μα ας και θα α α
πε ερ γιλ πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

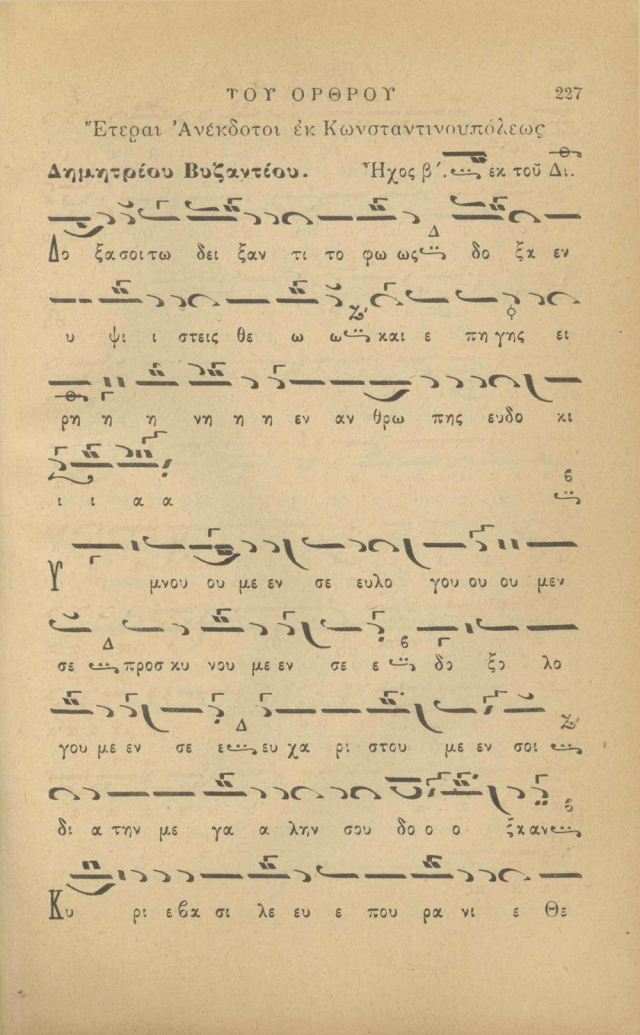
Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι
ε ει δι δα ξο ο ον με ε τα δι και
ω ω ι α α τα α α σου ου
Κυ ρι ε ε κκα τα φυ υ γη η
ε γε νη η θη ης η η μι ιν νη εν
γε νε α κκι αι γε νε ε ω α ε γω
ει πα Κυ υ ρι ι ε νη ε λε ε ε ε
η η σο ο ον με ι ι α σαι την
ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η μαρ το ο
ον σοι οι


Κυ ρι ι επρος σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον
δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το
θε ε λη μα α α σοτ ο τι ι συ υ ει ει
ο ο ο Θε ο ο ος μου ου
Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω
η ης εν τω φω τι ι ι σου ο
ψο ο ο ο ο ο ο με ε θα α α φως
Πα ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι
νω ω σκουου σι ι ι σε Α γι ι οος


ο Θε ε ος α γι ι ο ο ος ι σχυ υ
ρος σ α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε
ε ε λε ε η σο ον η η η μας
Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω
και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Και νυ υ υν και α α ει κοι εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην
Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε
λε ε η σο ον η η η μας
Ασματικόν.
Νε α α α α α α α α α α

Ἕτεραι Ἀνέκδοτοι ἐκ Κωνσταντινουπόλεως

Δημητρέου Βυζαντέου. Ἦχος β΄. ἐκ τοῦ Δι.



θη με νος εκ δε ξι ων του πα τρο ος
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μο ο ον ο κα
τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου ου
λε η σον η μας ο αι αι αι αι αι ρων
αι ρω νες την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε
θε ου ο υι ο ος του πα τρο ος ο αι αι
Κυ υ ρι ε ο θε ο ος ο α μνος του
στε και α γι ον πνε ε υ μα α
υι ε μο νο γε νες Ι η σου χρι ι
ε ε πα τερ παν το κρα α α τωρ κυ ρι ε

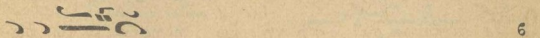
και ε λε ε η σον η μα ας
ο τι συ ει ει μο νος α γι ος
συ ει μο νος κυ ρι ι ο ος Ι η σους
χρι ι στος εἰς δο ο ξαν θε ου πατρος
α μη ην
Κα θε κα α α στιν η με ραν ευ λο γι σω ω σε ε
και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι
ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι αι ω
ω ω νος
Κα τα ξι ι ι ι ω σον κυ ρι ε εν

τι ι με ε ε ρα α τα αυ τη α να μαρ τη
η τους φι λα χθη η ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει ει κυ ρι ι ε ε ο θε
ο ος των πα τε ε ε ρων η μων ων και αι νε
τ ο ον και δε ε δ ξα σμε ε ε νο ον το ο
νο μα α α σοι εις τους αι ω ωνας α μη η
Γ ε ε ε νοι τ ο κυ υ ρι ε ε το ε λε
ο σου εφ η μας και θα α α περ ε ερ
ηλ πι ι σα α μεν ε πι ι σε ε
Ε ε λο γη τος ει ει ει κυ ρι ι ε ε δι

δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α
α σου ου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η η ε γε νη θης η
μι ιν εν γε νε α κκι γε νε α α ε γω
ει πα Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σο
ον με ι α σαι την ψυ χη η ην
μου ο ο τι η η μα αρ το ο ον σοι οι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα
ξο ο ο ον με ε ε του ποι ειν το ο θε
λη μα α α σου ο τι συ ει ει ο Θε



και εις τους αι ω νας των ε ω ω ω ω

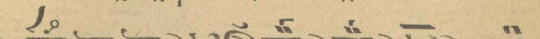


νωνα μη ην

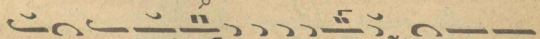
Ἑτέρα παρὰ

Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

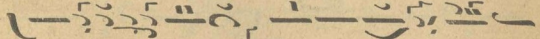
Ἦχος λ π q̈ Πεντάφωνος ἐναρμόνιος Πα.



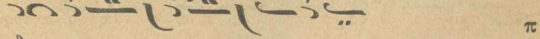
Δο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως ϩϩ δο



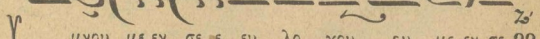
ξα εν υ ψι ι στοι οις θε ε ω ω ϩϩ και ε πι



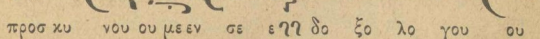
γη ης ει ρη η η νη ϩϩ εν αν θρω ποις ε ευ



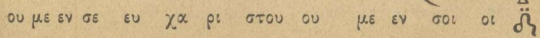
δο ο ο κι ι ι ι α



Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε ϩϩ



προσ κυ νου ου με εν σε ε ϩϩ δο ξο λο γου ου



ου με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι

δι α την με γα α α α λη ην σου ου ου δο

ο ο ο ο ζα αν π q

Κυ υ ρι ε βα σι ι λευ ϩϩ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε π q̈ πα α τε ερ πα αν το ο ο

κρα α α τορ π q Κυ ρι ε υι ε ε μο ο νο γε ε

νες ϩϩ Ι η σου ου Χρι ι στε ε Δ ϧ και α

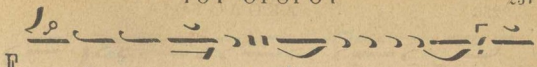
α α α γι ι ι ο ον πνε ε ε ευ μα α π q

Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος ϩϩ ο α μνο ο ος του ου

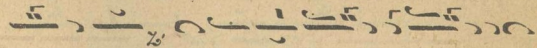
Θε ε ου ου Δ ϧ ο Υι ο ο ος του ου πα α α

τρος ο αι αι αι αι ρω ω ων ϩϩ την α μαρ

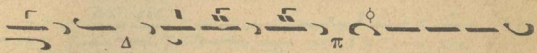
τι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο ο σμου
ε λε η σον η η μας νη ο αι αι αι αι
ρωων φ τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου ου κο
ο ο σμου
Προς δε ξαι την δε ηη η σιν η η μων νη ο κα
θη με ε νος νεκ δε ξι ω ω ων του ου πα
α τρος και ε λε ε η η σο ο ον η η η μας
ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α
γι ι ος νη συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι
ι ος νη Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο



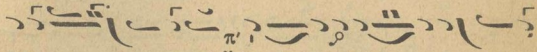
Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο



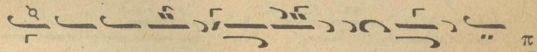
Θε ε ος ϩϩ των πα τε ε ε ε ρω ων η



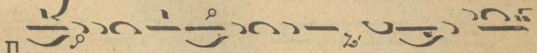
η η μων ϩ̈ καιαι νε ε το ον ϩ̈ και δε δο ξασ με



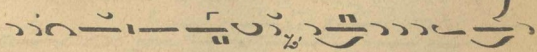
ε ε ε ε ε νον q̈ το ο ο νο ο μα α α σου ου



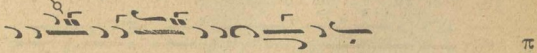
εις τους αι ω ωω ω να ας α α α μην q



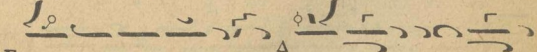
Γε νοι το Κυ υ ρι ι ε ϩϩ το ε λε ο ο



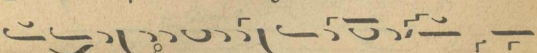
ος σου εφ η η μα αι ϩϩ καθα α α περ ηλ πι ι



σα ~ με ε εν ε ε πι ι ι τε q



Ευ λο γη τος ει ει ει ϩ̈ Κυ υ υ ρι ι ι



ε δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ϩϩ τα

δι και ω ω μα α τα α α α α α σου π q

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ϛ ε γε νη η

θης η η μην εν γε νε α α και γε ε νε

ε ε α π q ε γω ει ει πα α Κυ υ ρί ι ε ϛ

ε λε η η σο ο ο ον με ν' Ι α α

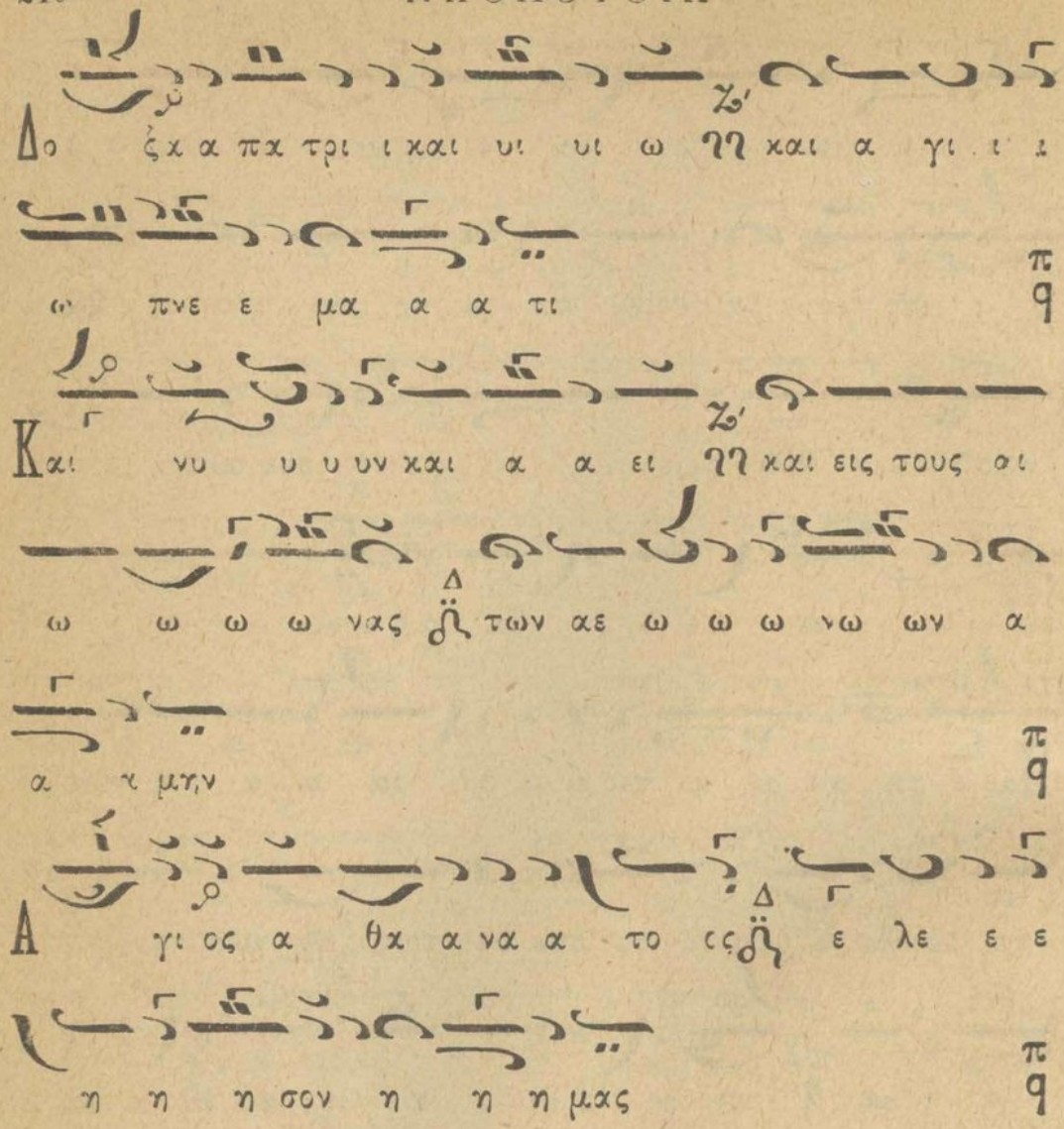
α τε αι την ψυ χη η η ην μου Δ ο τι

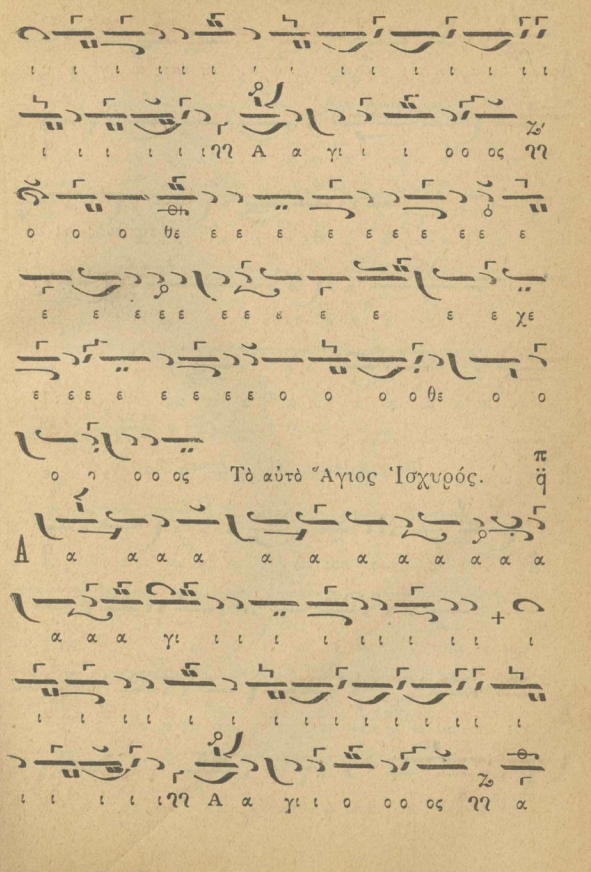
η η μα α αρ το ο ον σοι π q

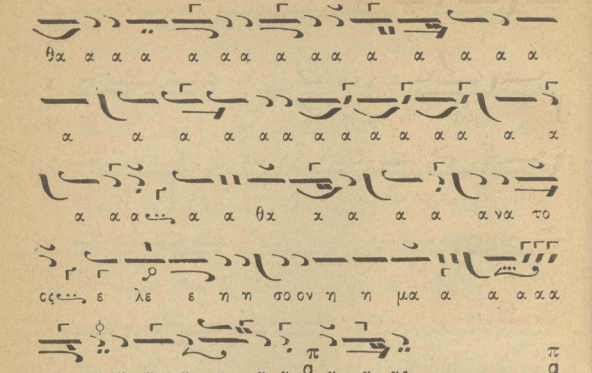
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον ϛ

δι δα α ξο ο ο ο ον με π q του ποι ειν

το θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει


Δο ξα πα τρι ι και υι υι ω η και α γι ι ι
ω πνε ε μα α α τι
Και νυ υ υ υν και α α ει η και εις τους αι
ω ω ω ω νας των αε ω ω ω νω ων α
α ι μην
Α γι ος α θα να το ς ε λε ε ε
η η η σον η η η μας
Ἀσματικόν.
Α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

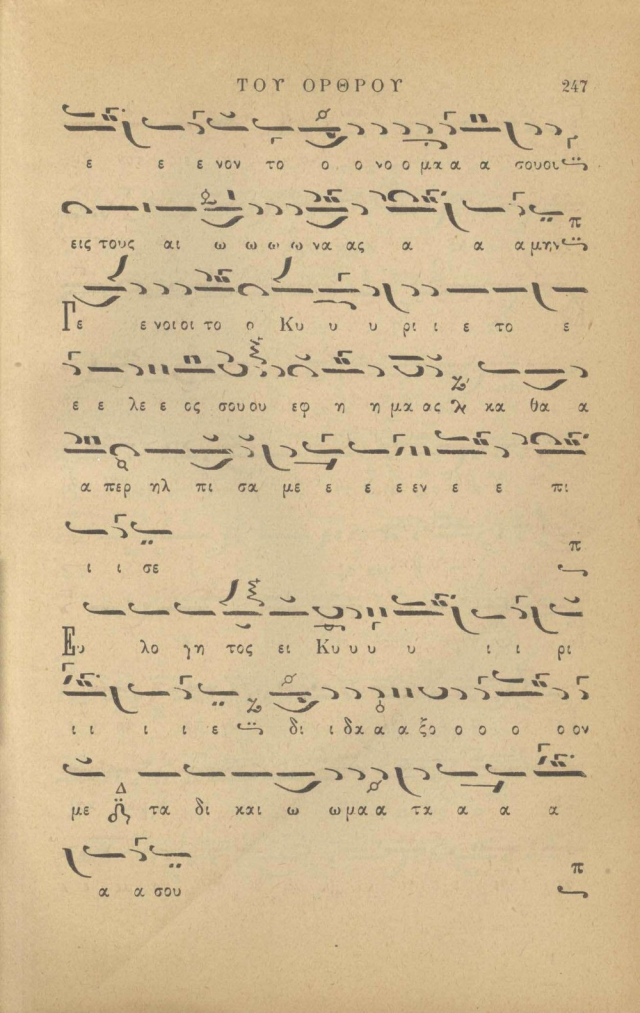

Τὸ αὐτὸ Ἅγιος Ἰσχυρός.


θα α α α

ι ι α
μνο ου με εν σε ευ λο γου με εν
σε ε προσκυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο
γου ου με ε εν σε ε λ ευ χα ρι στου ου
μεν σοι οι δι α τιν με γα α α α α
λη η ην σου δο ο ο ο ο ξαν
Κυ ρι ε ε ε Βα α σι λευ ε
που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε λ πα α
τε ερ παν το κρα α α α τορ Κυ ρι ε
Υι ε ε μο ο νο ο ο γε ε νες Ι η σου

ου χρι ι στε ε και α α α α γι ι ο ον
πνε ε ε ευ μα α
υ υ ρι ε ε ε ο θε ε ος ο α μνο
ο ο ος του Θε ε ου οι ο υι ο ο ο ος του ου
πα α α τρος ϙ ο αι αι αι αι ρω ων την α
μαρ τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο ο
σμοι ε λε ε η η σον η η μα ας ο
αι αι αι αι ρων λ τας α μαρ τι ι ι ι
α α ας του κο ο ο σ μου
Προ ο σδε ξαι αι την δε ε η ησιν

οι εις τον αι ω ω ω ναα και εις τον αι
ω ω να α του ου ου αι ω ω ω ωνος
Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι
ι ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη
η λι α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι
η η η μας π
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι
ε ε ο ο Θε ε ος των πα τε ε
ε ε ε ε ρω ων η η η μων και
αι νε ε ε το ον και δε δο ξασ με ε ε



Κυ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε

νη θη ης η η μη ην εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α ϩϩ ε γω ει πα Κυ ρι ι ι

ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ϩϩ

ο τι ι ι η η μα αρ το ο ο ο ο ον

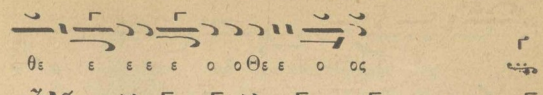
σοι οι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ υ υ γον δι δα α

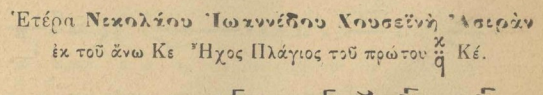
ξο ο ον με του ποι ει ειν το ο θε

λη η μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει

ο ος α α θα να α το ος ε λε ε η η σο ον
ος Α γι ι ο ο ος Ισ χυ υ ρος Α γι ι
ι ι σε Α γι ι ο ο ος ο θε ε
ος συ συ τοις γι νω ωσκου ου σι ι ι ι
α τει ει νο ο ον το ε λε ο ο
Πα ρα α α α α α α α α πα ρα α
ψω ω ω ω με ε θα α α φω ως
εν τω φω τι ι ι ι ι σου λ ο ο
τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης
ο ο ο θε ε ος ο ο ο ος μου



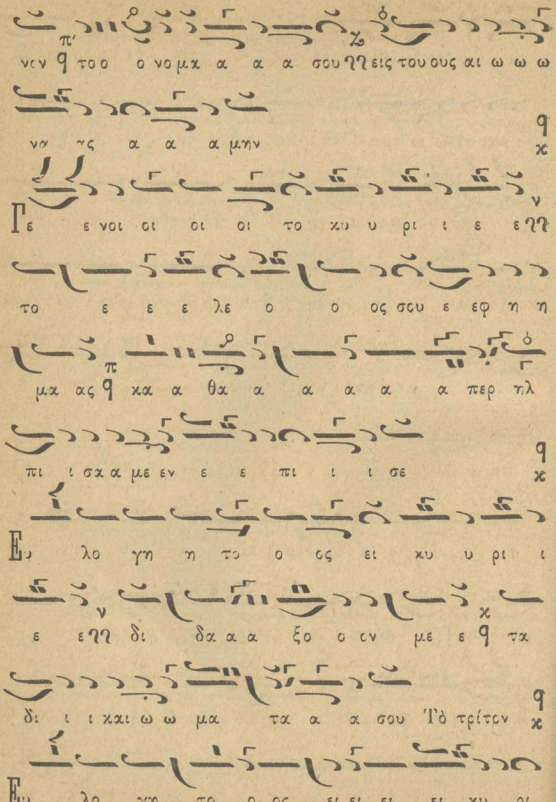
Ἑτέρα Νικολάου Ἰωαννέδου Κουσεΐνή Ἀσιρᾶν
ἐκ τοῦ ἄνω Κε Ἦχος Πλάγιος τοῦ πρώτου Κέ.



σου χρι στε και αι α α α γι ι ον πνε ευ ευ μα
ε ε ι ε μο νο ο γε ε νε ει η
τερ πκ αν το κρα α α α τω ωρ κυ ρι ε υι
που ρα νι ι ε ε θε ε ε ε ε πα α α
υ ρι ε ε ε Βα α σι ι λε ευ η ε
α την με γε α α α λη την σου δο ο ο ξαν
σε ϑεν χα ρι ι στου ου με εν σοι οι δι
νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο γου ου με ε εν
μνου μενσε ευ λο γου ου μεν σε η προ σκυ
η δεν εν αν θρω ω ποιοις ε ευ δο κι ι ι α κ

Κυ ρι ε ε ε ο ο Θε ο ο ος ηη ο
α μνος του Θε ε ου ο ο ο υι ο ο ος
του ου πα α α τρος q ο αι αι αι ρω ων σ
την α μαρ τι ι ι α α αν του κο ο
ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ιι ο
ο αι αι αι αι ρω ων β τας α μαρ τι ι ι
ι ν ας του κο ο σμου
Προσ δε ξε την δε ε ε η σι ιν η η
μω ωνηη ο κα θη με νος εκ δε ε ξι
ω ω ων του ου πα α α τρος q και ε ε ε

λε ε η σο ον η η η μας
Ο τι συ ει μο ο ο ο νος α α γι ι
ο ος ΗΗ συ υ υ ει ει ει μο ο νος κυ υ
ρι ι ι ος θ Ι η σου ους Χρι στος ΗΗ ει εις
δο ο ο ο ξα αν δη Θε ε ε ε συ ου πα τρο ος
α α α μην
Κα θε κα α στη την η με ε ε ραν ευ λο
γη η σω ω σε εΗΗ και αι νε ε ε ε σω ω ω
ω το ο νο μα α α σου θ εις τον αι αι ω
ω ω ω να α δη και ε ς τον αι ω ω να α του ου


νεν ϥ τοο ο νομα α α α σου ϩϩ εις του ους αι ω ω ω
να ας α α α μην
Γε ε νοι οι οι οι το κυ υ ρι ι ε ε ϩϩ
το ε ε ε λε ο ο ος σου ε εφ η η
μα ας ϥ κα α θα α α α α α περ ηλ
πι ι σα α με εν ε ε πι ι ι σε
Ευ λο γη η το ο ος ει κυ υ ρι ι
ε ε ϩϩ δι δα α α ξο ο ον με ε ϥ τα
δι ι ι και ω ω μα τα α α σου Τὸ τρίτον
Ευ λο γη το ο ος ει ει ει ει κυ ρι

ι ι ε q δι ι δα α ξο ο ον με ι τα δι

ι και αι ω ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα α φυ υ γη ϩϩ ε γε νη

η η η η θης η η η μιν ϩϩ εν γε νε

α α α και γε ε νε ε α ϩϩ ε γω η

πα α κυ υ ρι ι ε ϩϩ ε λε η σο ο ο ο ον

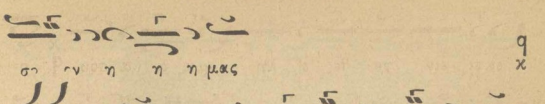
με ϩϩ Ι ι α α σαι αι ϭ την ψυ χη η η

μου ου q ο ο τι ι η η μαρ τοο ο ον σοι

Κυ ρι ε προ σε ε κα τε ε φυ υ γο ον ϩϩ

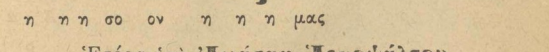
δι ι ι ι δα α ξο ο ον με ϩϩ του ποι οι

γι ος α θα α α να το ος ε λε ε ε η η η
α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος
Α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος Α α
σου ου ου τοι οι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι σε χ
ρα τη νο ον το ο ε λε ε ο ο ος
ω ιε ε ε θα α φω ως
εν τω φω ω τι ι ι ι σου ου ο ψω ω ω
τι πα ρα σοι πη η η γης ζω ω η ης
τι ι συ νη ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος μου



Ἑτέρα ὑπὸ Ἰωάσαφ Ἱεροψάλτου.

Ἦχος Ζω.



υ ψι ιστοις Θε ω ϩϩ και ε πι γης ει ρη η

νη ϥ εν αν θρωποις ευ δο κι α ϩϩ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ϩϩ προ σκυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ϥ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ϩϩ

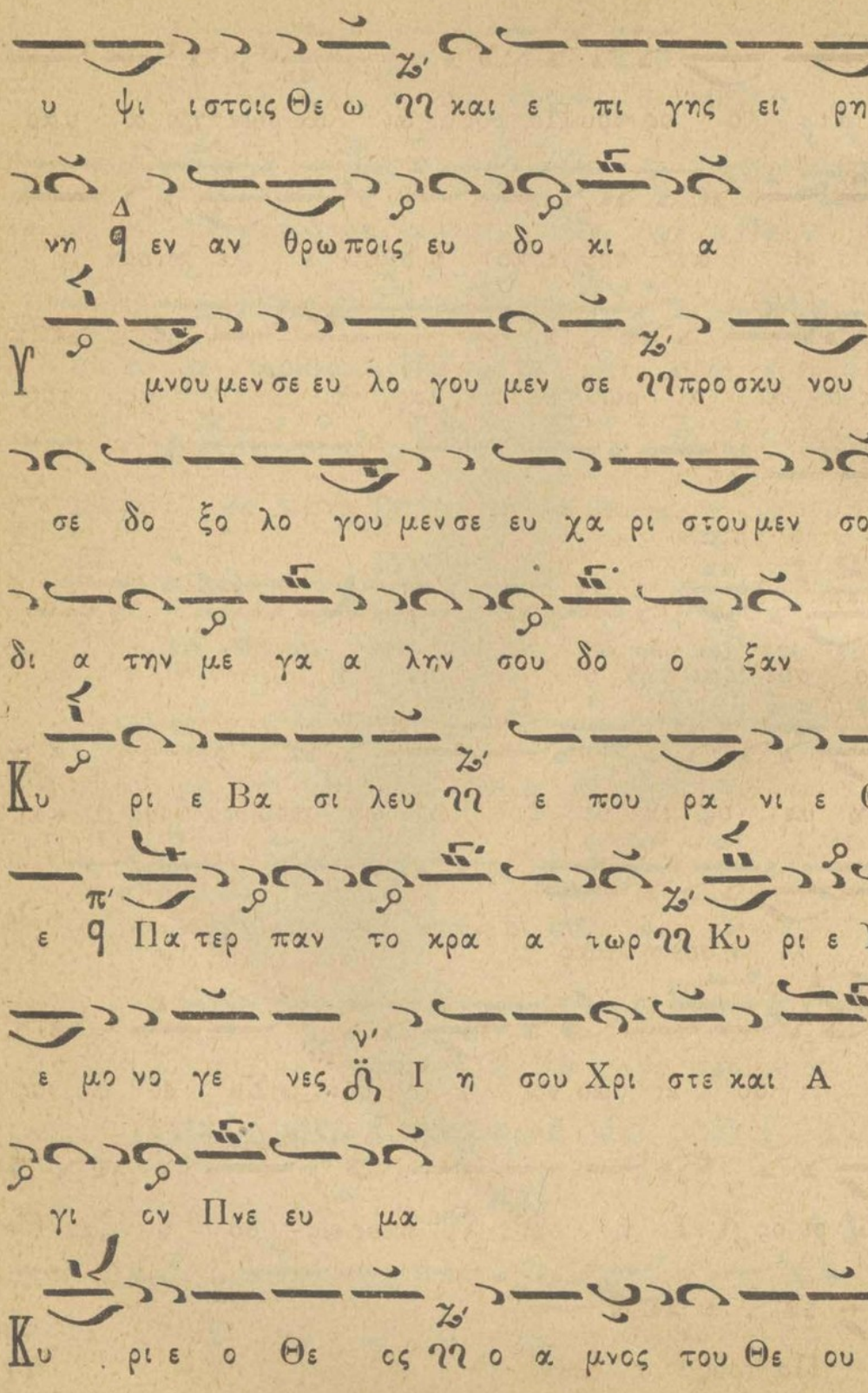
Κυ ρι ε Βα σι λευ ϩϩ ε που ρα νι ε Θε

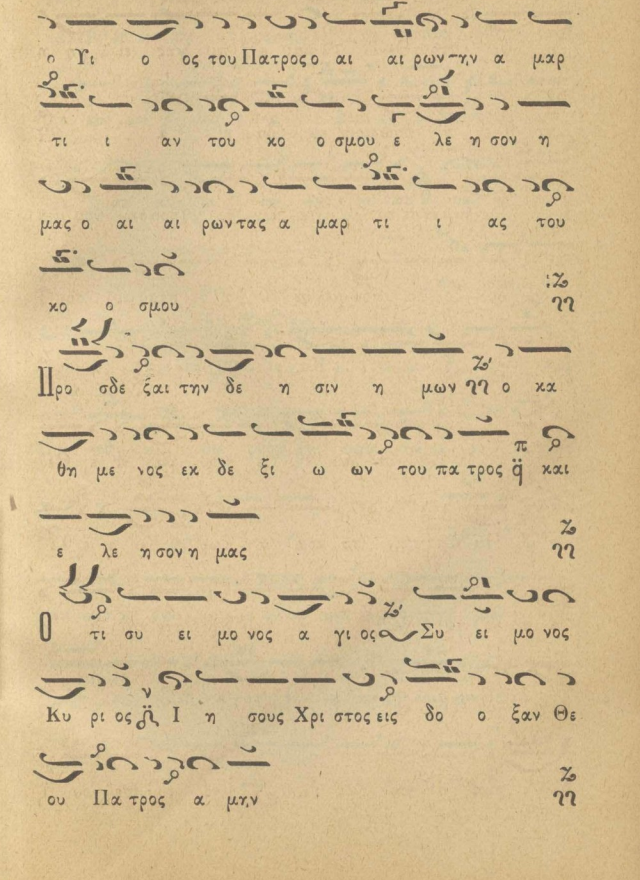
ε ϥ Πα τερ παν το κρα α τωρ ϩϩ Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες ϭ Ι η σου Χρι στε και Α α

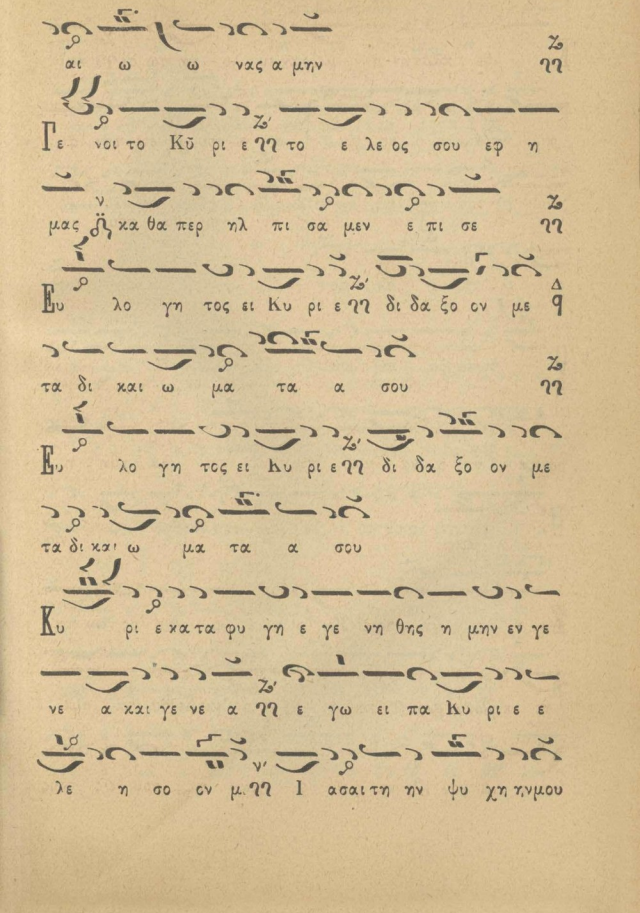
γι ον Πνε ευ μα ϩϩ

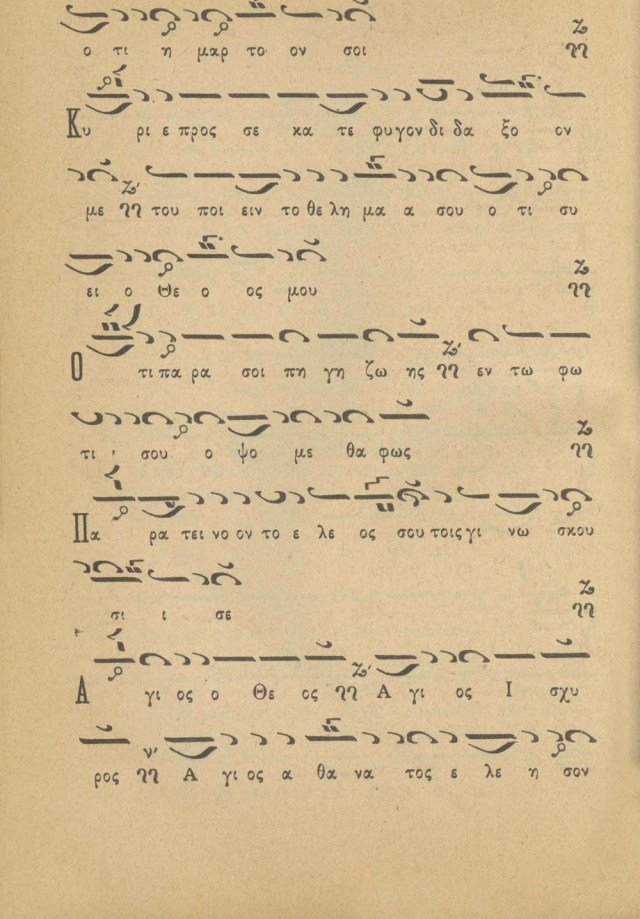
Κυ ρι ε ο Θε ος ϩϩ ο α μνος του Θε ου ϭ




ο Υι ος του Πατρος ο αι αι ρων-γν α μαρ
τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η
μας ο αι αι ρωντας α μαρ τι ι ας του
κο ο σμου
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ⁂ ο κα
θη με νος εκ δε ξι ω ων του πα τρος ⁂ και
ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε
ου Πα τρος α μην

Κα θε καστην η με ραν ευ λο γη σω σε μη και
αι νε σω το ο νο μα α α σου εἰς τον αι
ω ω να καὶ εἰς τον αι ω να του αι
ω ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε μη εν τη η με
ρα ταυ τη α να μαρ τη τους ρυ λα χθη η
ναι η μας
Ευ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ρων η μων μη και αι νε τον και δε δο ξα σμε
νον το ο νο μα α σου εἰς τους
ε ε


αι ω ω νας α μην
Γε νοι το Κῦ ρι ε ηη το ε λε ος σου εφ η
μας ὡς κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ηη δι δα ξο ον με
τα δι και ω μα τα α σου
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ηη δι δα ξο ον με
τα δι και ω μα τα α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μην εν γε
νε α και γε νε α ηη ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ον μ. ηη Ι ασαι τη ην ψυ χη ν μου


ο τι η μαρ το ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον
με ΗΗ του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ
ει ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ΗΗ εν τω φω
τι σου ο ψο με θα φως
Πα ρα τει νο ον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου
σι ι σε
Α γι ος ο Θε ος ΗΗ Α γι ος Ι σχυ
ρος ΗΗ Α γι ος α θα να τος ε λε η σον

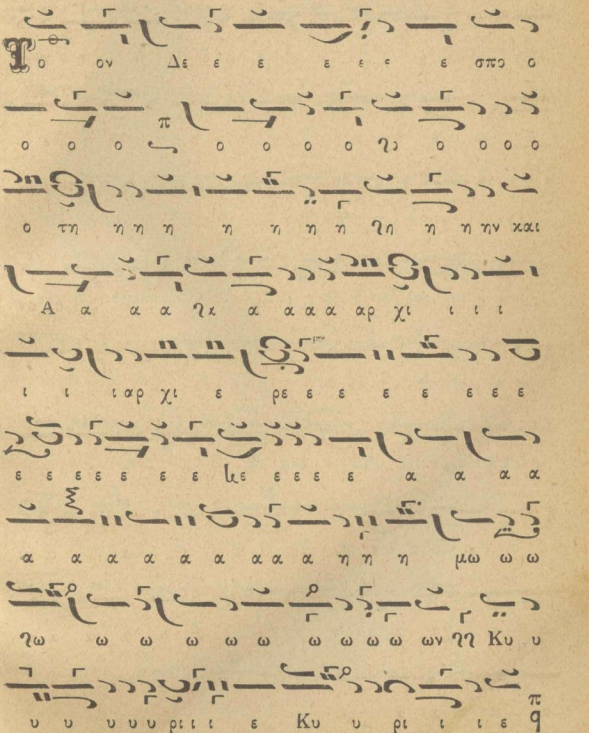
ν η μας
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ΠΠ και α γι ω Πνευ μα τ. ΠΠ
Και νυν και α ει ΠΠ και εις τους αι ω νας
τον α' ω νων α μην ΠΠ
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ΠΠ
Α γι ι ος ο Θε ε ος ΠΠ Α γι ι
ο ος Ι σχυ υ ρος
Α γι ι ος α θα να τος ε λε η η η
σον η η μα α α ας

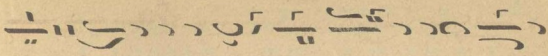
ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἦχος δ΄. Δι.

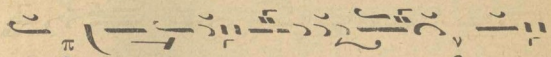
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως.

Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος βαρύς, Ζω.

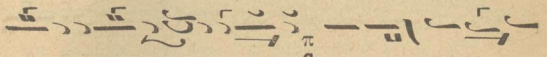




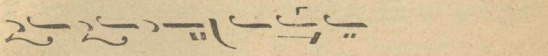
ε ε ε ε ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο



τα q α α α α α α α α α α α α



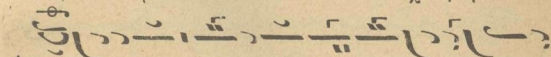
α α α α α α α α α α q α α α α α



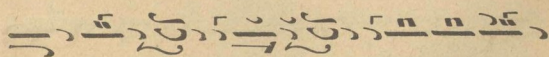
α α α α α α α α α

Ὅταν ἐνδύεται ὁ Ἀρχιερεύς. ΙΩ. ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΟΥΣ

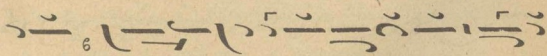
Συντμηθὲν παρὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ Ἦχος βαρὺς Ζω.



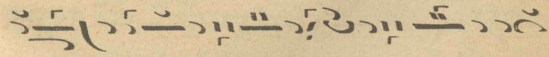
Α α α α α α α α α α νω ω θε ε



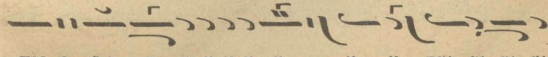
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η



η η ϭ η η η η η η η η η η

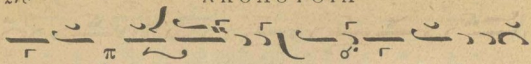


η η η η η η η η η η η η η η οι

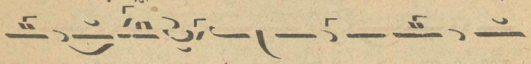


προ ο φη η η η η η η η η ται αι αι αι

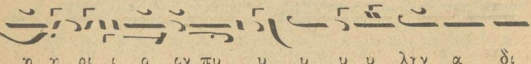
α α α



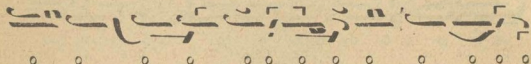
ο ον q χρυ υ υ υ σου ου ου ουν θυ μι



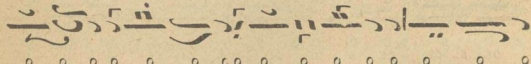
α α τη η η ρι ι θυ μι ι ι α α τη



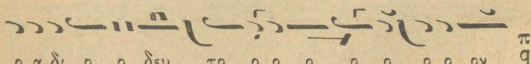
η η ρι ι ο ον πυ υ υ υ υ λην α δι



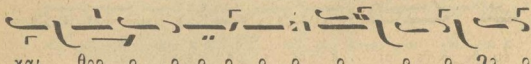
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



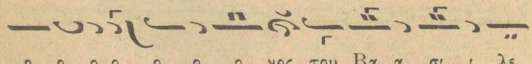
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



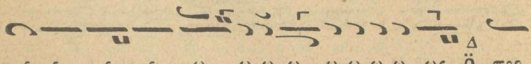
ο α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ον q



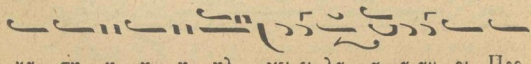
και θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



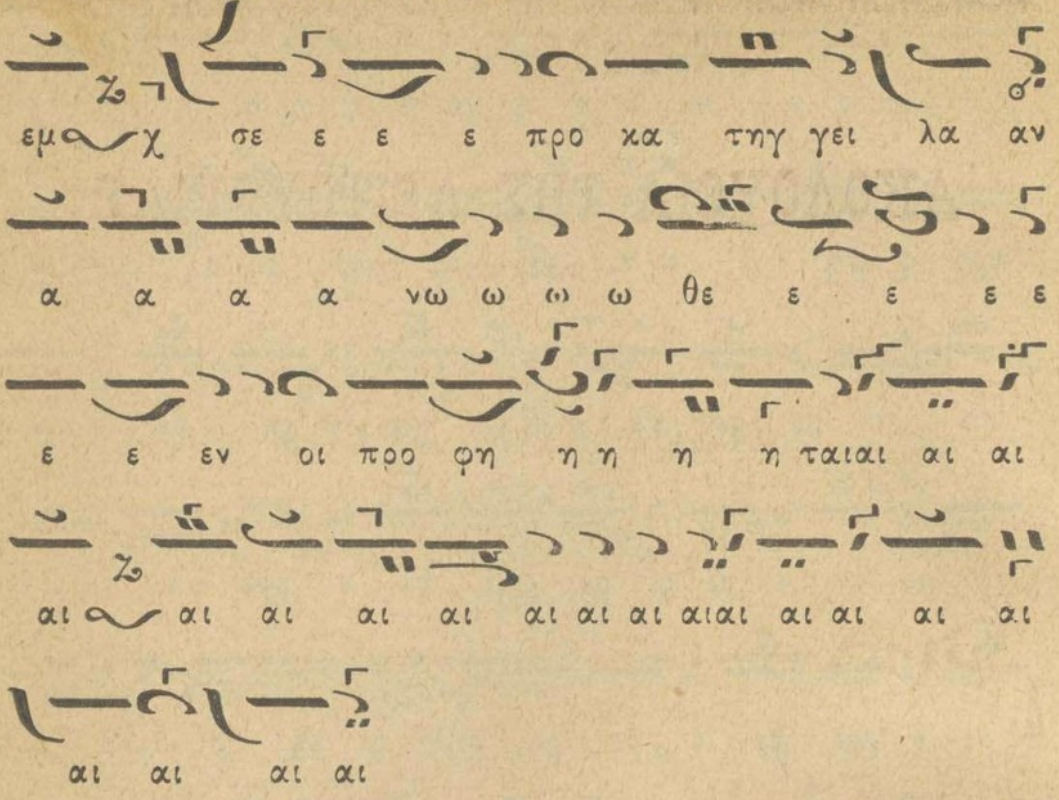
ο ο ο ο ο ο ο νος του Βα α σι ι λε



ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως ϡ προ



κα τη η η η ηλ γει ει λα α α αν οι Προ

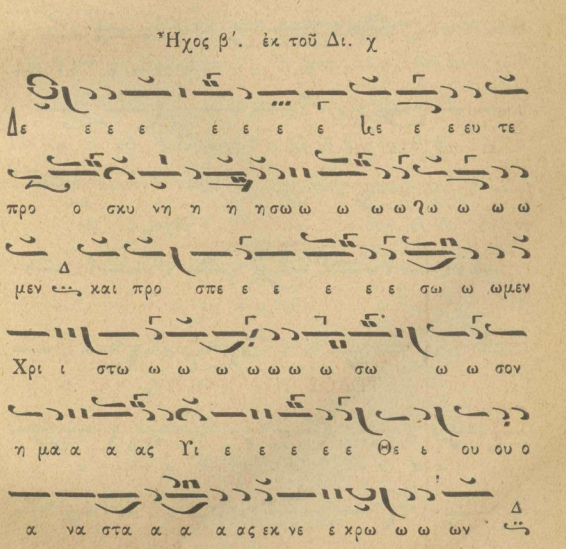


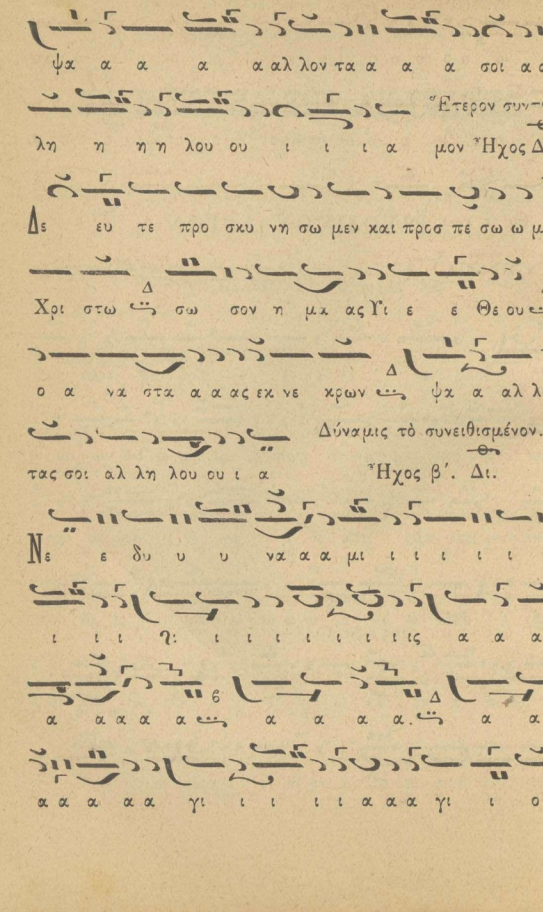
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΑΡΓΟΝ

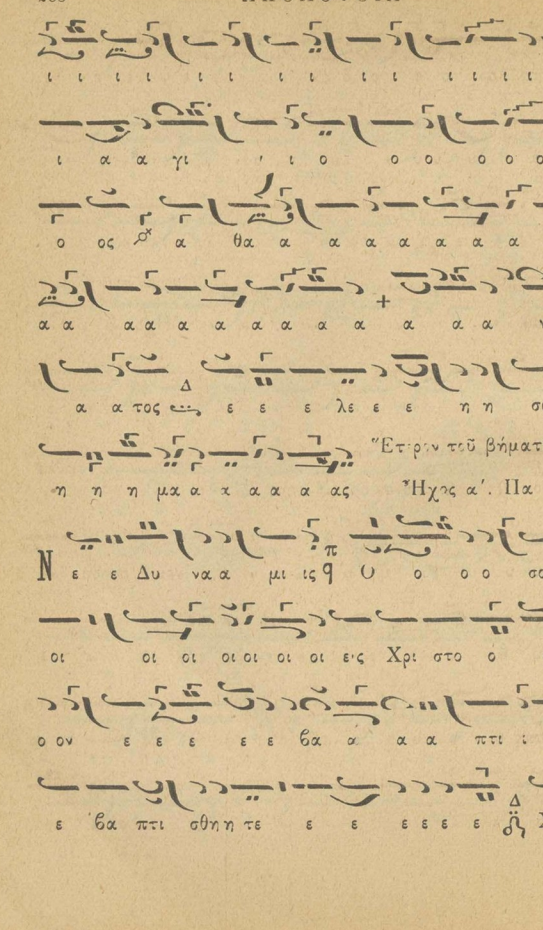
Ἦχος β΄. ἐκ τοῦ Δι. χ

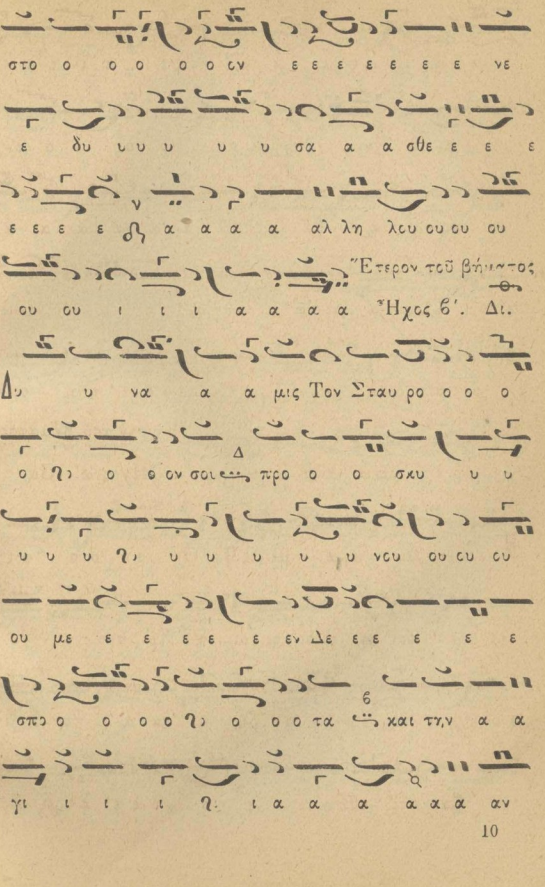


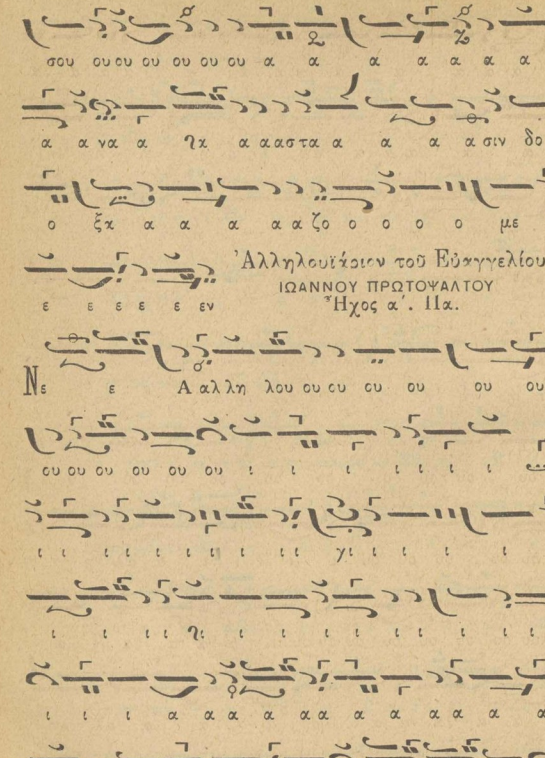

ψα α α α αλλον τα α α α σοι αλ
Ἕτερον συν-
λη η η η λου ου ι ι ι α μον Ἦχος Δι.
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και πρσ πε σω ω μεν
Δ
Χρι στω σω σον η μ α ς Γι ε ε Θε ου
Δ
ο α να στα α α ας εκ νε κρων ψα α αλλον
Δύναμις τὸ συνειθισμένον.
τας σοι αλ λη λου ου ι α Ἦχος β΄. Δι.
Νε ε δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι α α α γι ι ο

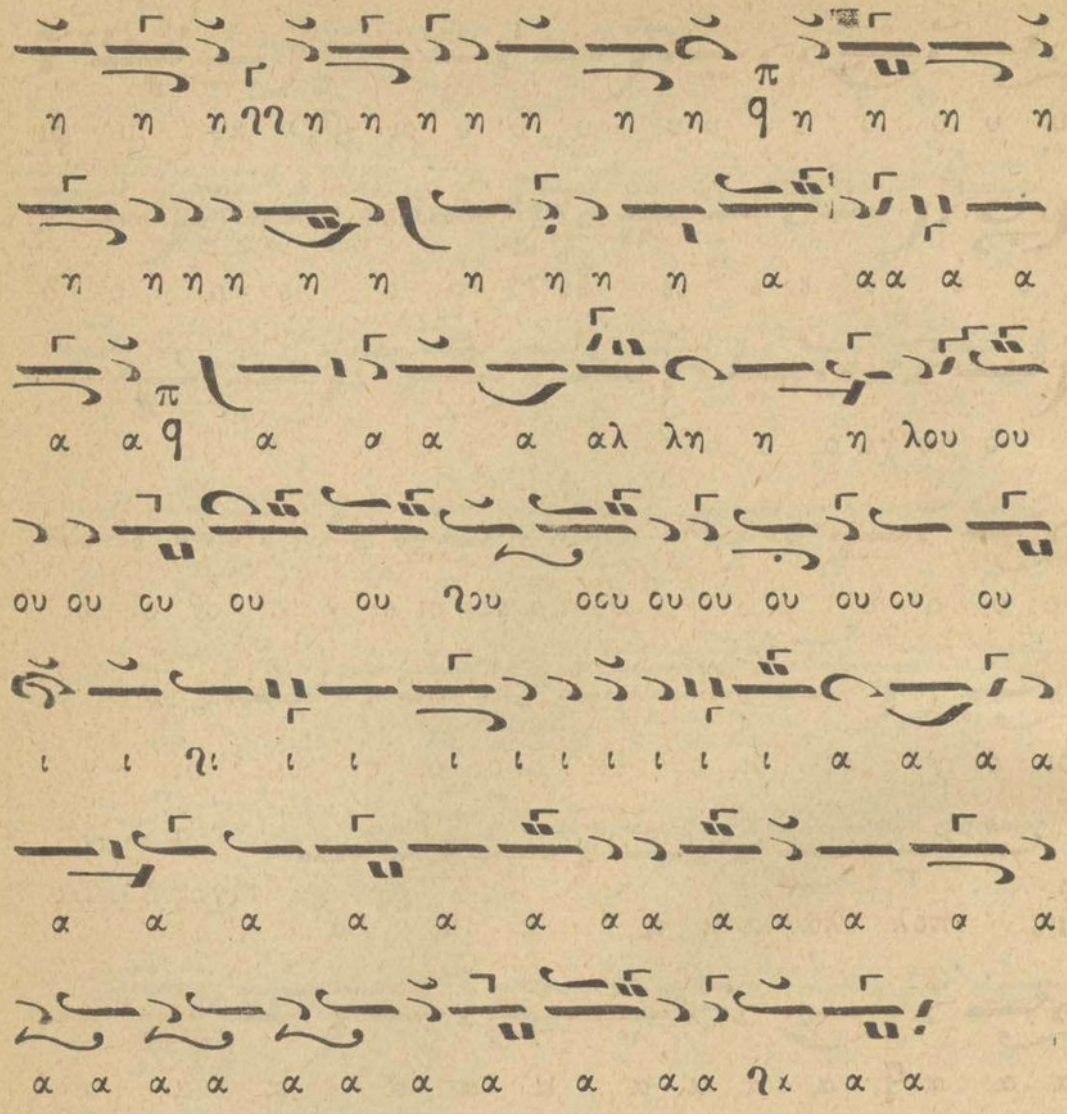
Γεωργίου τοῦ Κρητός

Θ. Φωκαέως.


Ἕτερον τοῦ βήματος.
Ἦχος α'. Πα

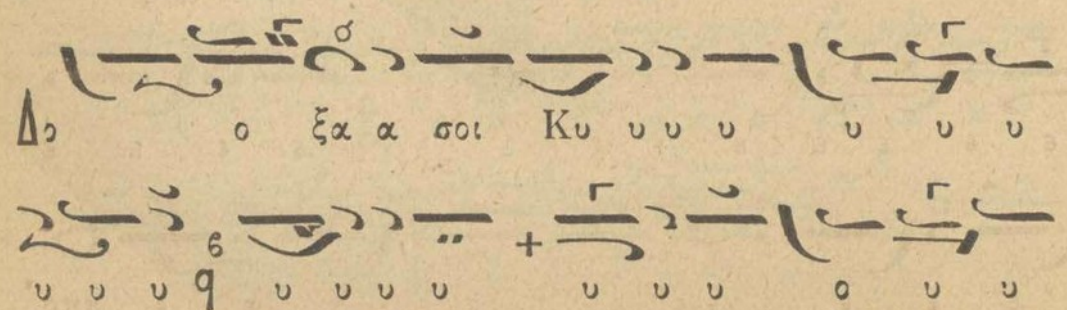

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε
ε δυ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε
ε ε ε ε βη α α α α αλ λη λου ου ου ου
Ἕτερον τοῦ βήματος
ου ου ι ι ι α α α α Ἦχος β'. Δι.
Δυ υ να α α μις Τον Σταυ ρο ο ο ο
ο ηι ο ο ον σοι προ ο ο σκυ υ υ
υ υ υ ηι υ υ υ υ υ νου ου ου ου
ου με ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε
σπ ο ο ο ο ηι ο ο ο τα χαι την α α
γι ι ι ι ηι ι α α α α α α αν


σου ουου ου ου ου ου α α α α α α α
α α να α ηχ α ααστα α α α σιν δο
ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο με ε
ε ε ε ε εν
Ἀλληλουϊάριον τοῦ Εὐαγγελίου.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
Ἦχος α΄. Πα.
Νε ε Α λλη λου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι γι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι α α α α α α α α α α α α
α π ηχ α α α α α α α α α α

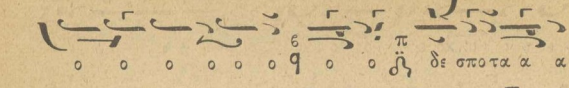


ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος γ'. ἐκ τοῦ Δι.

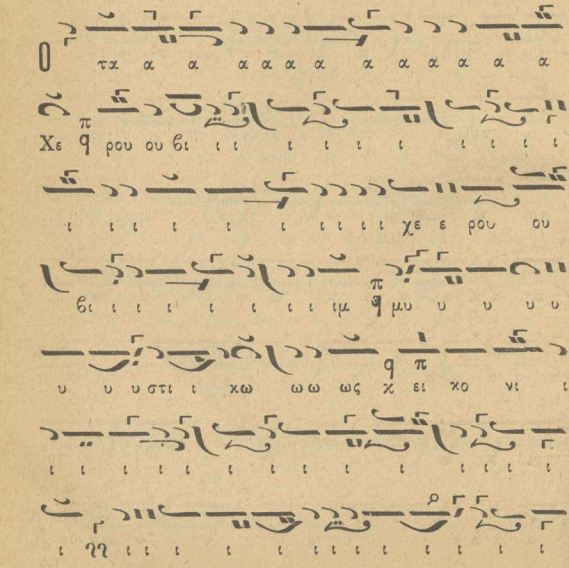


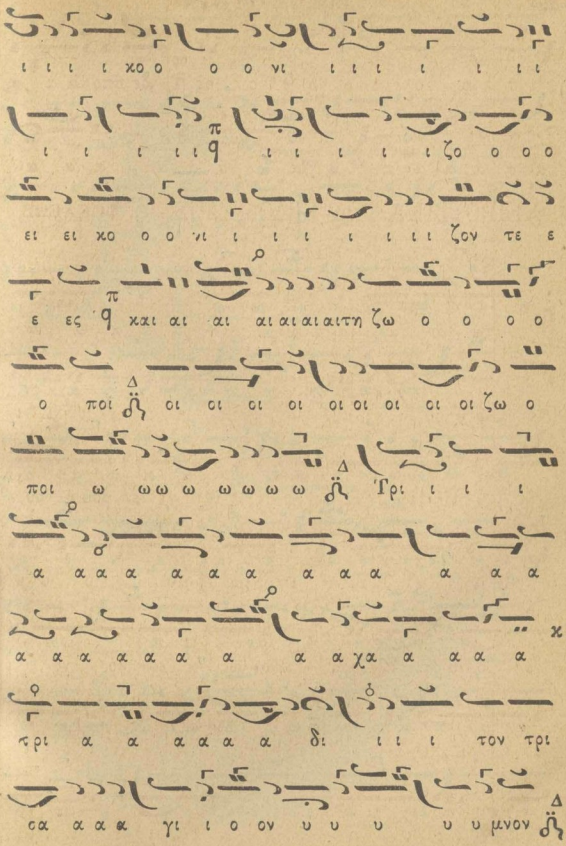
Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος δ΄. Δι.
Εις πολ λα α α α α α α



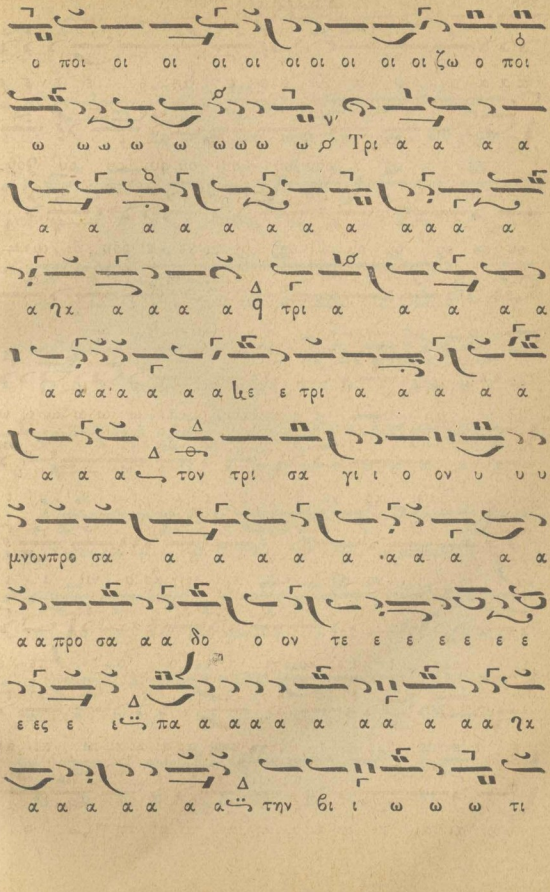
ΧΕΙΡΟΥΒΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος α΄. Πα.




ι ι ι ι κο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο
ει ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε
ε ες ι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο
ποι ω ωω ω ωωω ω Τρι ι ι ι
α ααα ααα ααα ααα
α ααα ααα α ααχα ααα
τρι α α ααα α δι ι ι ι τον τρι
σα ααα γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον

Ἦχος β'. Δι.


ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α
α ηκ α α α α q τρι α α α α α
α α α α α α α κε ε τρι α α α α α
α α α τον τρι σα γι ι ο ον υ υ υ
μνονπρο σα α α α α α α α α α α
α α προ σα α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε
ε ες ε ε πα α α α α α α α α α α ηκ
α α α α α α α την βι ι ω ω ω τι

α α α α α Ἦχος γ'. Γα.

Οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α χε δ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι

ι ι ιμ δ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

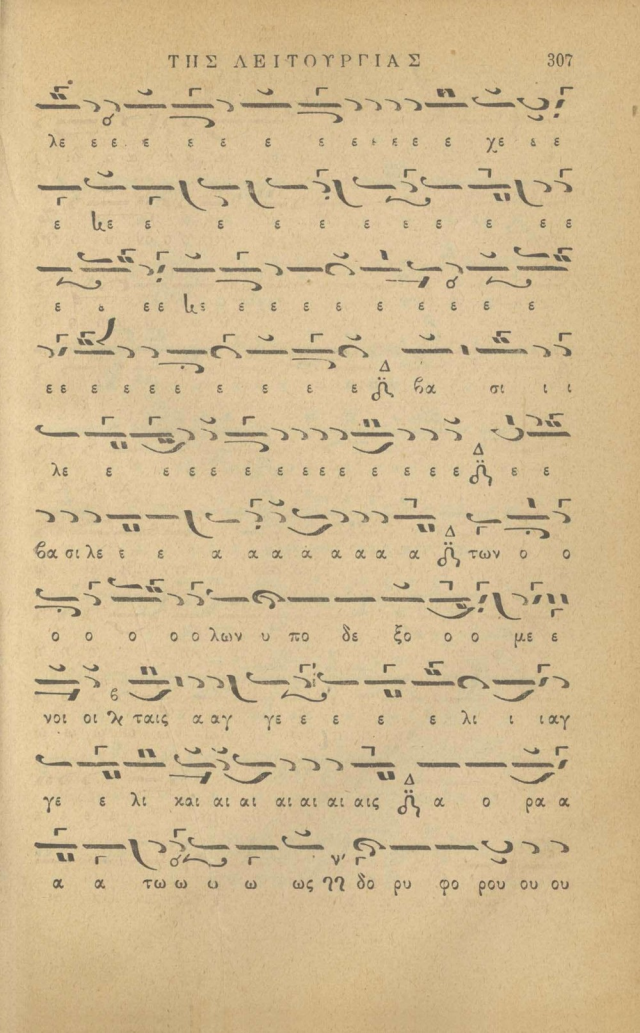
ι ι ι μυ υ υ υστι ι κω ω ω ως ϙ ει κο

νι ι ι ὶ ι ι ι ι ζο ο ει κο

νι ζο ον τε ε ε ε ε ες δ και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

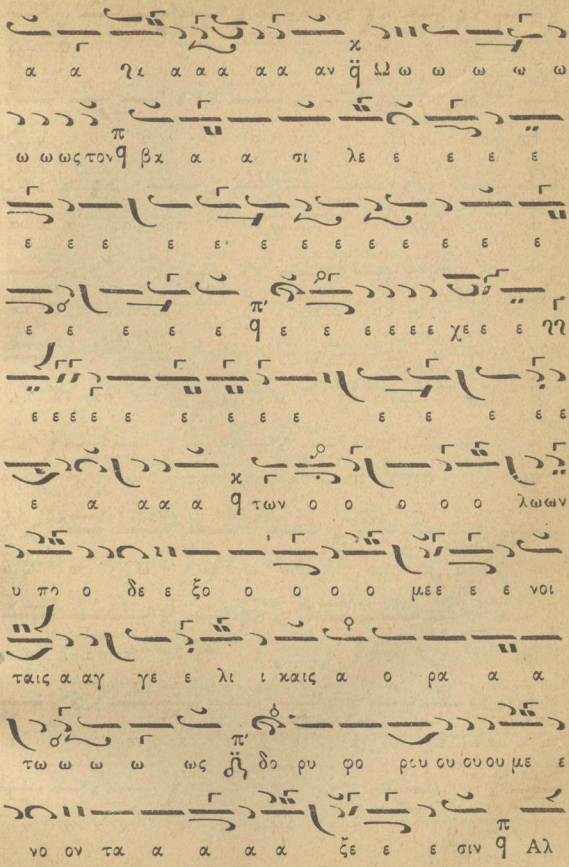
α α α α α α α τρι α α α α α δι ι
τον τρι σκα α α α α γι ο ο ον υ υ ηη
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο
υ υ μνο ο ον προ σκ α δο ον τε ε
ε ε ε ε ε ε ες ηη πκ α α α α α α α
α α α α α α α α α σκν ηη την βι ω ω
ω ω τι ι ι ηι ω ω τι κη η η η η η
ην ηη α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε ε ε θκ με ε ε ε ε
ρι μνα α α α α α α α αν ηη Ως τον Βκ σι


λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι ι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
βα σι λε ε ε α α α α α α α α τω ν ο ο
ο ο ο ο ο λω ν υ πο δε ξο ο ο με ε
νοι οι λ ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ιαγ
γε ε λι και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α
α α τω ω υ ω ως ηη δο ρυ φο ρου ου ου

Ἦχος πλ. α'. Πα.

χχ α α α α τρι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
τρι ι ι ι α α α α α α α α α
ο ο ποι ιο ιο ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ον τε ες και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο
ο ζω ι ι ιν σκ ια ο ο ο ια σκ ιν ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ιν σκ ια ι ι ι ι ι ι ι ι ι
στι ι κω ω ως χ ια σκ ιν ι ι ι ι

α α δι ι ι ι ι ι ι τον
τρι σα α α γι ι ο ον υ υ υ υ
υ υ μνο ο ο ον νν προ σα α α α
α α δο ο ο υ ο ο υ μνον προ ο ο σα
α α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην
βι ι ω τι κη η η η η η η η η η
ην νν α πο ο θω ω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε θα α α α α
α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α


α α ϩι α α α α α αν ϙ̈ Ω ω ω ω ω ω
ω ω ως τον ϙ βα α α σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ϙ ε ε ε ε ε ε χε ε ε ϩϩ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε α α α α ϙ των ο ο ο ο ο λωων
υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι
ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α
τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε
νο ον τα α α α α ξε ε ε σιν ϙ Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α

α α

Πλ. β΄. Ἦχος δ΄.

ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

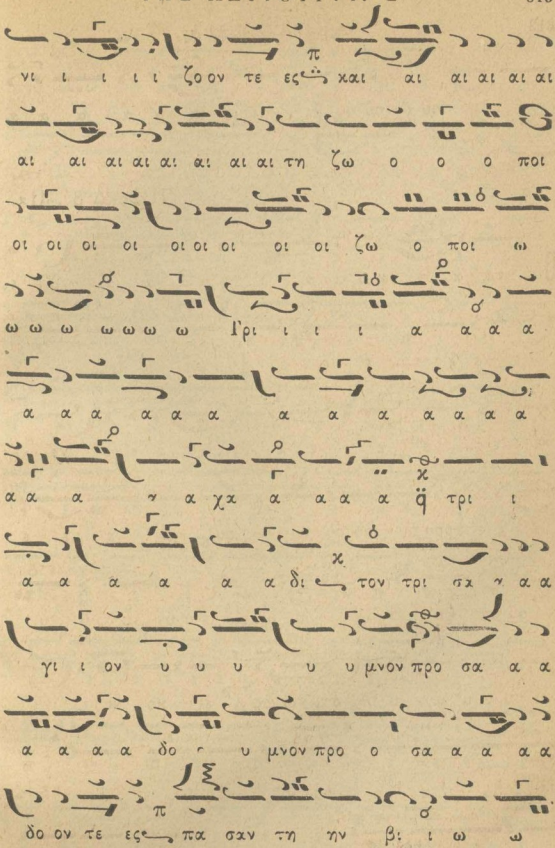
ε ε ε ερου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου ι μι μου υ υ υ υ υ υ υ υ

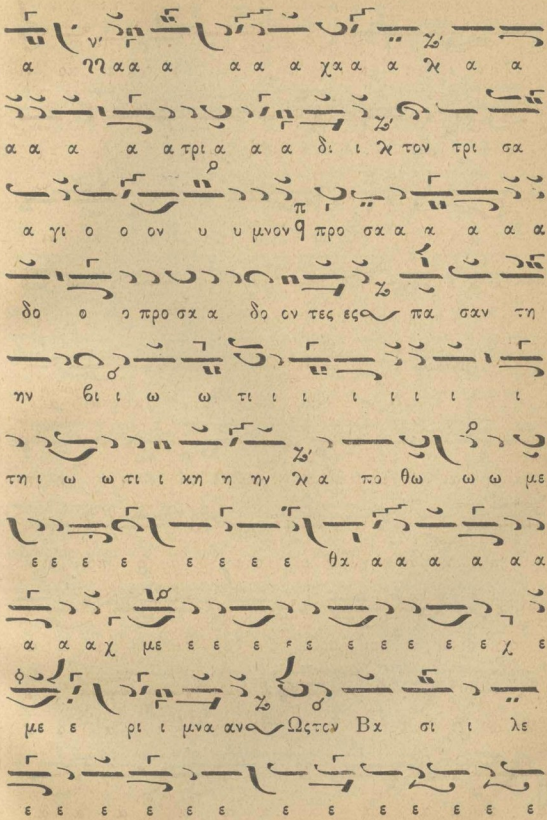
υ υ υ υ μυ υ υ στι κω ως Δ ει κο νι ι ι

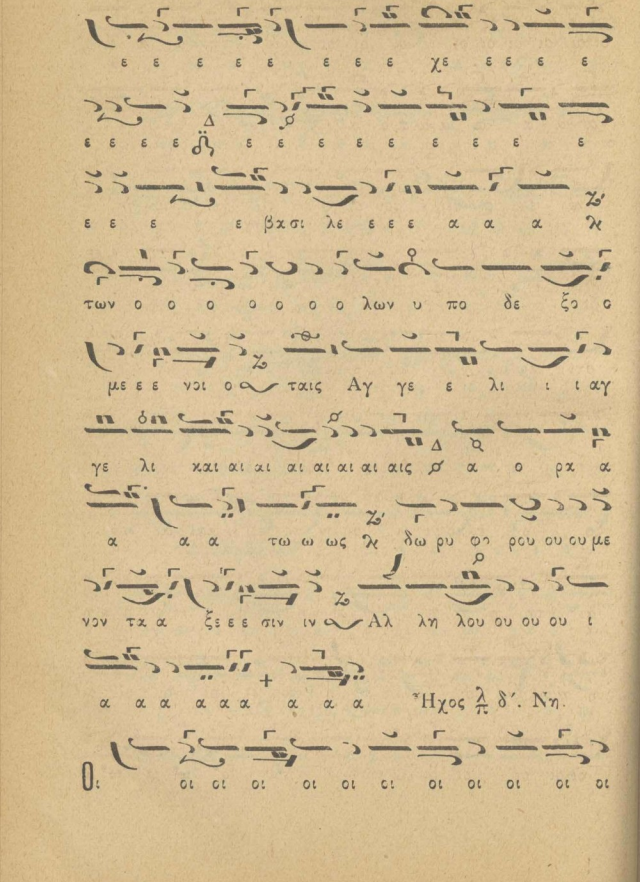
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

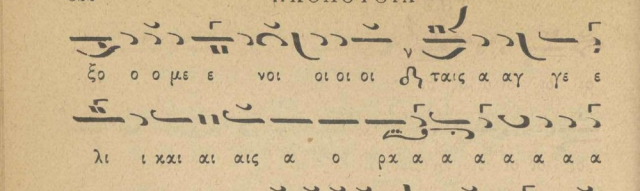

νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω
ω ω ω ω ω ω ω Γρι ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α q̈ τρι ι
α α α α α α δι τον τρι σα α α α
γι ι ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α
α α α α δο υ μνον προ ο σα α α α α
δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ω ω

ξο ο ο με ε νοι οι ταις α αγ γε ε λι ι
και αις α ο ρα α α τω ω ω ως
δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε
σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α Ἧχες βαρύς.
Οι τα α α α ηχ α α α α α α α α α
α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρου ου ου ου ου χε ε ε ε ε
ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ μυ υ υ υ υ στι ι χω
ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι


α ϩϩ α α α α α α χ α α α λ α α
α α α α α τρι α α α δι ι λ τον τρι σα
α γι ο ο ον υ υ μνον q προ σα α α α α α
δο ο ο προ σα α δο ον τες εςα πα σαν τη
ην βι ι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι
τη ι ω ω τι ι κη η ην λ α πο θω ω ω με
ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α
α α α χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε
με ε ρι ι μνα ανα Ωςτον Βα σι ι λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε βχσι λε ε ε ε α α α
των ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο
με ε ε νσι ο ταις Αγ γε ε λι ι ι αγ
γε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρχ α
α α α τω ω ως δω ρυ φο ρου ου ου με
νον τα ξε ε σιν ιν Αλ λη λου ου ου ου ι
α α α α α α α α α
Ἦχος δ΄. Νη.
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω με ε θα α α α α α με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α
ηα α α α αν Ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ως τον Βα α α σι ι ι ι ι
ι ι ι τον βα α σι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α α
α α των ο ο ο λω ων υ πο δε

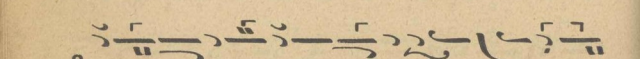


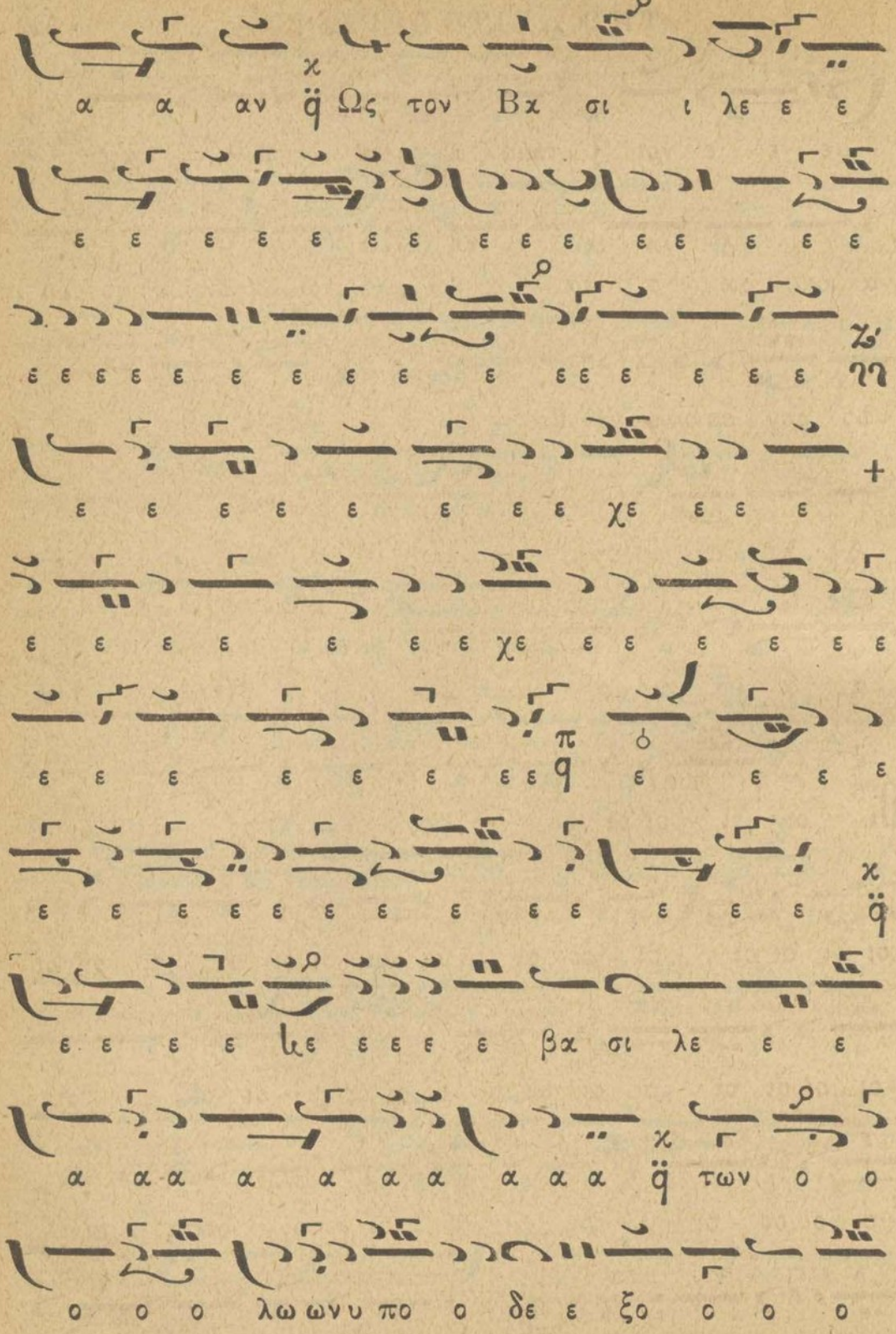
ΕΤΕΡΑ ΑΡΓΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

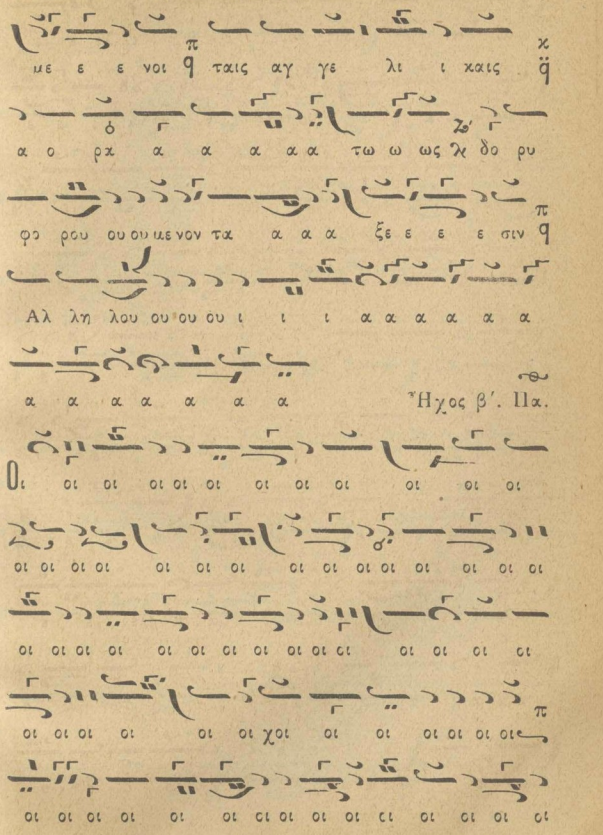
Μελοποιηθέντα παρὰ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος ά. Πα.




α α αν ϙ̈ Ως τον Βα σι ι λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ϙ ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϙ̈
ε ε ε ε ϟε ε ε ε ε βα σι λε ε ε
α α α α α α α α α α ϙ̈ των ο ο
ο ο ο λω ωνυ πο ο δε ε ξο ο ο ο


με ε ε νοι ταις αγ γε λι ι καις
α ο ρα α α α α α τω ω ως λε δο ρυ
ρο ρου ου ου μενον τα α α α ξε ε ε σιν
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α
Ἦχος β'. Πα.
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

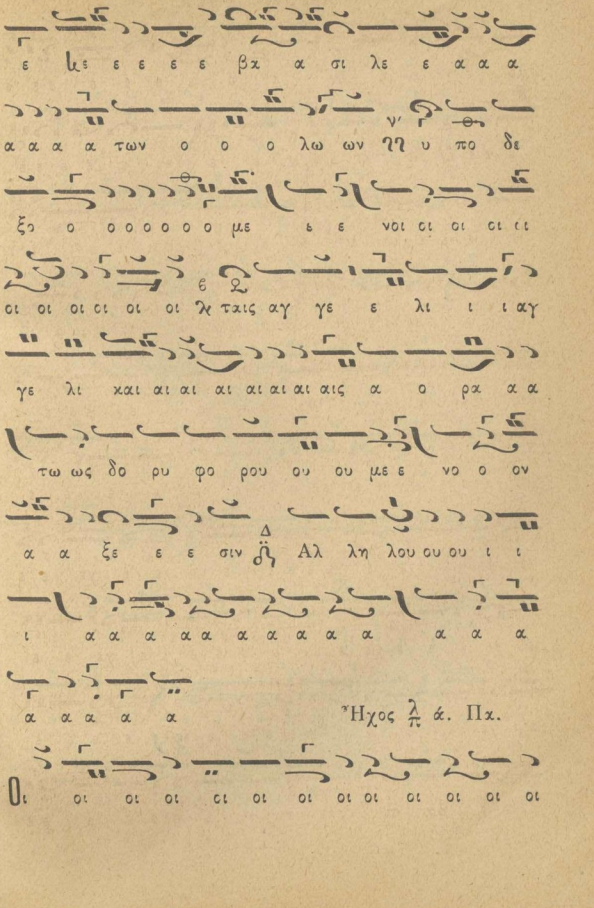
λων ϙ υ πο δε ξο ο με ε νοι οι ται αγ
γε λι ι ι καις σ α ο ο ο ρα α α α α τως
δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α
ζε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ου
ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α
α α
Ἦχος γ΄. Γα.
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

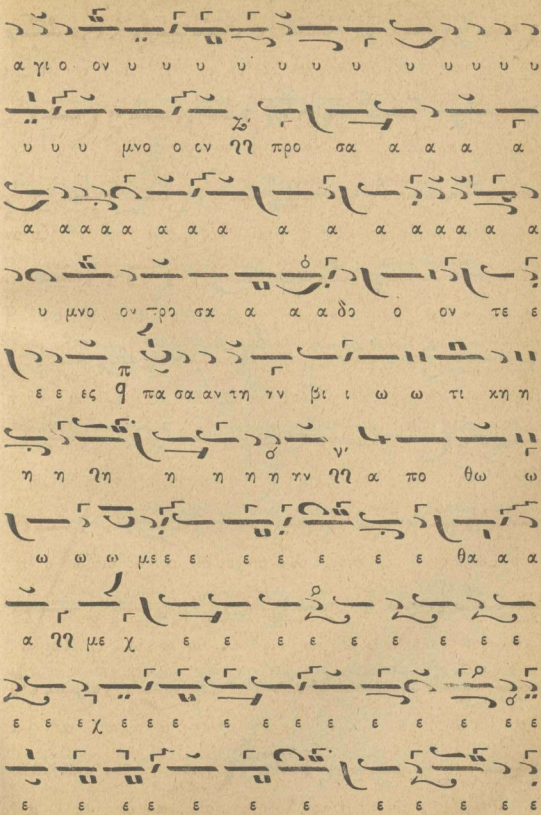
ι ι ι με ε ρι μνκ α α ηι α α α αν δη ως
τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

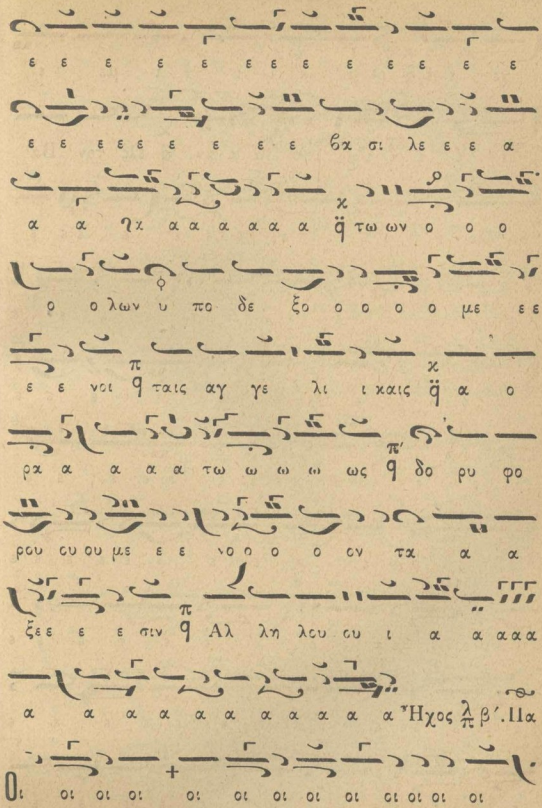
Ἦχος δ΄. Δι.

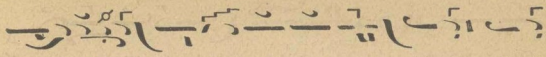
α α χα α α α α χα α α α α α
α α α α α α α α α α α α τρι
α α α α δι ι ι τον τρι σα α α α
α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ μον προ σα α α α α α
υ μι ν προ ο σα α α α α α α α α
α δο ο ο υ μνο ον προ τα α δο ον
τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη την
β ι ω ω τι κη η ην α πο ο ο θω
ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα α

Ὡς τον Βα σι λε

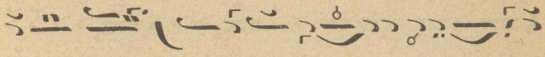

ε λε ε ε ε ε βχ α σι λε ε α α α
α α α α των ο ο ο λω ων ηη υ πο δε
ξ ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι λ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ
γε λι και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α
τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ον
α α ξε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι ι
ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α
Ἦχος
ά. Πα.
Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ μνο ο ον ϩϩ προ σα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
υ μνο ον προ σα α α α δο ο ον τε ε
ε ε ες q πα σα αν τη ην βι ι ω ω τι κη η
η η ϩη η η η η ην ϩϩ α πο θω ω
ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α
α ϩϩ με χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

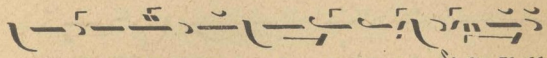

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α
α α ηκ α α α α α α ϙ̈ τω ων ο ο ο
ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε
ε ε νοι ϙ ταις αγ γε λι ι καις ϙ̈ α ο
ρα α α α α τω ω ω ω ως ϙ δο ρυ φο
ρου ου ου με ε ε νο ο ο ο ον τα α α
ξε ε ε ε σιν ϙ Αλ λη λου ου ι α α α α α
α α α α α α α α α α α Ἦχος λ/π β΄. Πα
Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



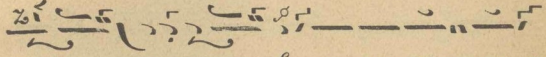
σα α α γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ



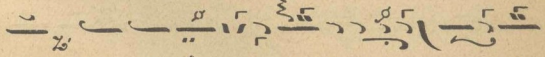
υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α α



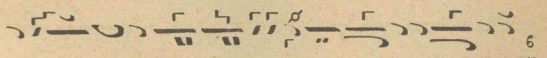
α α α προ ο σα α α α α δο ον τε ες



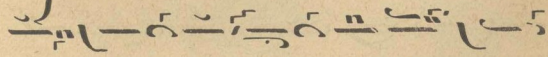
πα α σα αν τη ην ϐ ι ω τι ι κη η



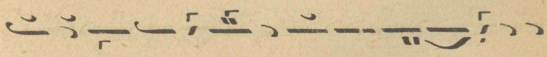
ην λ α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε



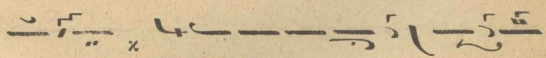
θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



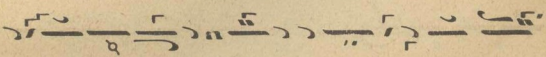
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



χε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι

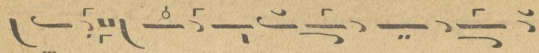


μνα α αν Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε

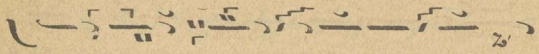


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

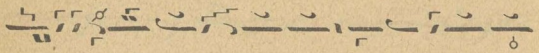
Ἦχος βαρύς. Ζω.



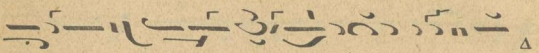
Τρι ι ι ι ι ι α α α α α α α



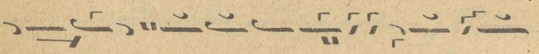
α α α α α α α α α α χα α α ϰ α



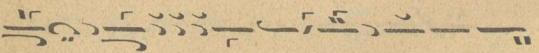
α α α α α α α α α α α α α α α



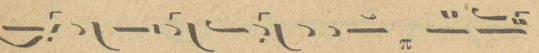
α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι



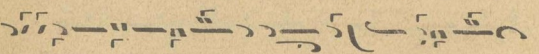
το ο ο ο ον τρι σα α α α α α α α α



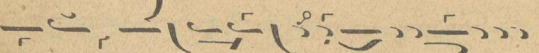
α α α α α α γι ι ι ι το ον τρι σα α



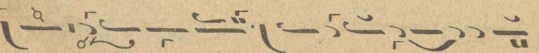
α α γι ι ι ο ο ο ο ον q υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

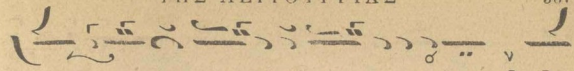


υ υ ϩϩ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

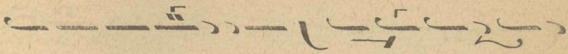


υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α

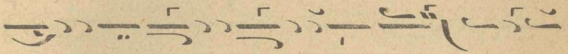
Ἦχος πλ. δ'. Νη.



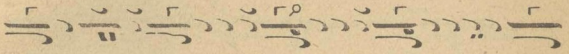
με ε ε ρι μνα α α ηι α α α αν ϐ Ω;



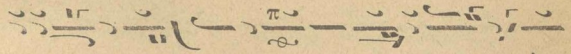
τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



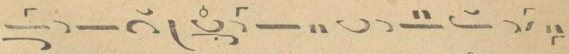
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε



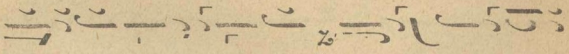
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



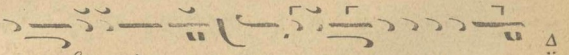
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι



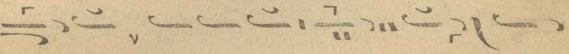
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε



ε ε βα σι λε ε α α α α α α α α α ϐ



τω ων ο ο ο ο ο ο λων q υ πο δε ξο με ε

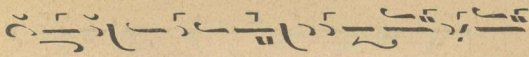


ε ε νοι ϐ ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε

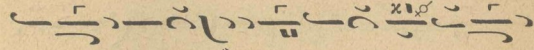
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος α'. Πα.

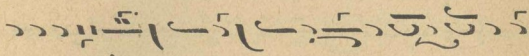
Ἦχος β΄. Δι.



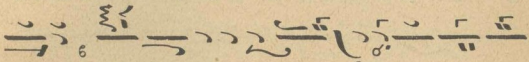
α α α α α α α α α α α α ϩα



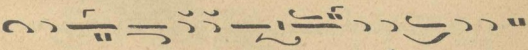
α α α α α δο ο ο υ μνον προ σα α α



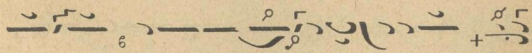
α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε



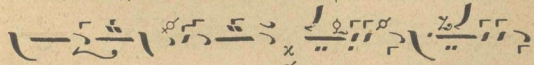
ε ες πα α σα αν τη γν βι ι ω ω ω



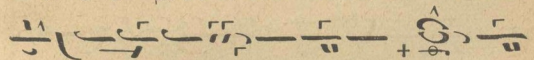
τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ω ω τι ι



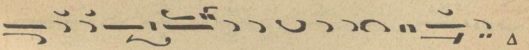
κη η γν λι α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α



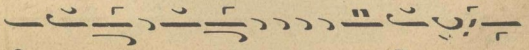
α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



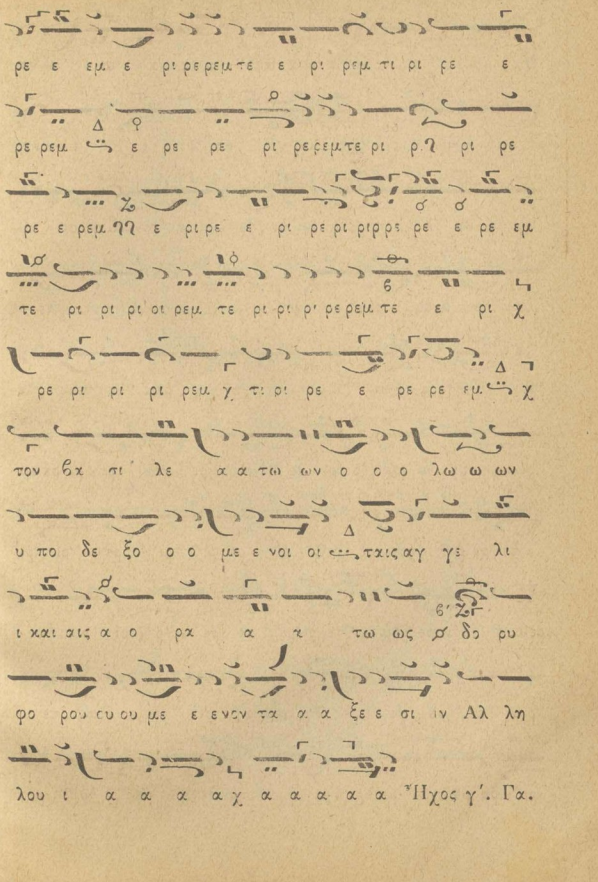
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν



Ως το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α


ρε ε εμ ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ε
ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρ ρι ρε
ρε ε ρεμ ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρε ε ρε εμ
τε ρι ρι ρι οι ρεμ τε ρι ρι ρ ρε ρεμ τε ε ρι χ
ρε ρι ρι ρι ρεμ χ τι ρι ρε ε ρε ρε εμ χ
τον βχ τι λε α α τω ων ο ο ο λω ω ων
υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις αγ γε λι
ι και αις α ο ρα α τ τω ως σ δο ου
φο ρου ου ου με ε νεν τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη
λου ι α α α α χ α α α α α α

Ἦχος γ'. Γα.

α α α α α α α τοντρι σχ α α γι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο η ο ο ο ο ον ηη προ σα α α

α α α α α α α α α α α α προ

σχ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α η α

α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ποο σχ α δο ον τε ε ε ε ε ες

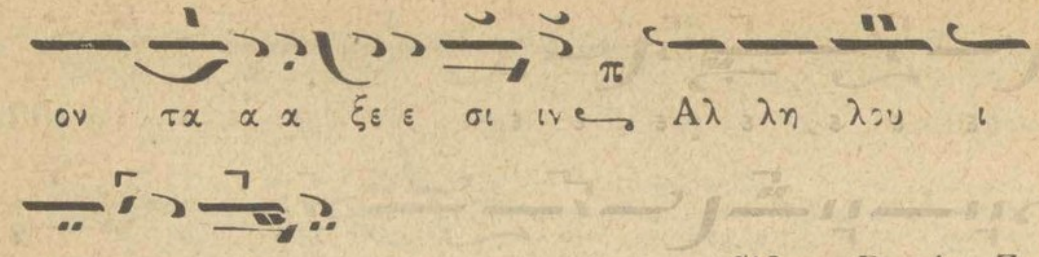
πα α α α α α α α α α α α α

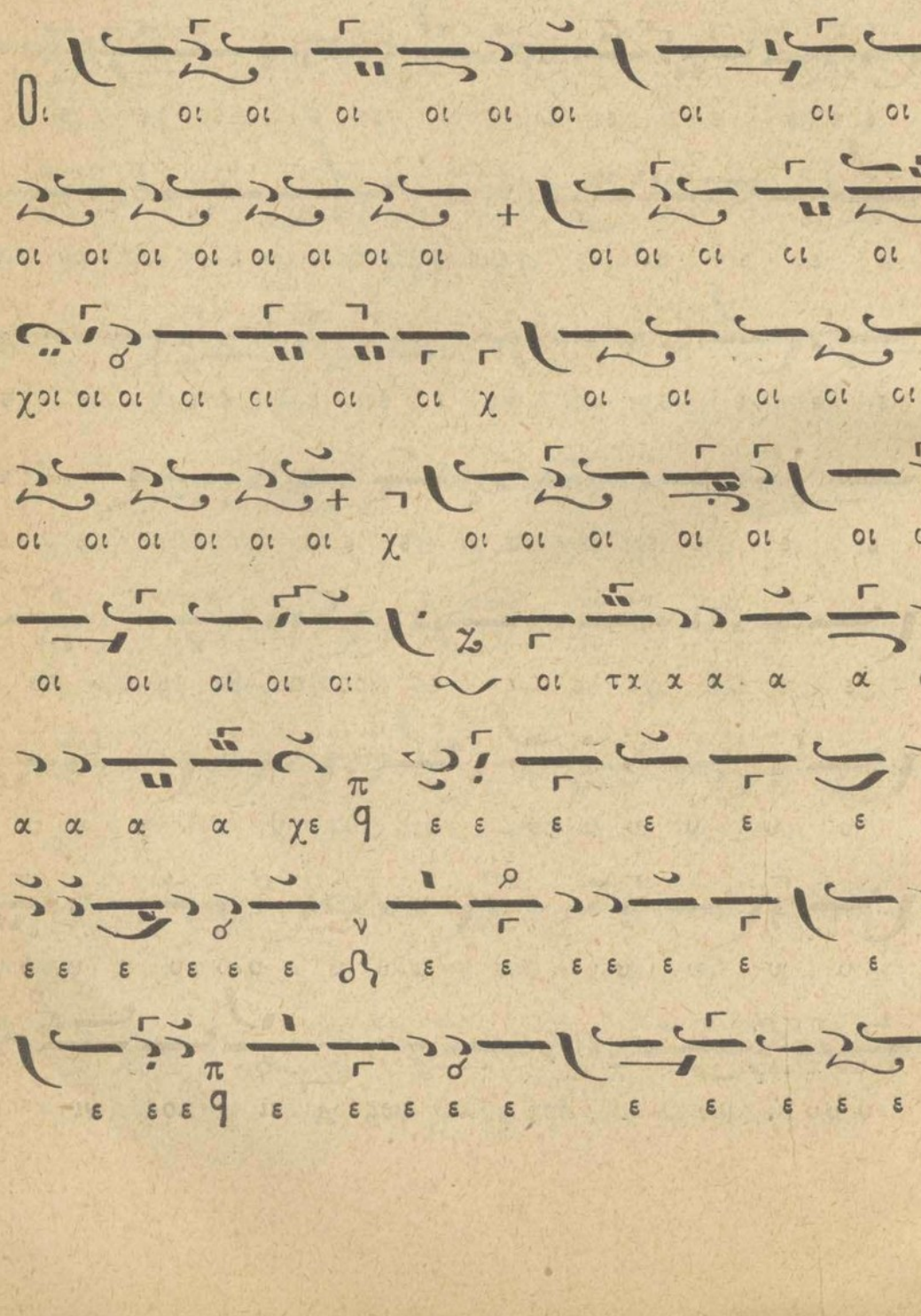
σα αν την βι ω τι χη η η η η η η

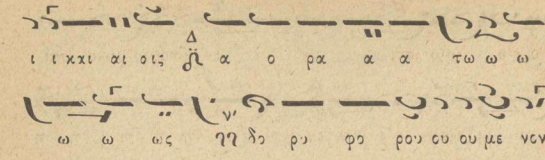
Ἦχος δ΄. Δι.

ρι ρε ρεμ τε ρι ρ ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι
ρ ρι ρε ε ρε ρεμ ηη τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε
ρι ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε εμ η χ τον
θα σι λε ε ε α των ο ο ο ο λω ων υ
πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι η π
ται ς α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α
τω ω ω ηω ω ω ω ως ηη δ ρυ φ
ρου ου ου με ε ε νσν τα α ξε ε ε σ ν η π
Α α αλ λη λου ου ου ου ι α α α
α α α α α α α

Ἦχος λ π β΄. Πα.


ον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι
α α α α α Ἦχος Βαρύς. Ζω.



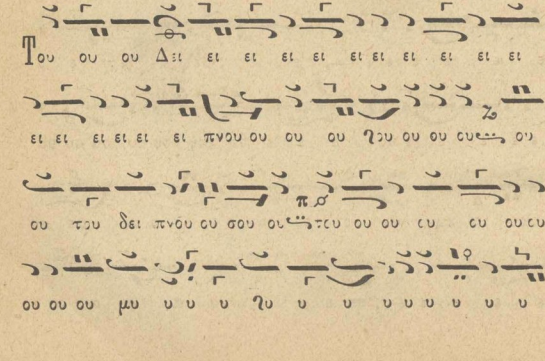


Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ

ἀντὶ Χερουβικοῦ.

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος πλ. β΄. Πα.

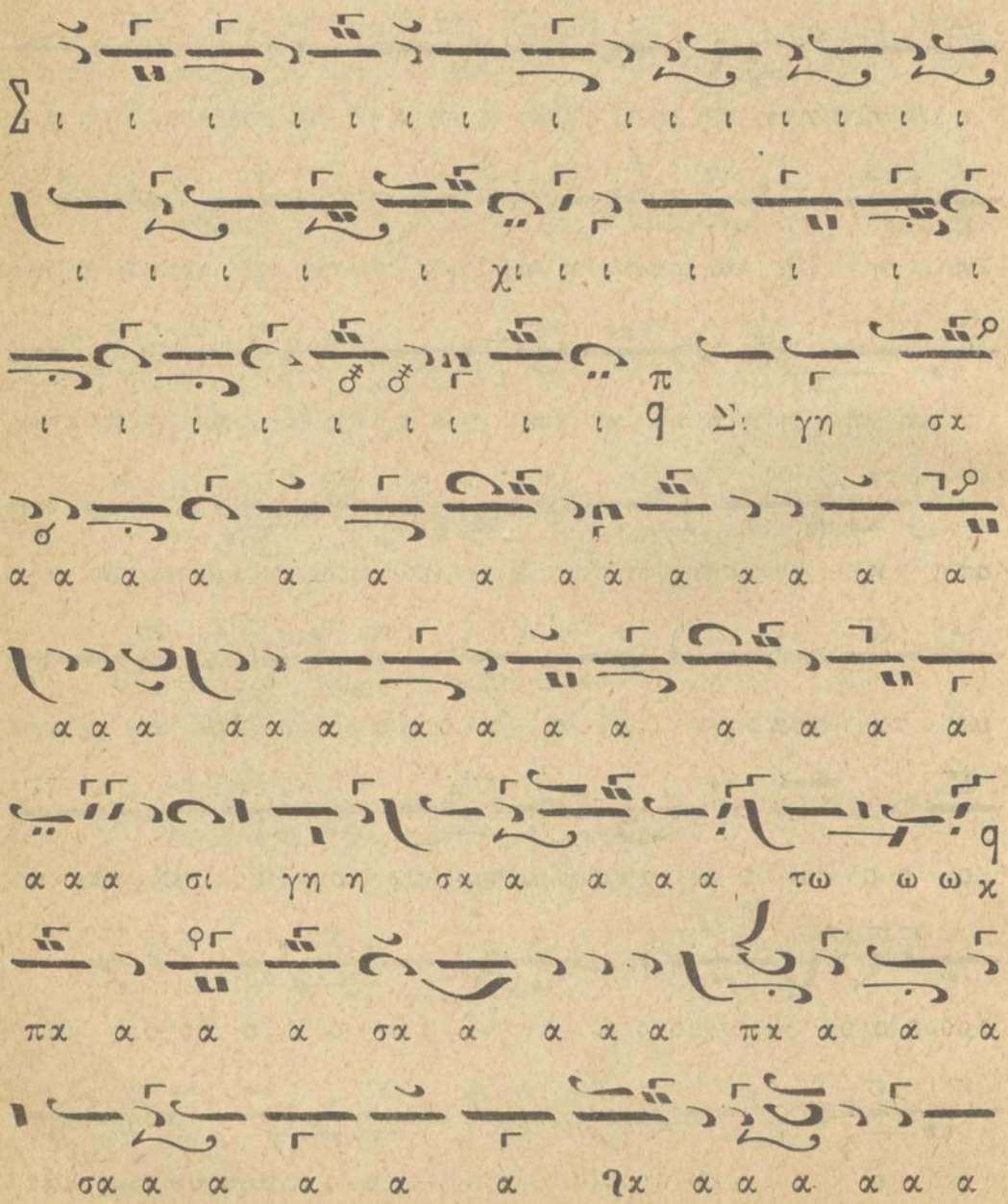


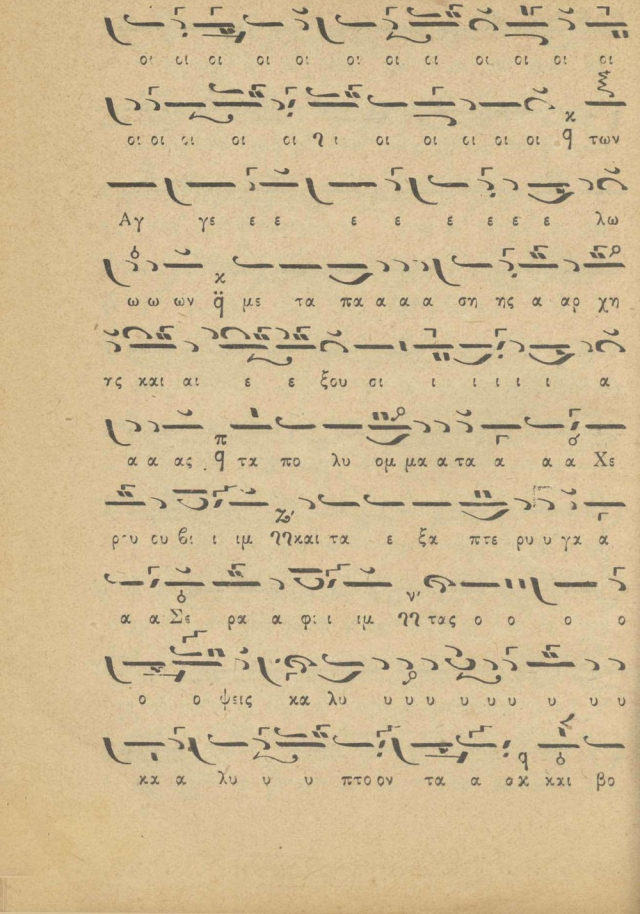
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

ἀντὶ Χερουβικοῦ.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ά. Πα.




οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι η ι οι οι οι οι οι q των
Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λω
ω ω ων q με τα πα α α α ση ης α αρ χη
ντς και αι ε ε ξου σι ι ι ι ι ι α
α α ας q τα πο λυ ομ μα α τα α α α Χε
ρ-υ συ θι ι ιμ ηη και τα ε ξα πτε ρυ υ γα α
α α Σε ρα α φι ι ιμ ηη τας ο ο ο ο
ο ο ψεις κα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
κα α λυ υ υ πτο ον τα α ο κ και βο

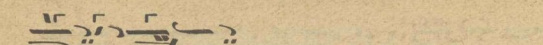
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος β΄. Δι.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος πλ. Βου

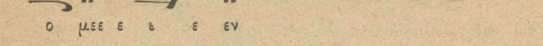
μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο
ο ο κο ον λ την α ει μα κα ρι ι στον και
πα α να α μω μη η τον κα ι μη τε ε ρα του
Θε ου ου η η μω ων λ την τι μι ω τε
ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ λ και εν δο ξο ο
τε ε ε ρα α αν λ α συγ κρι ι ι ι τω ως
των Σε ρα α α ρι ιμλ τη η ν α δι α φθο ο
ο ρω ως Θε ε ο ον Ου ο ο γο ον
τε ε ε κου ου ου σαν την εν τως Θε ε
ο ο το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο



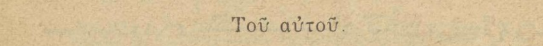
ο μεε ε ε ε εν

Τοῦ αὐτοῦ.

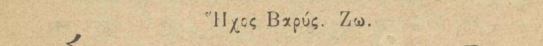
Ἦχος Βαρύς. Ζω.



Α ξι ον ε στι ιν ω ως ως α λη η η



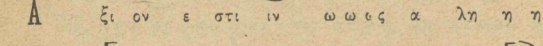
θω ω ως γγ μα κα ρι ι ζει ε ν σε ε την



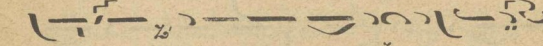
Θε ο το ο κο ον γγ την α ει μα κα α



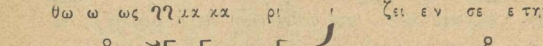
ρι ιστο ον κκι αι πα νκ μω ω μη η η



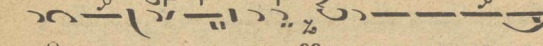
το ο ον και Μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε



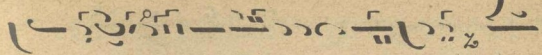
ου ου η η μωων γγ την τι μι ω τε



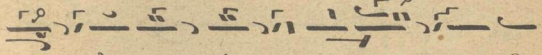
ε ρα ντων Χε ε ε ρου ου βι ι μ γγ



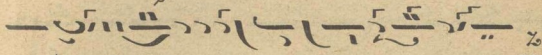
κκι εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι



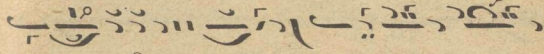
τω ως τωω ω ω ων Σε ε ρα α φιμ ϩϩ τη



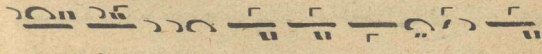
ην α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε



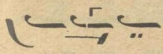
ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου σα αν ϩϩ



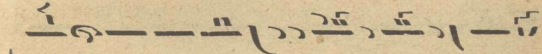
την ον τωςΘε ο ο το ο ο κο ον σε ε με ε



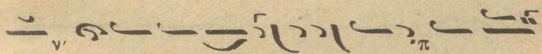
γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε



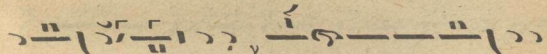
ε ε εν Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ δ'. Νη.



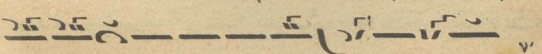
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω



ως ϩϩ μα κα ρι ι ι ζειν σε ε ϥ -ην Θε



ε ο το ο κο ον ϭ την α ει μα κα ρι ι



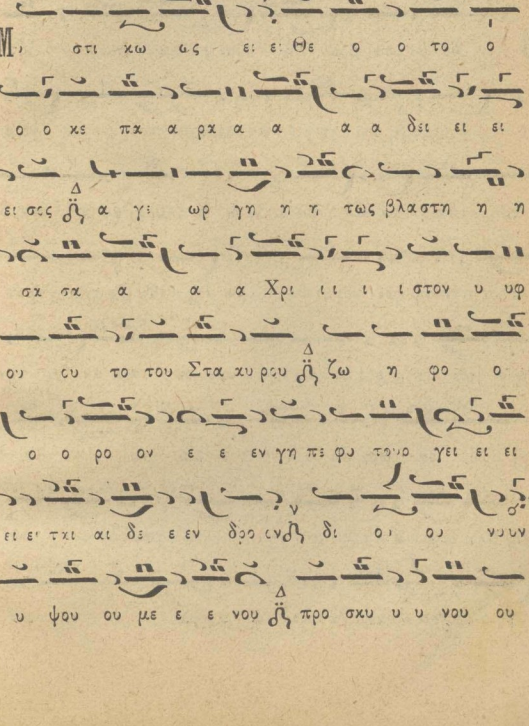
στο ον και πα να μω ω μη το ο ον ϩϩ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ **Τιμίου Σταυροῦ**.

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

Ἦχος ♎ δ'. Νη.



Ἕτερον

α α μεις των ου ρα α α νω ω ων με γα λυ

υ νου σι ι ι ιν

ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ

Ἦχος λ Βου.

Αγ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ον της πα α

να α α γνου λ ο ρων τε ες εξ ε

πλη ητ το ο ο ο ο ον το ϛπως η Παρ θε νος ει

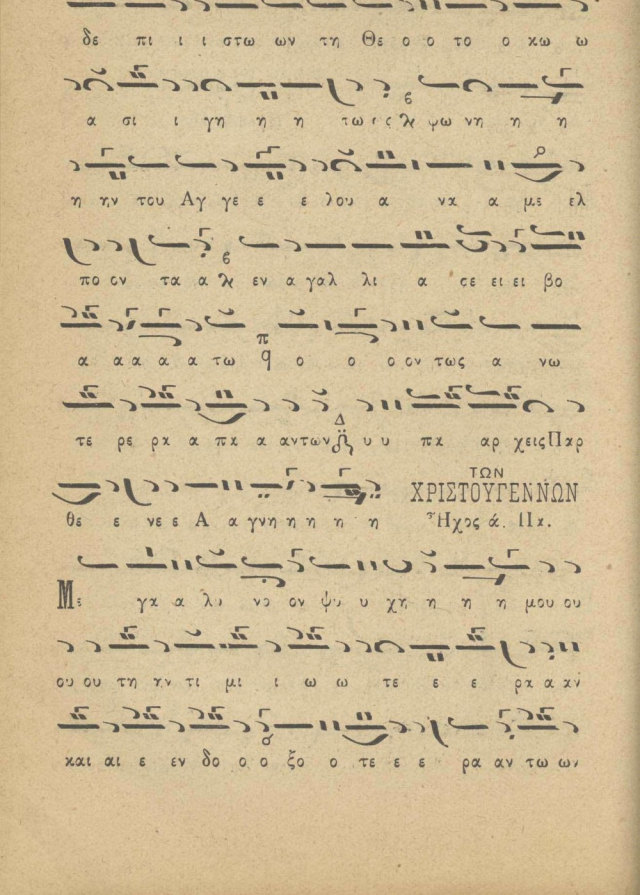
ση η η ηηλ θεν ϡ ες τα Α α α γι α α των

α α γι ι ι ω ων λ

Ως εμ ψυ χω Θεε ου ου ου ου Κι ι

βω ω τω ω λ ψαυ ε ε τωμη δα μω ως χει ειρ

α μυ υ η η η τω ων λχει ει ει λη η


δε πι ι ι στω ων τη Θε ο ο το ο κω ω
α σι ι γη η η τω ς λ φω νη η η
η ην του Αγ γε ε ε λου α να α με ελ
πο ον τα α λ εν α γολ λι α σε ει ει βο
α α α α α τω ο ο ο ον τως α νω
τε ρε ρχ α πκ α αντων υ υ πκ αρ χειςΠκρ
ΤΩΝ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
θε ε νε ε Α α γνη η η η η Ἦχος ά. Πκ.
Μ γα α λι νο ον ψυ υ χη η η η μου ου
ου ου τη γν τι μι ι ω ω τε ε ε ρα α αν
και αι ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα αν τω ων

α α νω στρα α α τε ε ευ μα α α
α α των
στη ρι ον ξε ε ε νην ο ο ρω ω και
πα ρα αα δο ξο ον ου ρα νο ον το ο
στη λαι αι ενλ θρο ο ο νον Χε ρου βι ι κο
ο ο εν την Πα α αρ θε ε ε ε ε
έ ε νεν την ρα α α τη την χω ω ω ρι
ι ι ι ον εν ω ω ω α νε κλι ι
θη ο ο α χω ω ρη η το ος Χρι στο ο
ο ο ος ο ο Θε ε ε ος ον α νυ μνου ουν

Ἕτερον.

ε ε ε ε ε ε ε ε εν η προ αι ρε σι ις

ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

δ ει ι ι δ υ συ συ συ Ἦχος β΄. Βου

Με γα λυ νον ψυ χη η η η η μου συ

τη γν τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α

νω στρ α α τε ε ευ μα α α α α των

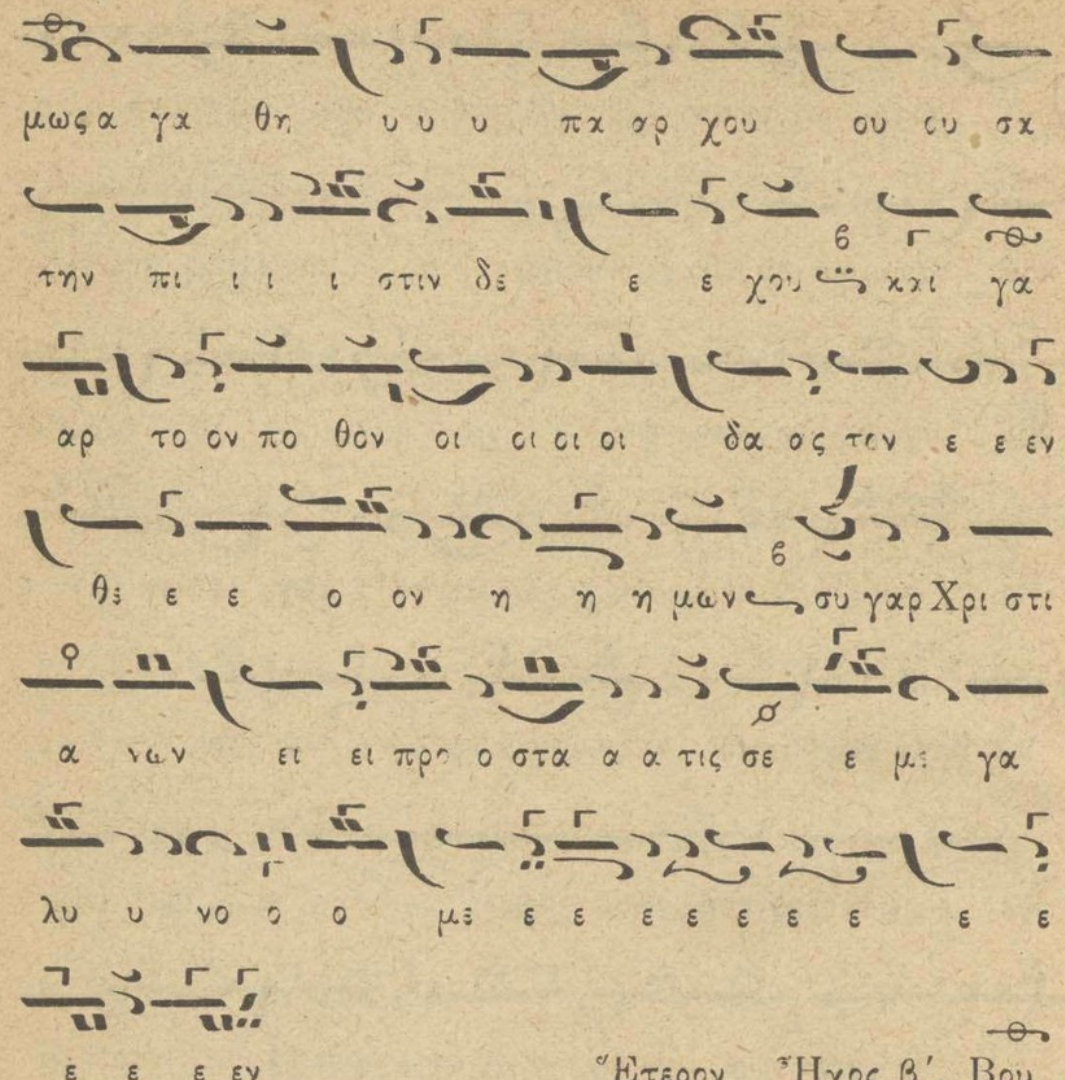
Ἀ πο ρει ει ει πτ α α α α σα α γλω

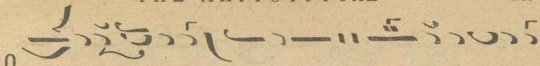
ω σ σ τα ευ φη η η μειν προ ο ος α α α

ξ ι ι ι ι αν ι λ γ γι α α δε ε

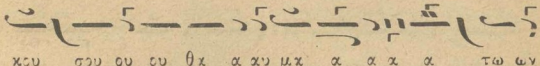
νου συ σχαι υ πε ερ χο σμι ι σ ο ος υ υ μνει

ειν σε ε Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε ο

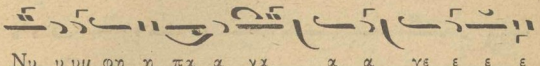

μως α γα θη υ υ υ πα αρ χου ου υ σα
την πι ι ι ι στιν δε ε ε χυ κκι γα
αρ το ον πο θον οι οι οι οι δα ος τον ε ε εν
θε ε ε ο ον η η η μων συ γαρ Χρι στι
α νων ει ει προ ο στα α α τις σε ε με γα
λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εν
Ἕτερον. Ἦχος β'. Βου.
Με γα λυ υ υ νο ο ο ψυ χη η η μου
τη λυ τρω σα με ε ε νην η μα ας ε κα τη
η ης κα α τα α α ρας



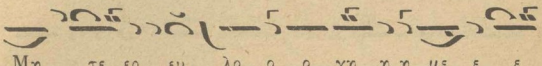
Ω ωτω ω ω ων υ υ πε ερ νου ουντουτο ο ο



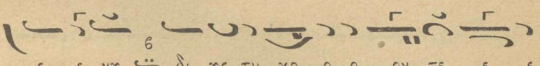
κου σου ου ου θα α αυ μα α α α α τω ων



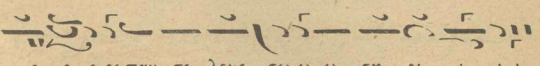
Νυ υ υμ φη η πα α να α α γε ε ε ε



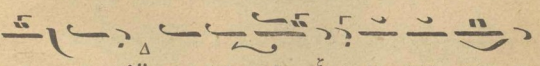
Μη τε ερ ευ λο ο ο γη η η με ε ε



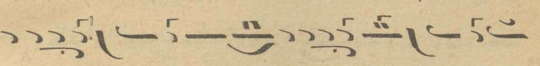
ε ε νη ϭ δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε



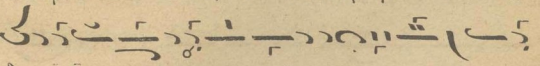
ε ε ε ες παν τε λους σω ω ω τη ρι ι ι ι



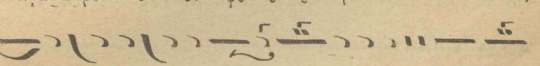
ι α ας Δ ε πα α ξι ι ον κρο του ου



ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη



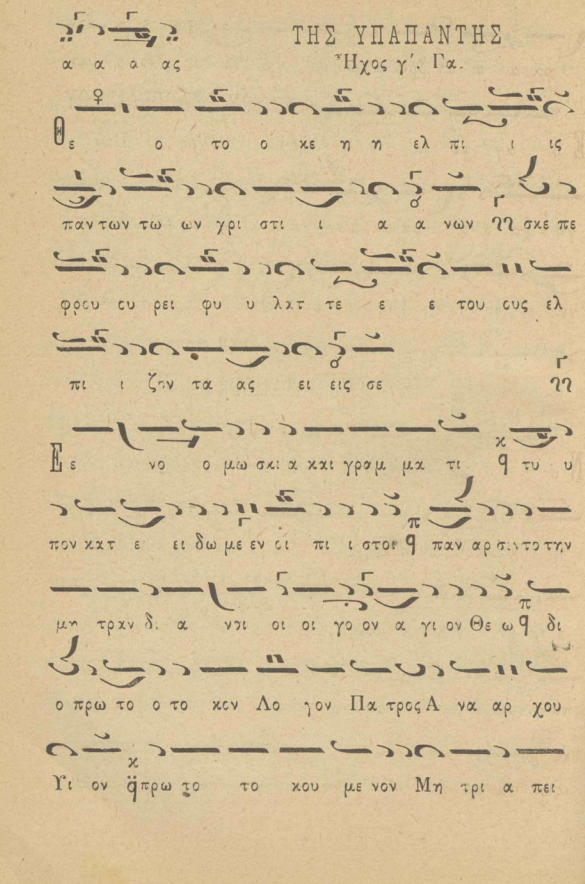
δω ω ω ρο ο ον φε ε ε ρο ο ον τε ες

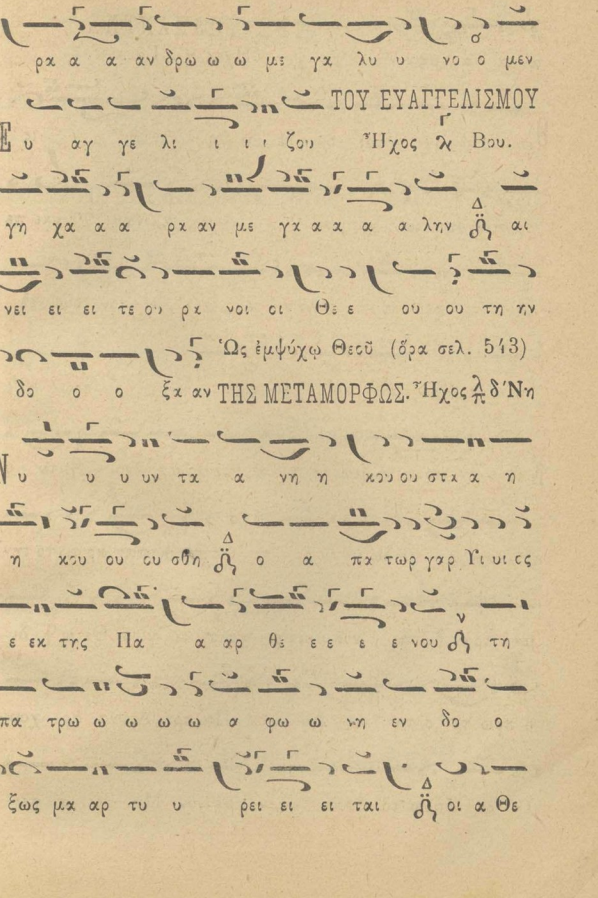


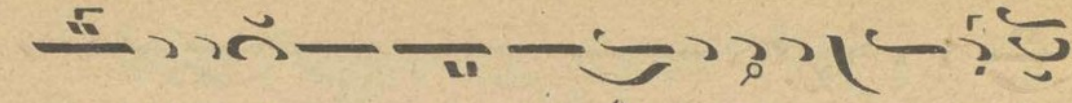
υ υ μνο ον ε ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ΤΗΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ

Ἦχος γ'. Γα.

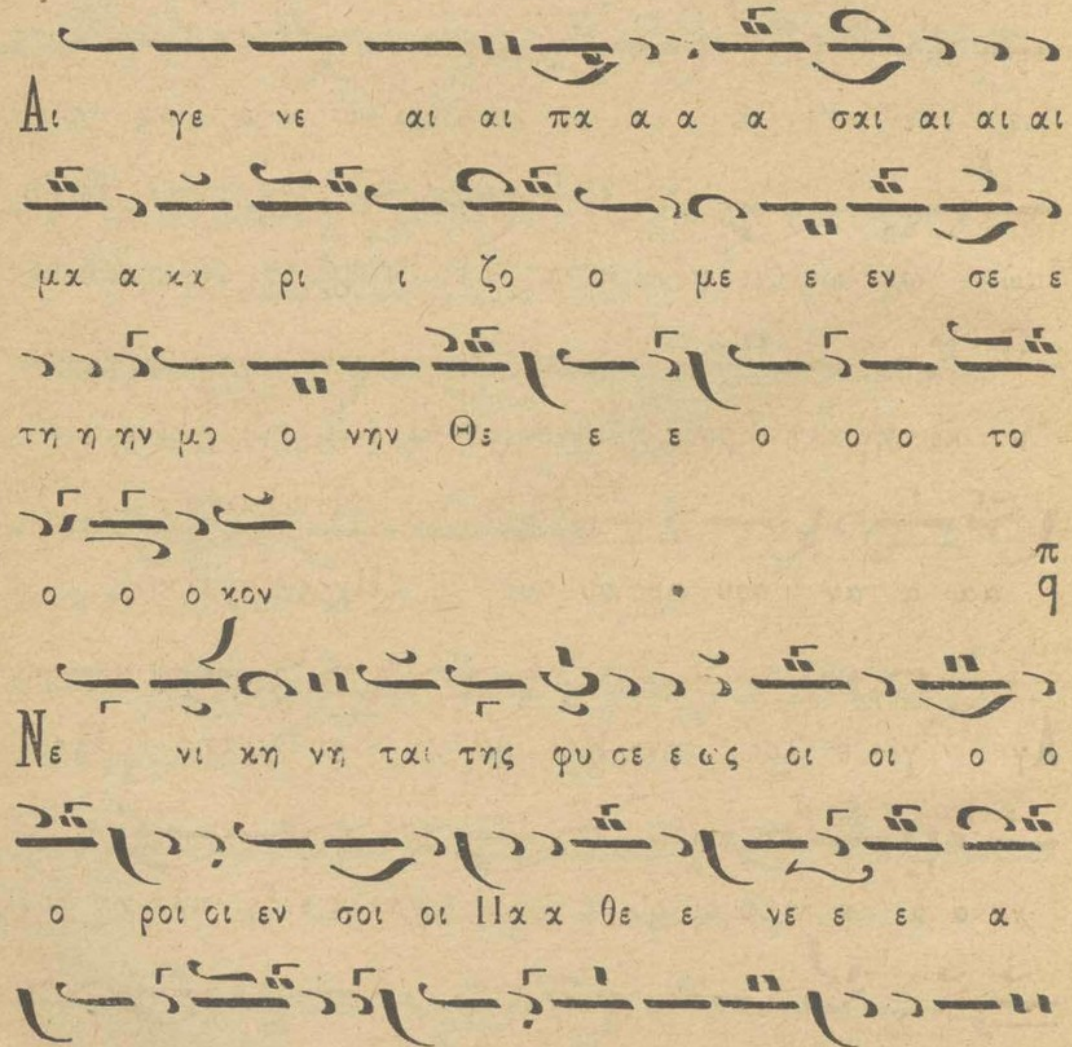


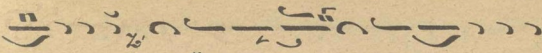

ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ υ νο ο μεν
ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ
Ε υ αγ γε λι ι ι ι ζου Ἦχος λ Βου.
γη χα α α ρκ αν με γκ α α α α λην δ αι
νει ει ει τε ον ρκ νοι οι Θε ε ου ου τη ην
Ὡς ἐμψύχῳ Θεοῦ (ὅρα σελ. 543)
δο ο ο ξκ αν ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣ. Ἦχος δ Νη
Ν υ υ υν τα α νη η κου ου στα η
η κου ου συθη δ ο α πα τωρ γαρ Υι ι ος
ε εκ της Πα α αρ θε ε ε ε νου δ τη
πα τρω ω ω ω α φω ω νη εν δο ο
ξως μα αρ τυ υ ρει ει ει ται δ οι α Θε



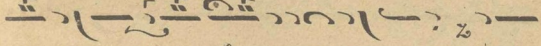
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΜΗΣΙΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἦχος ά. Πχ.

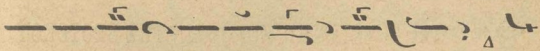




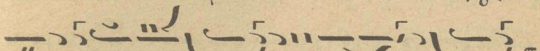
το ο οκος λι και ζω η ην προ μνη στε ε ε ου



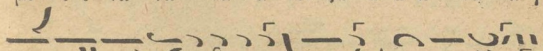
ε ε ται αι αι θα α να α το ος η με



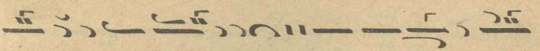
τα το ο κον Παρ θε ε ε ε νο ος Δ και



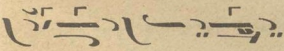
με ε ε τα θα να α τον ζω ω ω ω σα α π



σω ω ω ζει εις α α α ει ει Δ Θε ο το ο ο

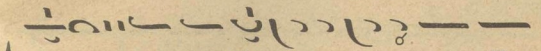


ο κε την κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι ι

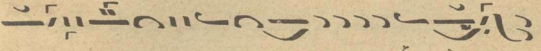


Ἕτερον.

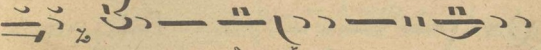
αα α αν σου ου ου ου Ἦχος λι Βου.



Αγ γε ε λοι την Κοι μη η σι ιν της Πα



να α α α γνου ου ου ο ρω ων τε ες ε ξε πλη ητ τον



το ος πως πα ρα δο ξω ως α α παι αι αι

ρει ει λε α πο τυς γη ης εις τα α α α
α α νω ω
πα ας γη η γε ε νη ης σει τα τω ω τω
ω πνευ μα α τι ι λα αμ πα α δευ ου χου ου με
ε νο ος λε πα νη γυ υ ρι ζε ε ε τω
ω ω δε υ λωω ων ο ο ο ων
φυ υ σι ις γε ε ραι αι ρου ου σα α λε τιν
ι ε ρα αν με τα α στα α σιν τυς Θε
ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος
κκι αι αι βο ο ο α αα α α τω χαι αι

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἦχος α'. Πα.

υ υρ ε εν γα α α στρι α φλε ε κτως συ υλ
ο υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο ο ο
νυ υν με ε γα α α λυυ υ υ υ υ υ
ι ι ω ω ω ω ω ω ως δι σιν του ου τω ω
στοι δι α πα ντες α. ξι ι ι ι ι ι ι ι
χι ι δι σε ε ε ε ε οι οι πι ι ι
ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ
με ε ε εν
Ἦχος πλ. δ'. Νη.
Την α α α γνη την εν δο ο ο ο ζως τι
μη τι σω με εν δι λα οι οι οι οι Θε ο ο
το ο ο ο ο ο εκον δι την το θει ει σν πυ υ

λα α βου ου ου ου σαν υ υ υ μνοι οι

οι οις ηη α σ' γγ γ η τοιοις με γκ λη υ

ΤΩΝ ΒΑΤΩΝ

νο ο μεε ε ε εν Ἦχος δ' Βου.

θε ος Κυρι ι ο ο ος και αι ε ε πε ε

φα α α νε εν η η μιν q συ στη σα α σθε ε

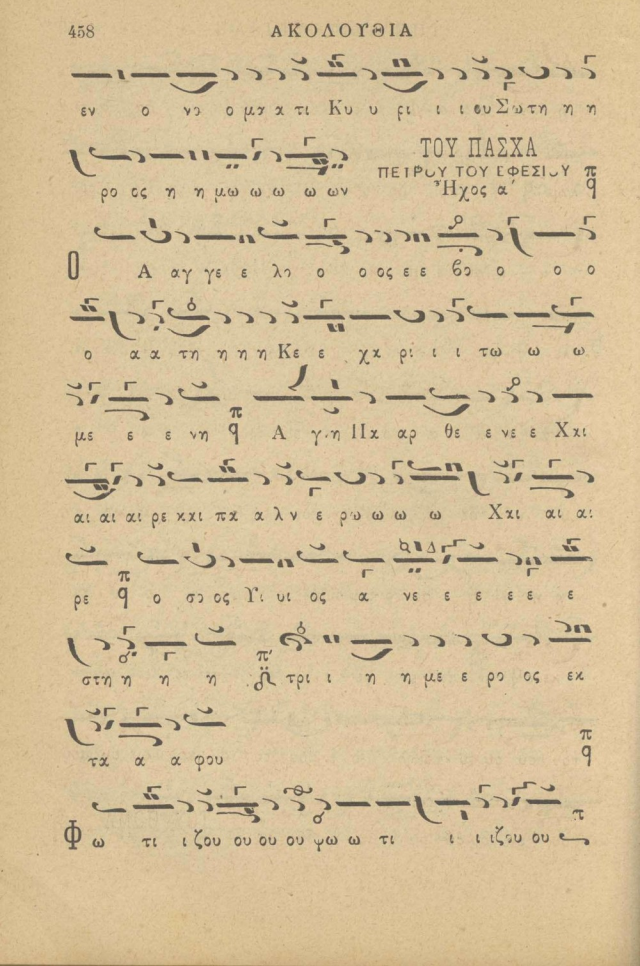
ε ο ορ τη η ην κκαι α α γα αλ λο ο με ε

νοι οι δε ευ τε ε με γκ λυ υ νο ο με εν

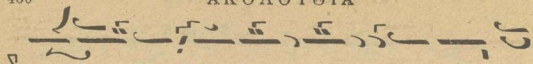
Χρι ι στον q με τα βα ι ων και αι κλα α αδων

υ μνοι οι ος κραυ γα α α α ζο ο ο ον τες

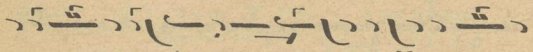
ευ λο γη με ε νος ο ε ερ χο με ε νο


ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΠΕΙΡΩΥ ΤΟΥ ΕΦΕΣΙΟΥ
Ἦχος α΄

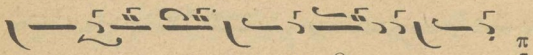
η νε ε α α I ι ε ε ε ρου ου σα α α
λημ q η γαρ δο ο ο ο ξκ α α α Κυ ρι
ι ι ου ε πι σε ε ε α νε ε τει ει ει
λε q χο ο ο ο ρυ ε ε νυ υι ä και α
γκ α α α α αλ λου ου Σι ι ι ων σ
υ υ δε ε ε ε τη δε ε α α α γνη η
η η η ä τε ερ πουσι Θε ο το ο ο ο ο
κε ε q εν τη ε γε ε ε εχ σει ει ει ει
του ου ου ου το ο ο ο του το ο κου ου ου σου
ου ου ου ου ου ου ου ου ΤΟΥ ΘΩΜΑ q



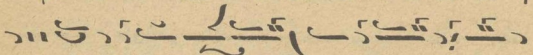
Σε ε τη ην φα ει ει νη η ην λα αμ πα



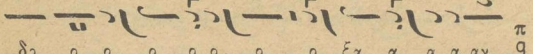
α α α α α δα α α α και αι Μη η τε ε



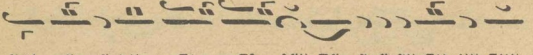
ρα α α του ου ου Θε ε ε ου ου π q



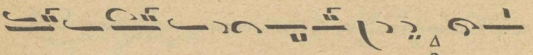
τη η η η ην α ρι ι ζη η η η λο ον



δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α αν π q



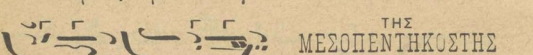
και α α νω τε τε ραν πα α α αν τω ων των



ποι οι η η μα α α των Δ εν υ

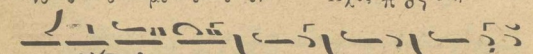


υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ

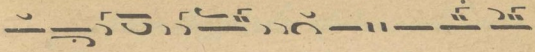


ΤΗΣ
ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

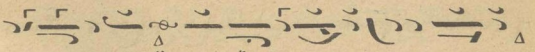
νο ο ο με ε ε εν Ἦχος λ π Νη



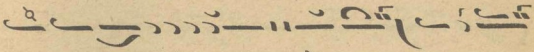
Αλ λο ο τρι ι ι ι ι ο οντων



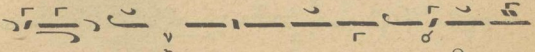
μη τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι



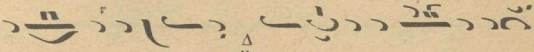
ι ι ι ι α ϟ και ξε ε ε ε ε ε νο ον



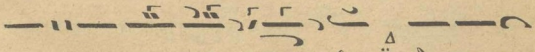
ταις παρ θε ε νο·οις η παι αι δο ποι οι οι ι



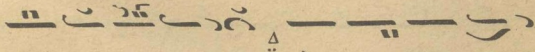
ι ι ι ι α ϟ ε πι σοι οι οι οι Θε ο



ο το ο ο κε ε ϟ αμ φο τε ε ρα α ω



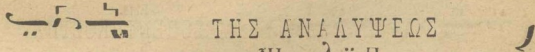
κο ο νο ο μη η η η θη ϟ δι ο σε



πα σαι αι αι φυ ϟ λαι αι αι τη η



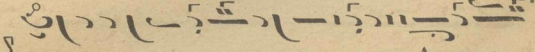
η ης γη ης ϟ α πα αυ στωςμε γα λυ υ νο



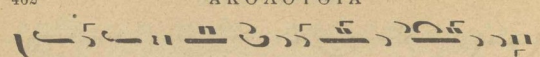
με ε ε εν

ΤΗΣ ΑΝΑΛΥΨΕΩΣ

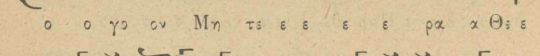
Ἦχος λ/π ϙ Πα.



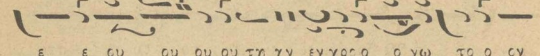
Σε τη ην υ υ πε ερ νου ουν και Λο ο ο



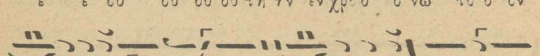
ο ο γο ον Μη τε ε ε ε ρα α Θε ε



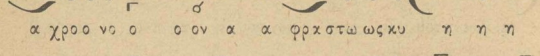
ε ε ου ου ου ου τη γν εν χρο ο νω το ο ον



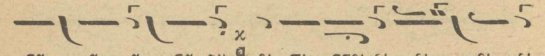
α χροο νο ο ο ον α α φρ χ στω ως κυ η η η



σα α α σα αν θ οι πι στοι οι οι οι οι



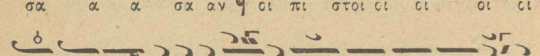
ο μο φρο ο νω ως με ε γα λυ υ υ νοο ο



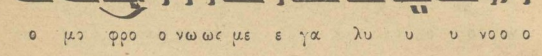
με ε ε ε εν

ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

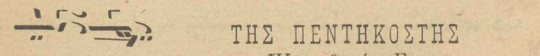
Ἦχος βαρύς. Γα.



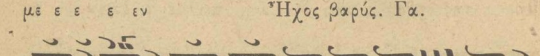
Μη τις φθο ο ρα ος δι α πει ει ει ε



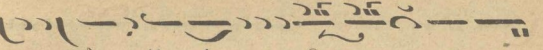
ρα αν κυ ο ο φο ρη σα σα α ηη και παν

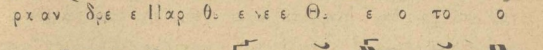


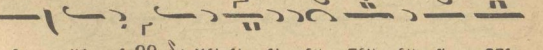
τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σα α αρ κα α δα α

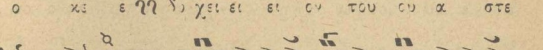


νει ει ει ει σα α α σα α ηη Μη τηρ α α πει

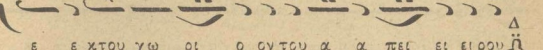




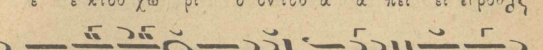


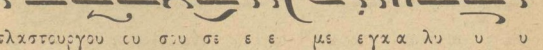


Ἕτερον.

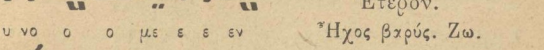


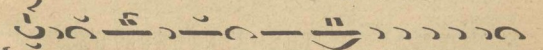
Ἦχος βαρύς. Ζω.





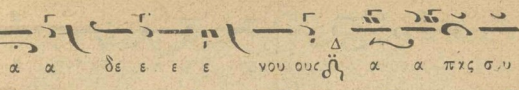


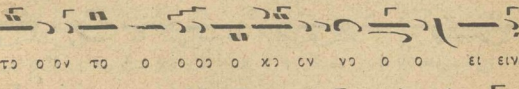


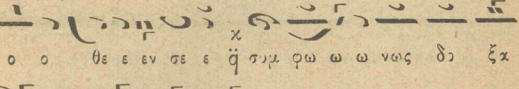


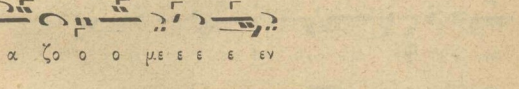
Ἕτερον.

Ἦχος δ΄ Βου.





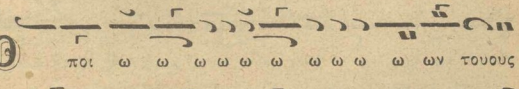


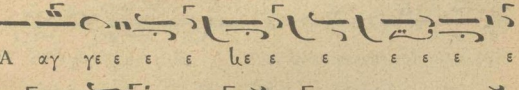


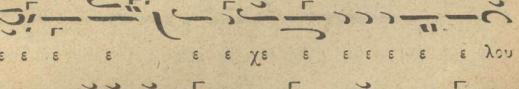
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

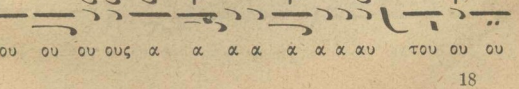
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

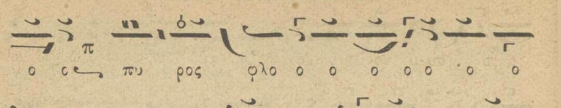
Τῇ Δευτέρᾳ Ἦχος ά. Πν.



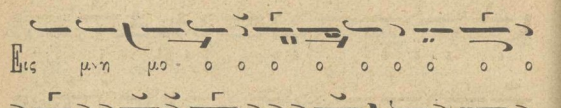


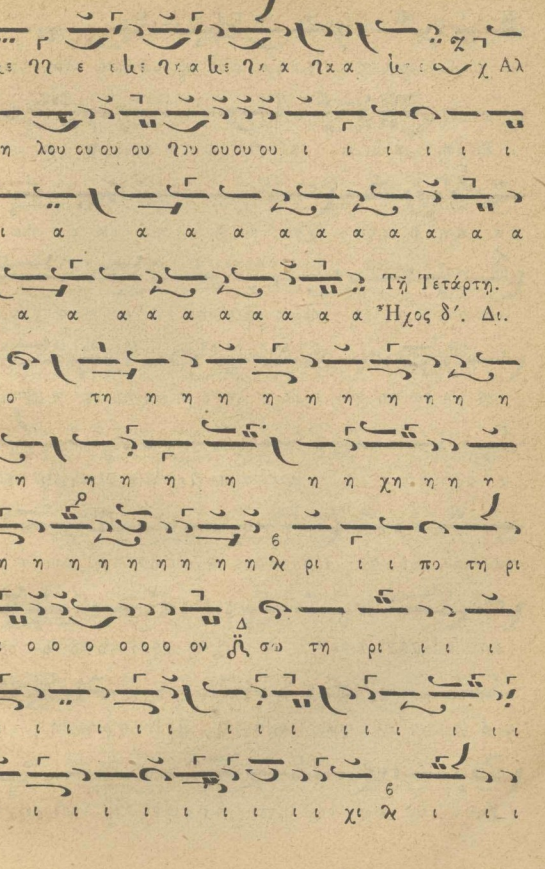






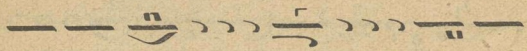
α α Τῇ Τρίτῃ. Ἦχος βαρύς Ζω.



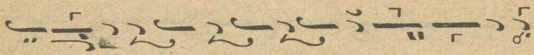

Τῇ Τετάρτῃ.
Ἦχος δ'. Δι.



ϗ ε ϗ ϙ ϙ ϗ ϗ ϙ ϙ α ϗ ϡ χ



Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

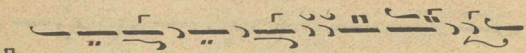


α α α α α α α α α α α α α α

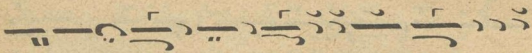


α α

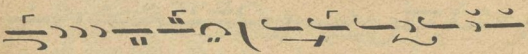
Τῇ Πέμπτῃ. Ἦχος λ/π ϡ Νη.



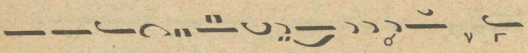
Εις πα α α α α α α α α α α α α



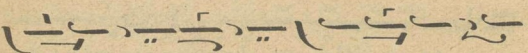
α α σα α α α α α α α α α α α α



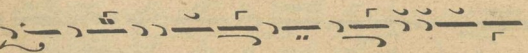
α α α α α αν τη η η η η η η η



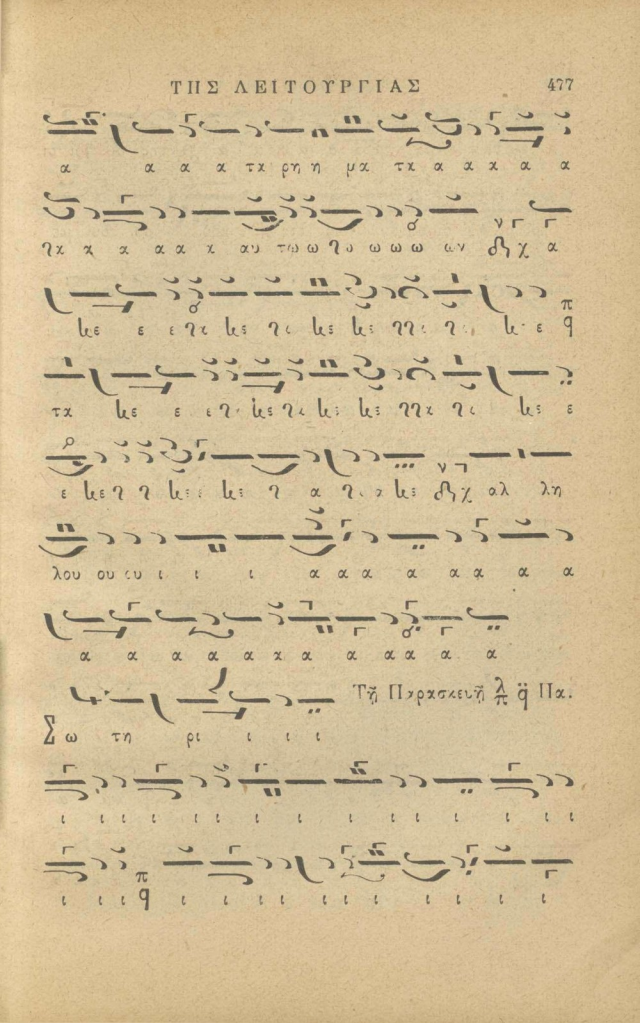
η η πα σα αν την γη η ϙη η η η ην ϡ ε

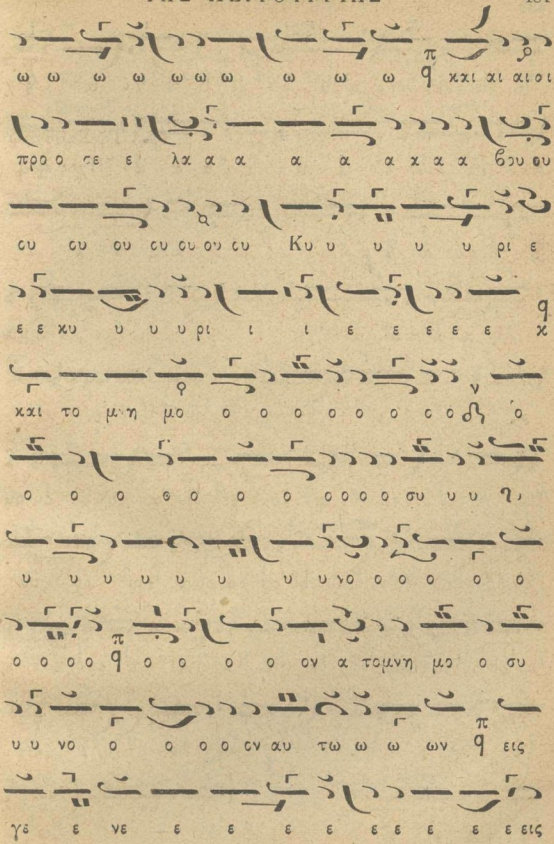


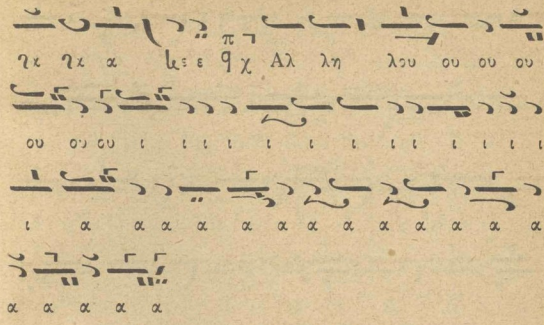
ξη η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η


Τῇ Παρασκευῇ

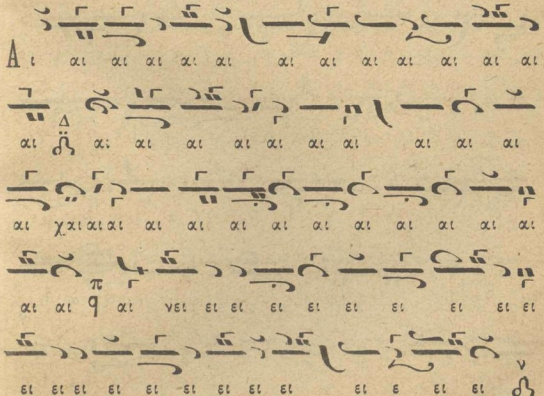

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι οι
προ ο σε ε λα α α α α α α α βου ου
ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε
ε ε κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε
και το μ η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον α τομνη μο ο συ
υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων εις
γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εις

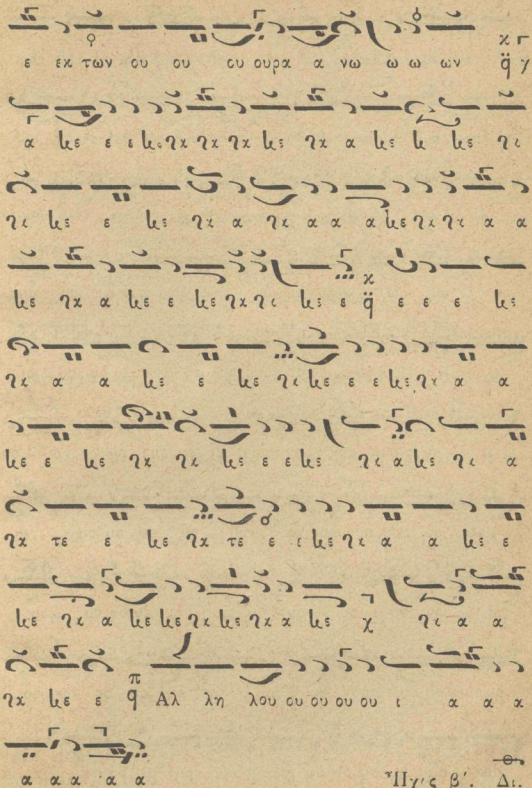


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

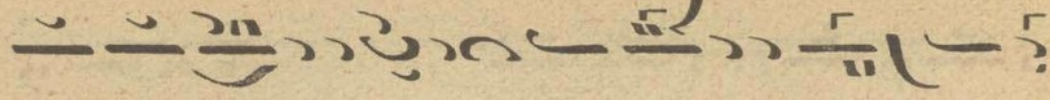
Ἦχος α΄. Πα.




ε εκ των ου ου ου ουρα α νω ω ω ων
α κε ε ε κε ϒκ ϒκ ϒκ κε ϒκ α κε κ κε ϒκ
ϒκ κε ε κε ϒκ α ϒκ α α α κε ϒκ ϒκ α α
κε ϒκ α κε ε κε ϒκ ϒκ κε ε ε ε ε κε
ϒκ α α κε ε κε ϒκ κε ε ε κε ϒκ α α
κε ε κε ϒκ ϒκ κε ε ε κε ϒκ α κε ϒκ α
ϒκ τε ε κε ϒκ τε ε ε κε ϒκ α α κε ε
κε ϒκ α κε κε ϒκ κε ϒκ α κε χ ϒκ α α
ϒκ κε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α
α α α α α

Ἠχ'ς β'. Δι.

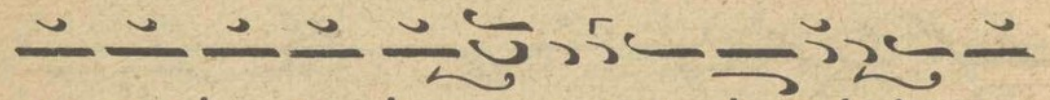
Ἦχος γ'. Γα.



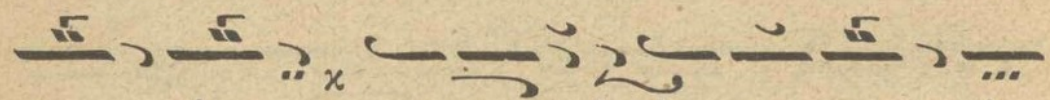
α α α χ α α εκ των ου ου ρχ α νω ω



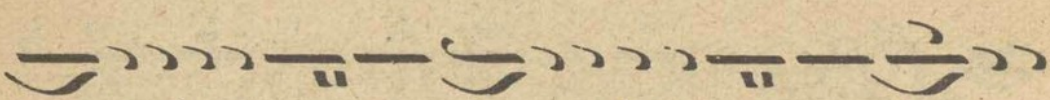
ω ϩω ω ω ω ων ϭ χ α κε ϩι ϩ κε κε κε



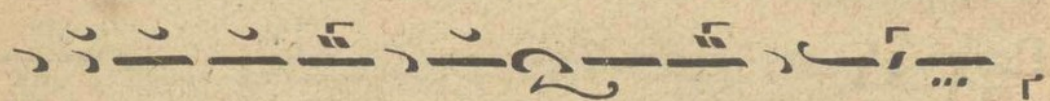
ϩχ ϩχ κε ϩι κε ε ε ε τι ϩ κε ϩχ κε κε ϩχ



ϩι α κε ε ϫ τι ϩ ϩε ϩχ κε κε ϩχ ϩχ α κε



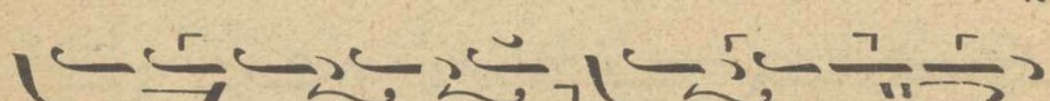
ε ε ε κ ϩι α α κε ε ε κ ϩι α α κ ε ε



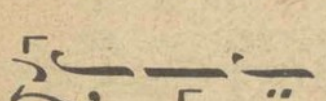
κε ϩι ϩχ κε τα α κε κε Νε ϩι α ϩι α κε ϭ



χ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α χ

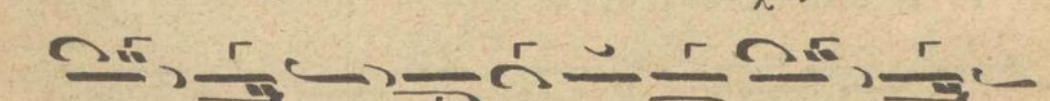


α α α α α α α χ α α α α α α



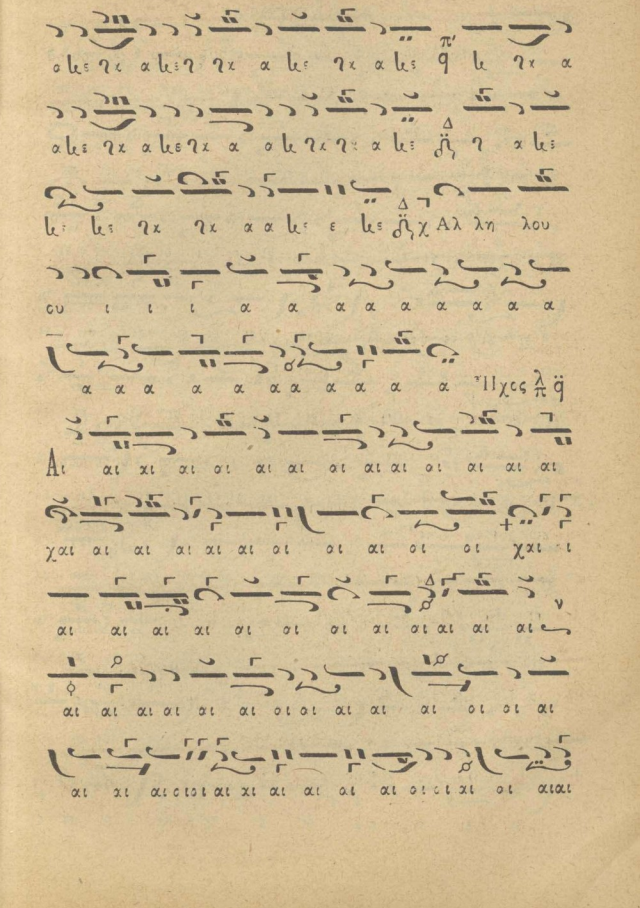
ω α α α

Ἦχος δ'. Δι.



Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

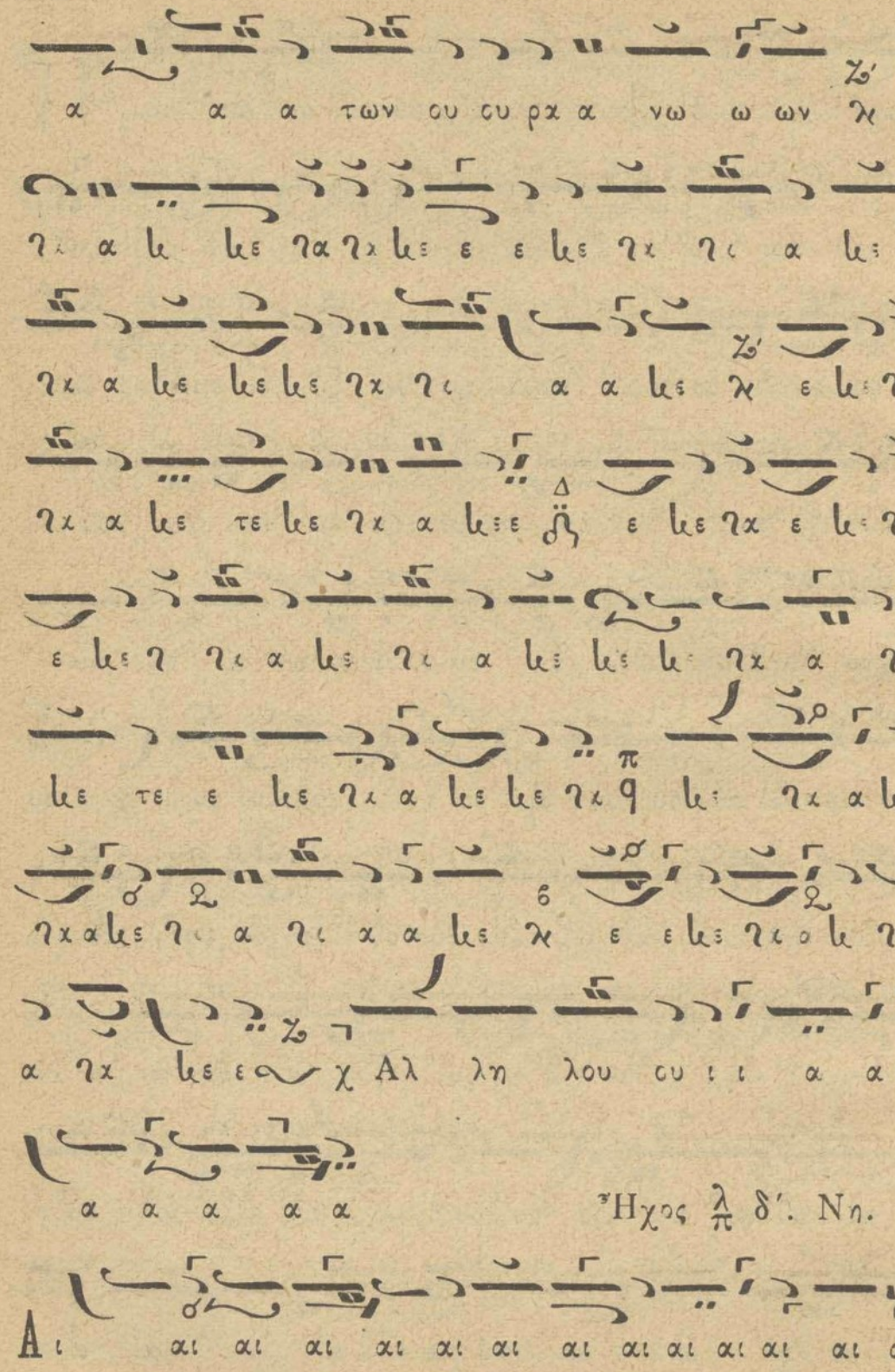
τον Κυ

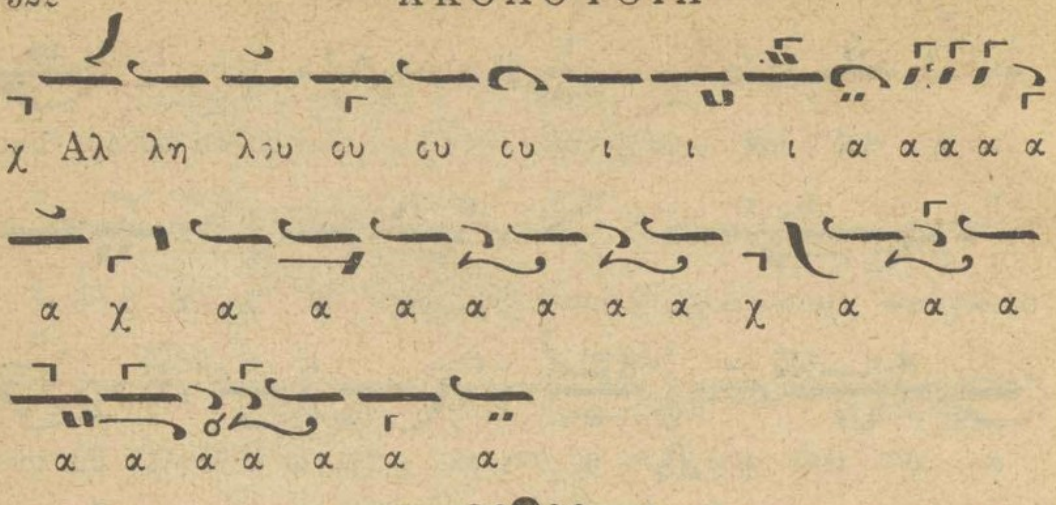


Ἦχος πλ. β'. Πα.

*Ἦχος βαρύς. Ζω.

τον Κυ


α α α των ου ου ρχ α νω ω ων λ χ
η α κ κε ηα ηλ κε ε ε κε η η α κ
η α κε κε κε η η α α κε λ ε κ η
η α κε τε κε η α κ ε ε κε η ε κ η
ε κε η η α κε η α κε κε κ η α η
κε τε ε κε η α κε κε η θ κ η α κε
η α α η α α κε λ ε ε κε η ο κ η
α η κε ε χ Αλ λη λου ου ι ι α α α
α α α α α Ἦχος δ'. Νη.
Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

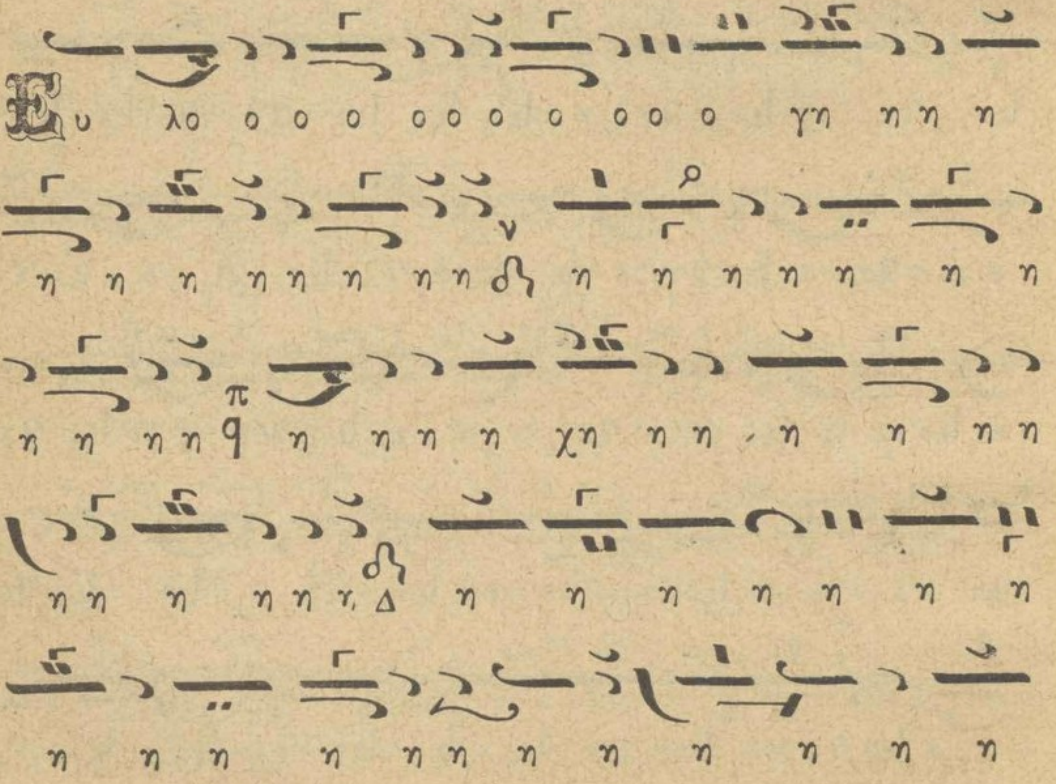


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Παρὰ διαφόρων ποιητῶν.

Τῇ πρώτῃ Σεπτεμβρίου **Γεωργίου τοῦ Κρητός.**

Ἦχος α΄. Πα.



ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

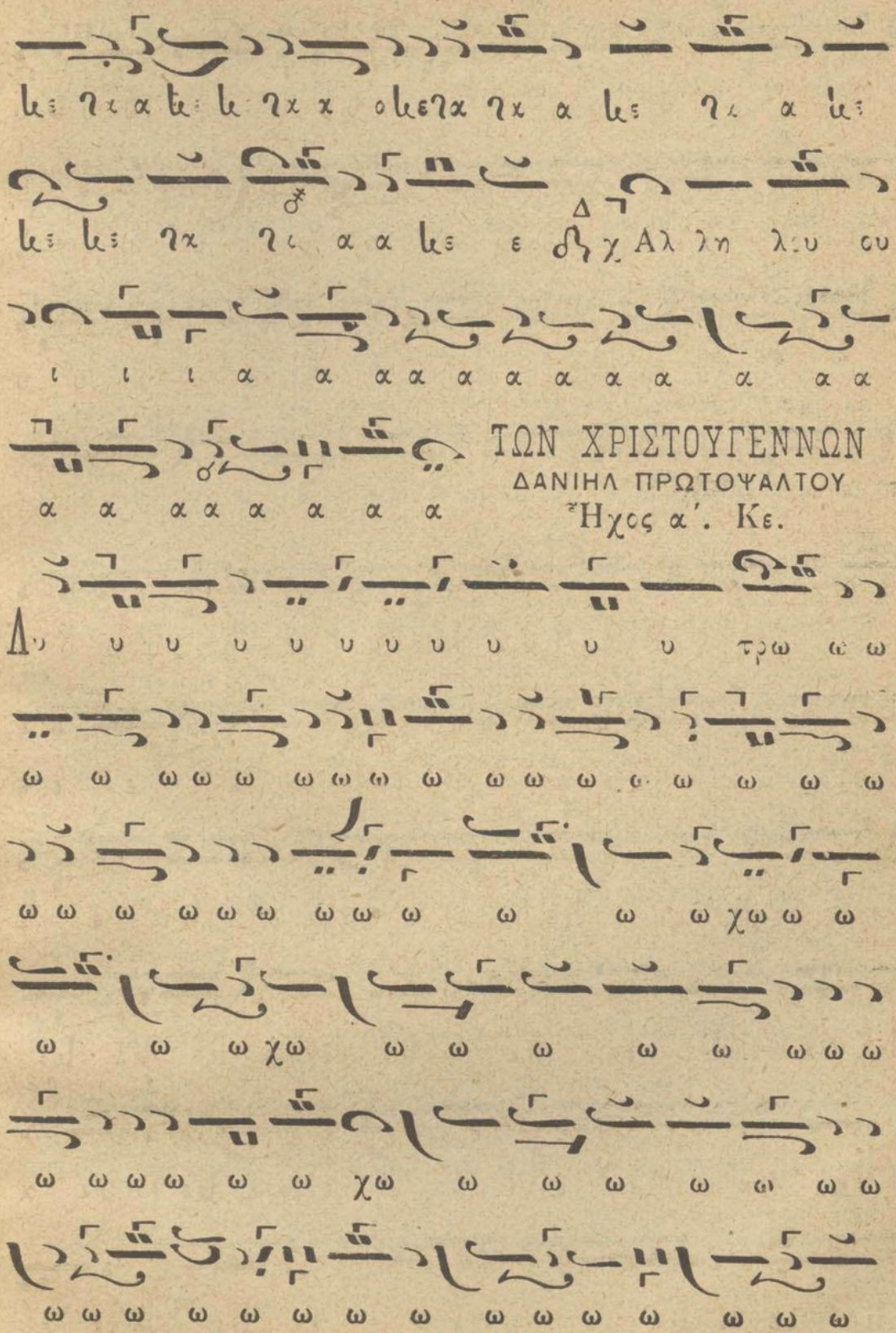
Ἦχος βαρύς. Ζω.

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ

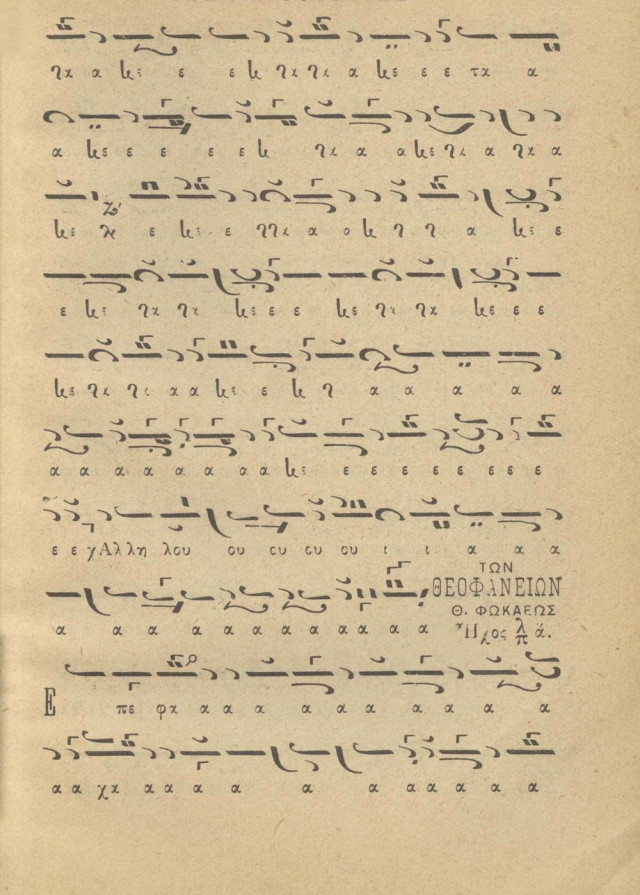
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

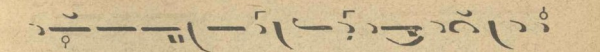
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

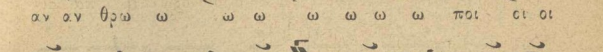
Ἦχος δ'. Δι.

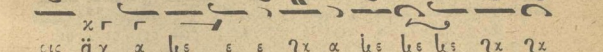


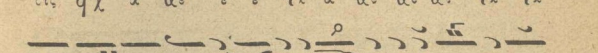
ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ
ΔΑΝΙΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
Ἦχος α'. Κε.

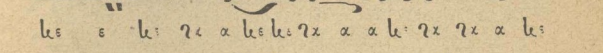

ΤΩΝ
ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ
Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

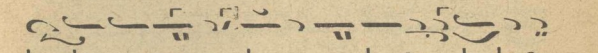


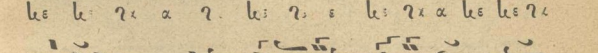








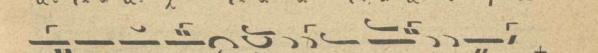


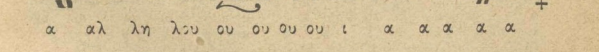


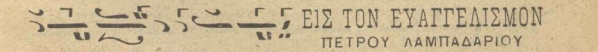
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ

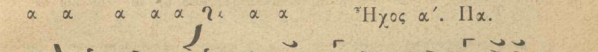
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος α΄. Πα.









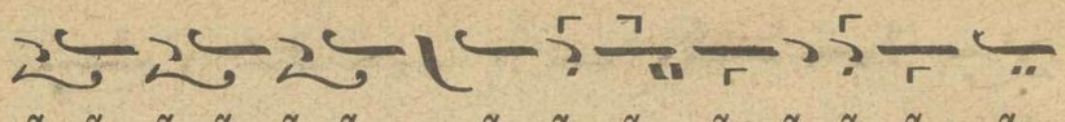
ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος λ Πα.

ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

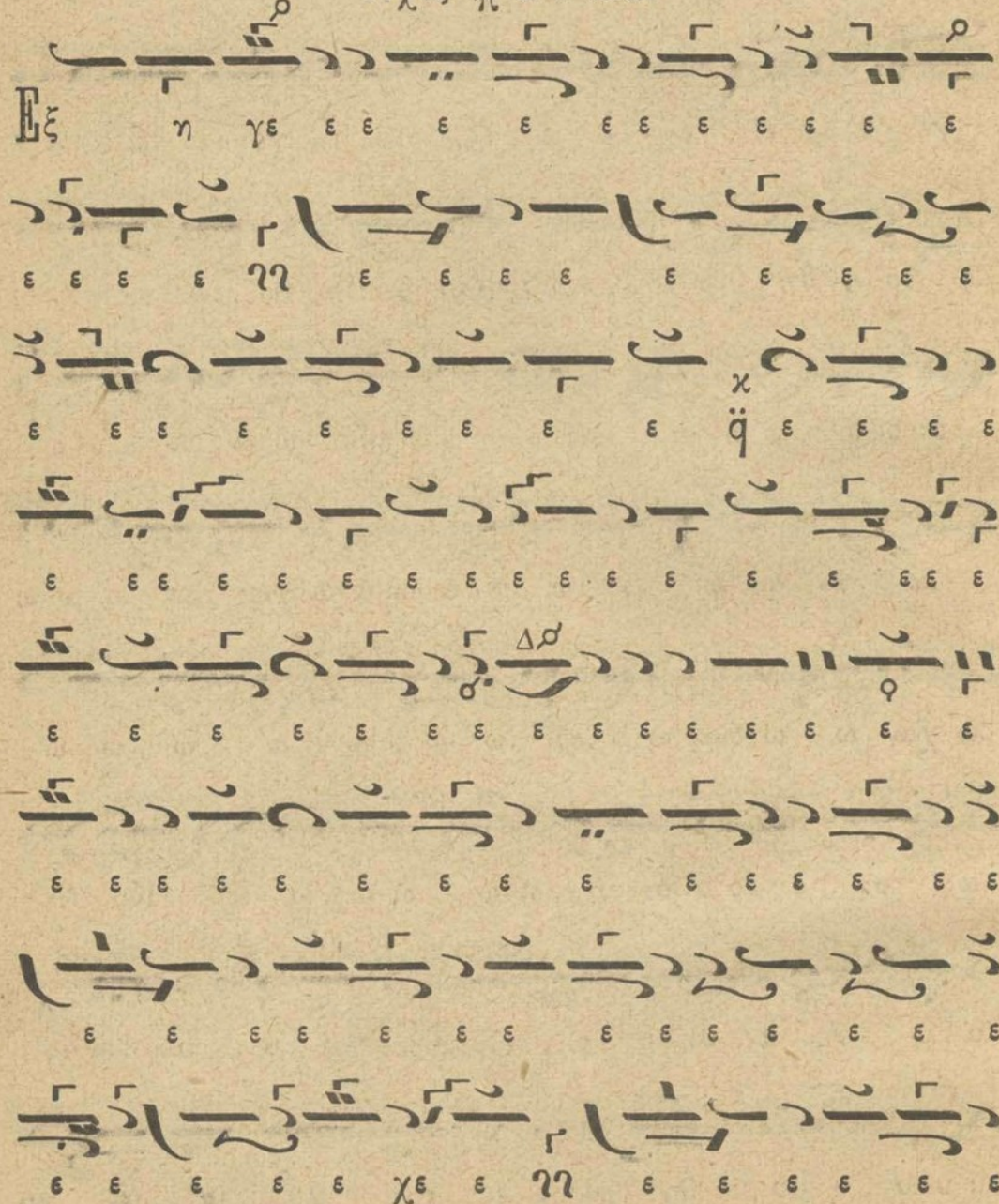
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ



Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ α΄. Πα.

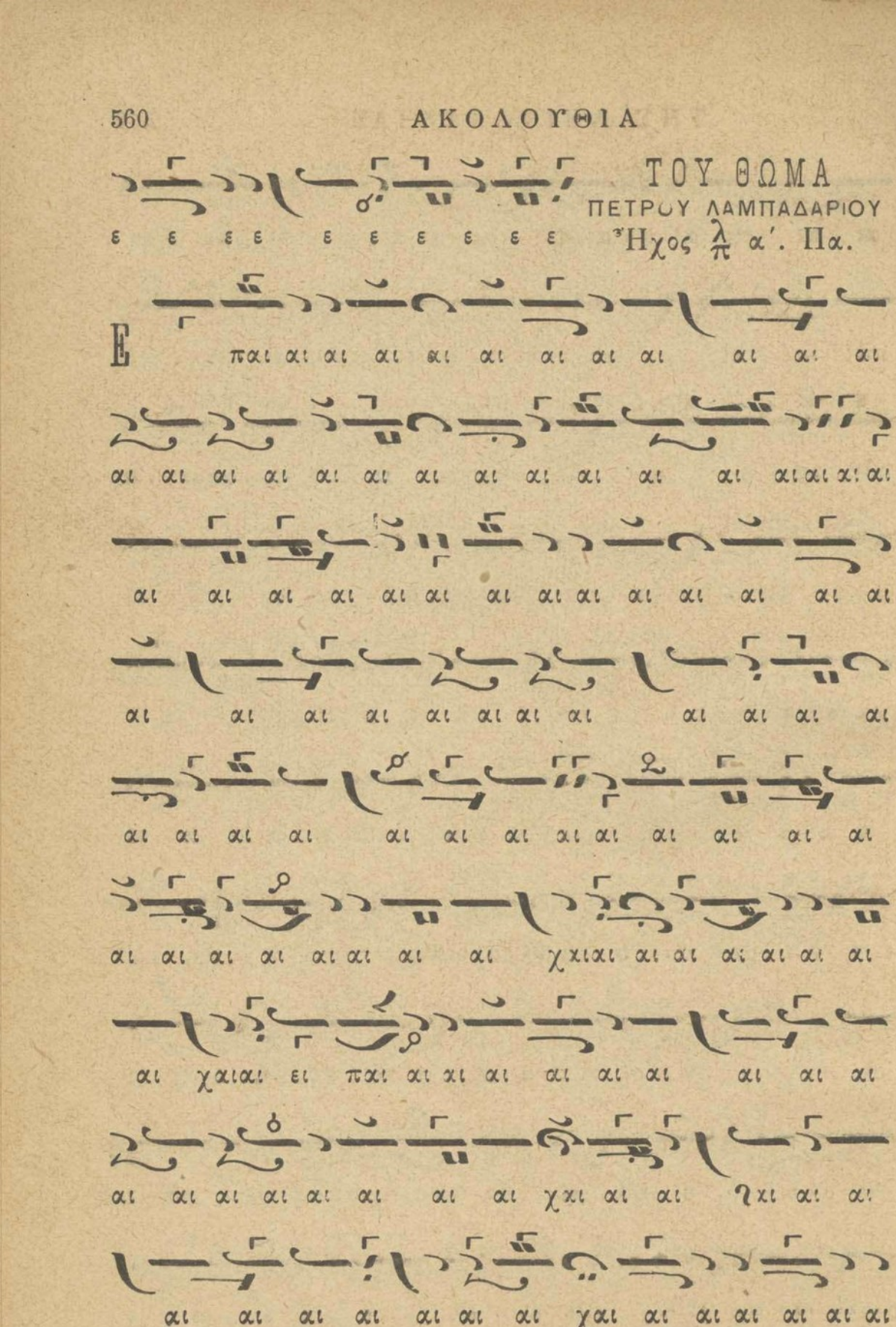


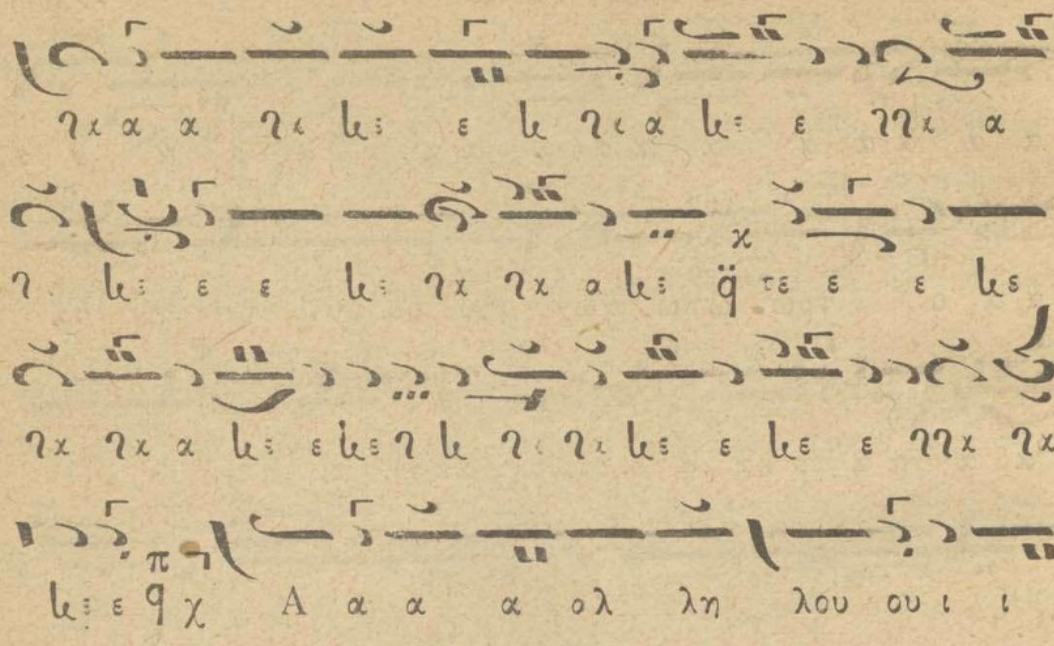
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΘΕΟΔ. ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος λ α. Πν.

ΤΟΥ ΘΩΜΑ
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

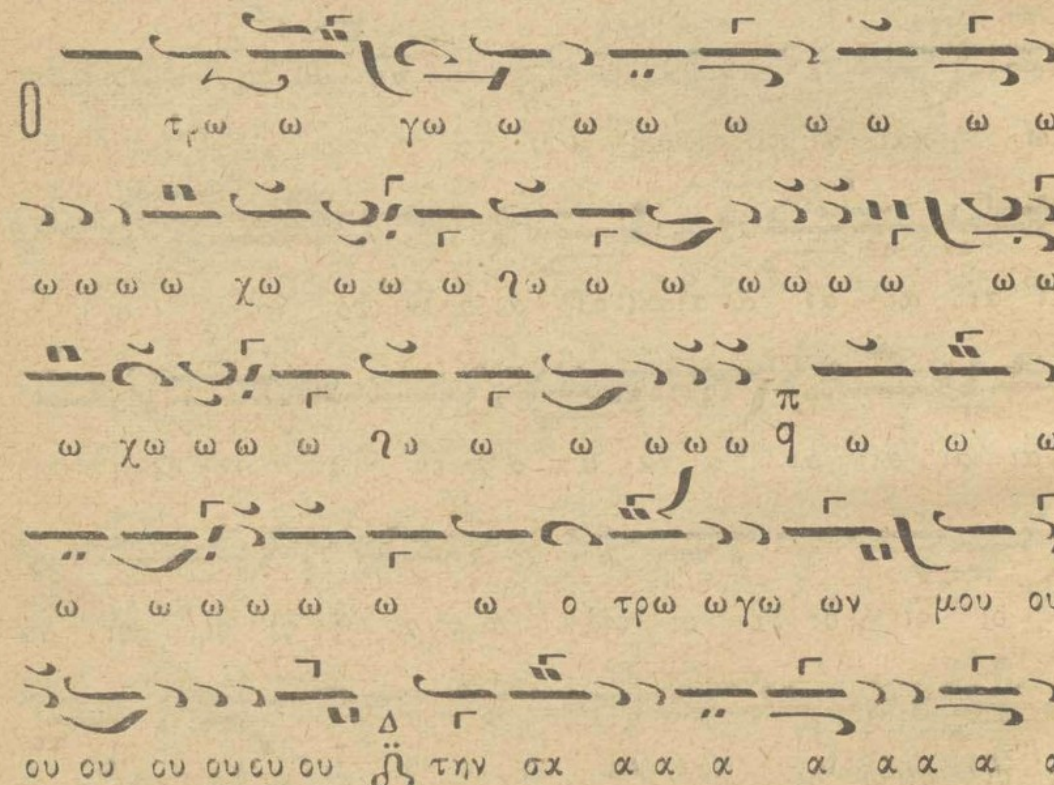


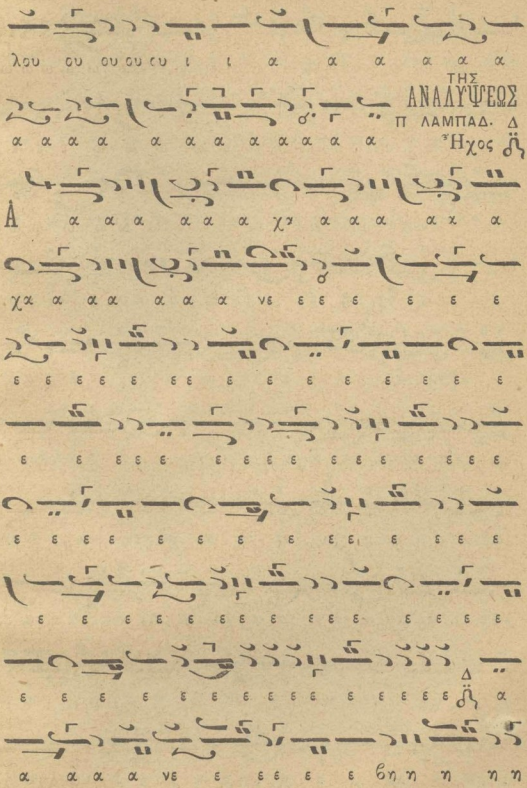


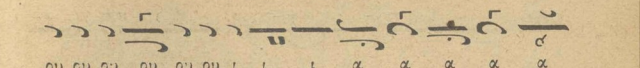
ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Π. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος δ΄. Δι.



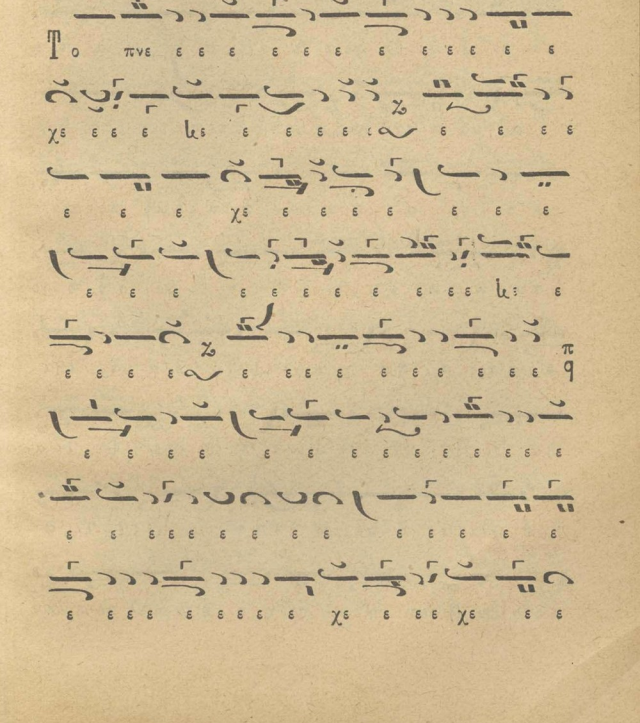

λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α
ΤΗΣ
ΑΝΑΛΥΨΕΩΣ
Π ΛΑΜΠΑΔ. Δ
α α α α α α α α α α α α
Ἦχος
Α α α α α α χα α α α α α α
χα α α α α α α νε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α
α α α α νε ε ε ε ε ε βη η η η η

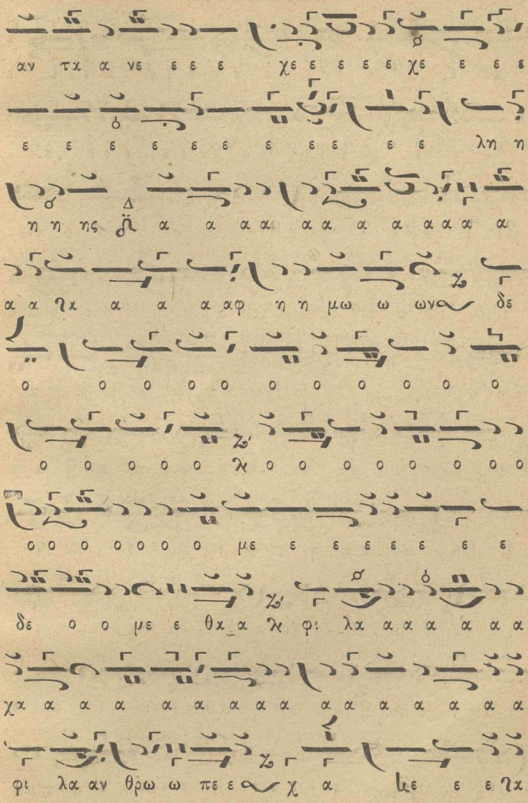


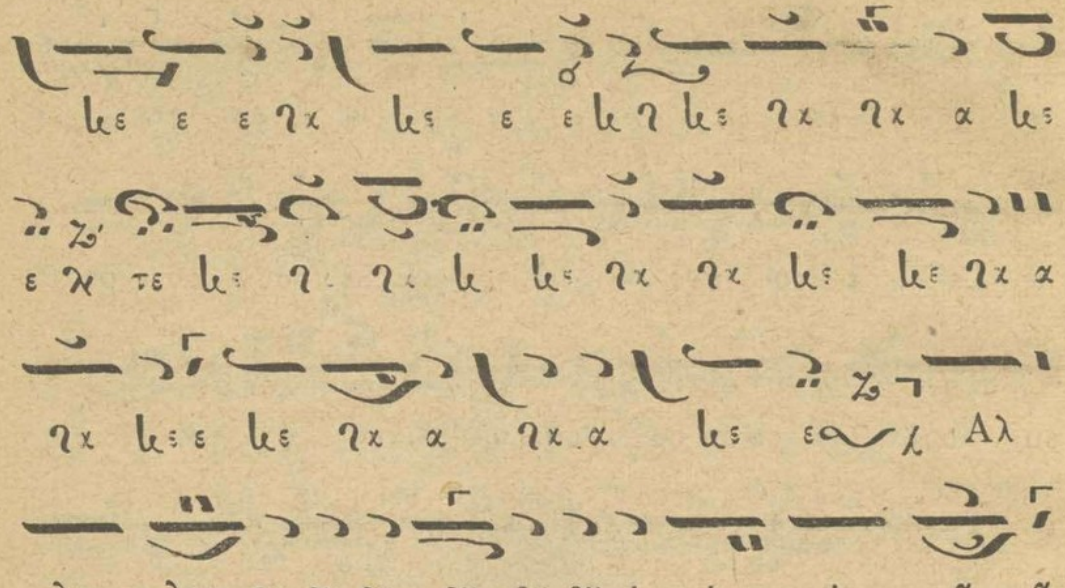
ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

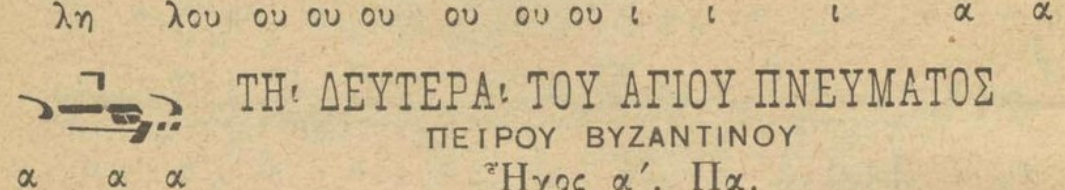
ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος βαρὺς Ζω.




αν τα α νε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η
η η ης α α α α α α α α α α α α
α α ϩα α α α αφ η η μω ω ων δε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ϫ ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
δε ο ο με ε θα α ϫ φι λα α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α
φι λα αν θρω ω πε ε χ α με ε ε ϩα

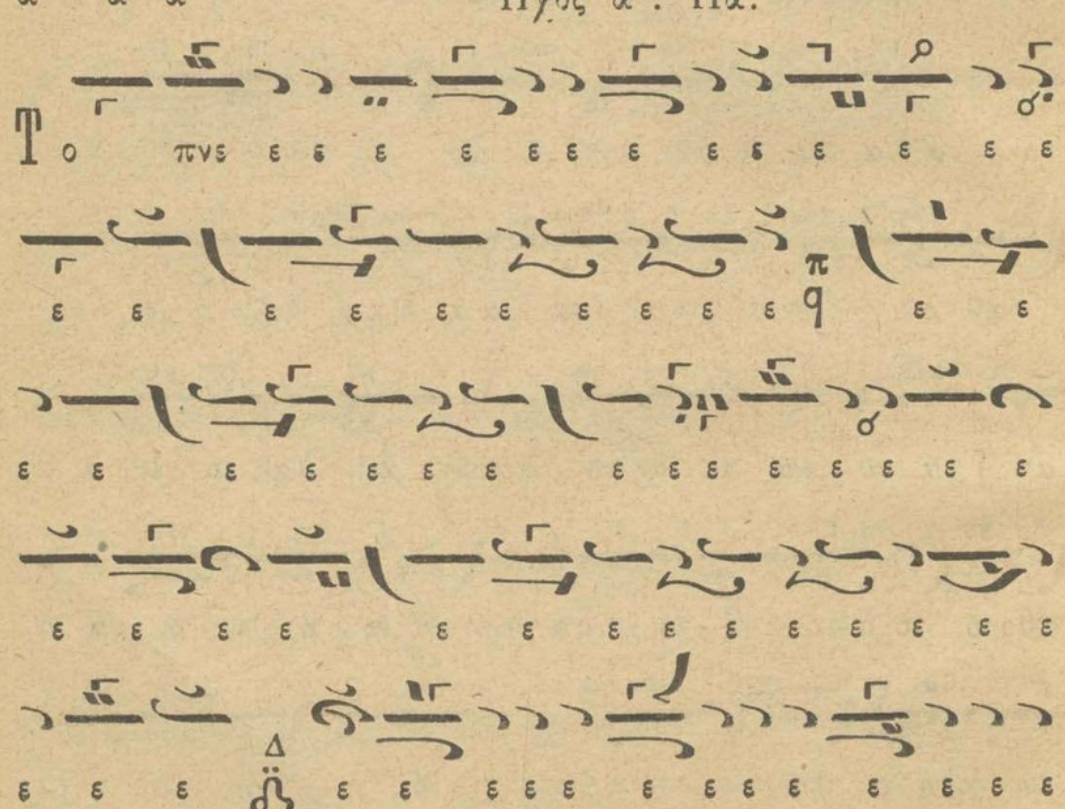


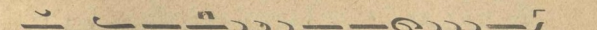


ΤΗ΄ ΔΕΥΤΕΡΑ΄ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ

Ἦχος α΄. Πα.

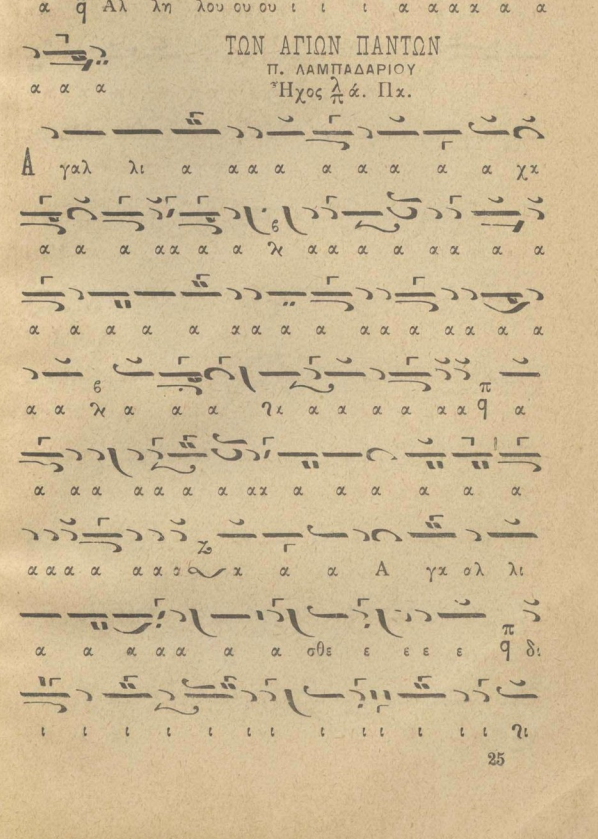




ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Π. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος πλ. δ. Πχ.

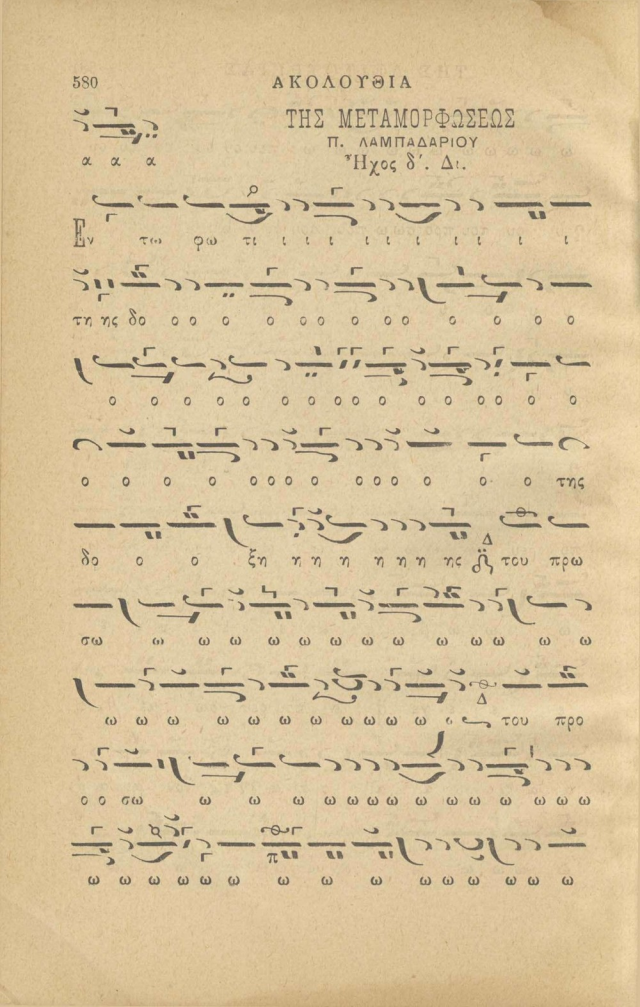


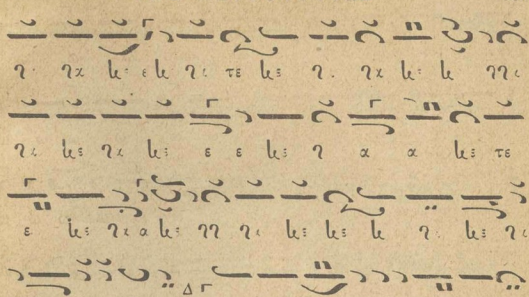
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Π. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

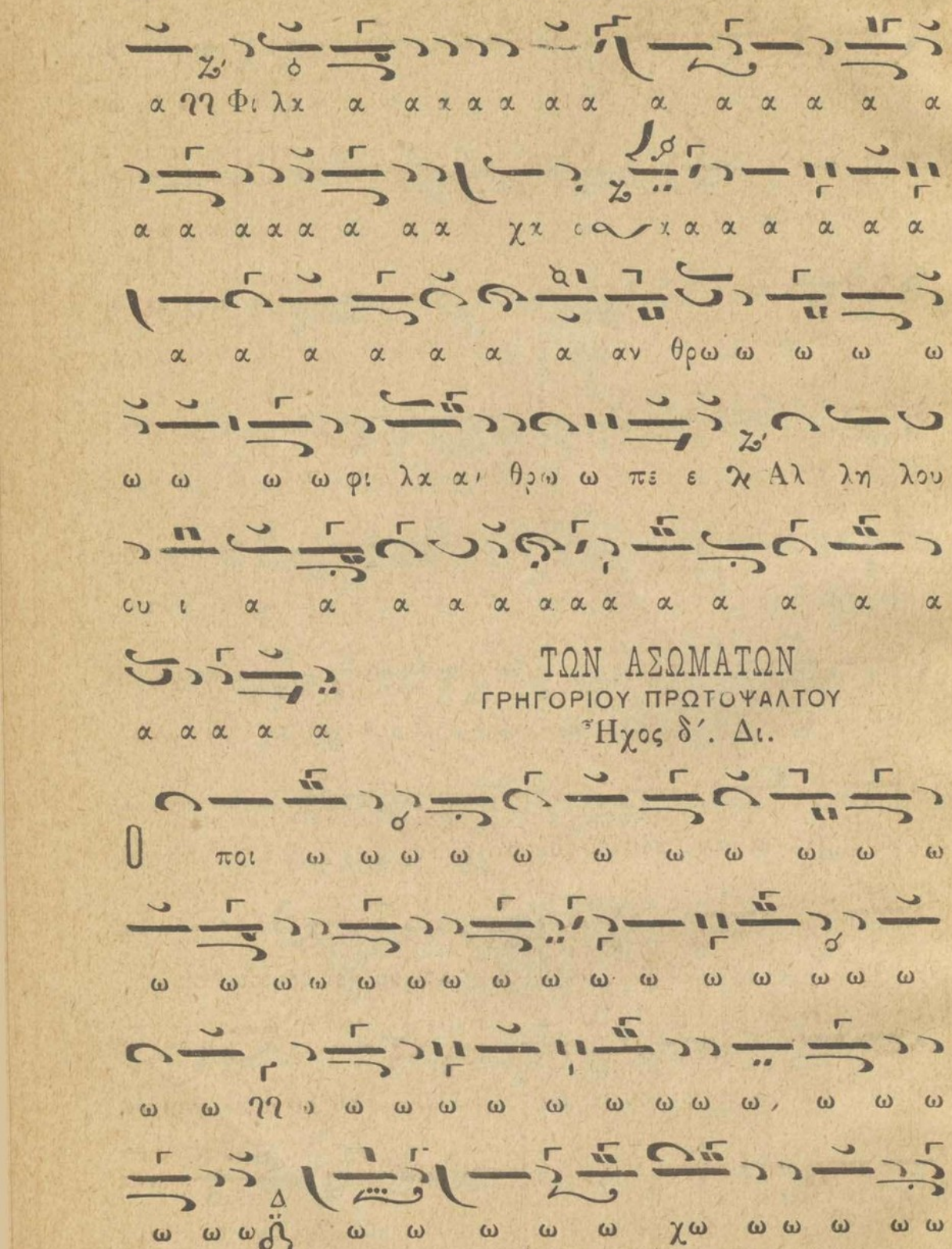
Ἦχος δ'. Δι.





ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
Ἦχος βαρύς. Ζω.

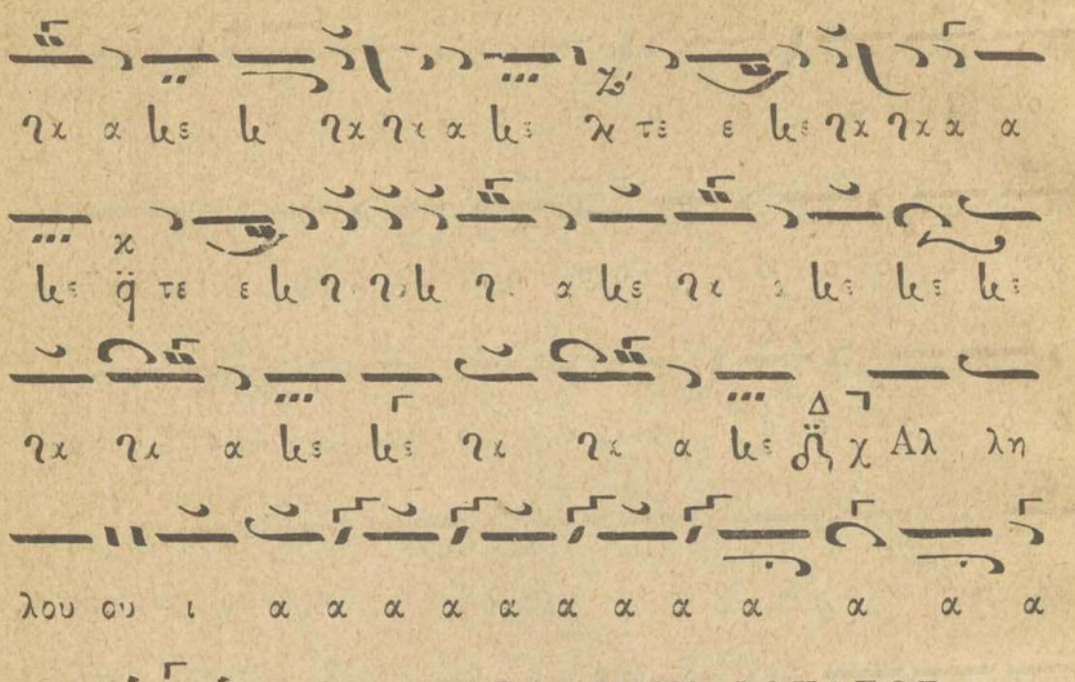




ΤΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ

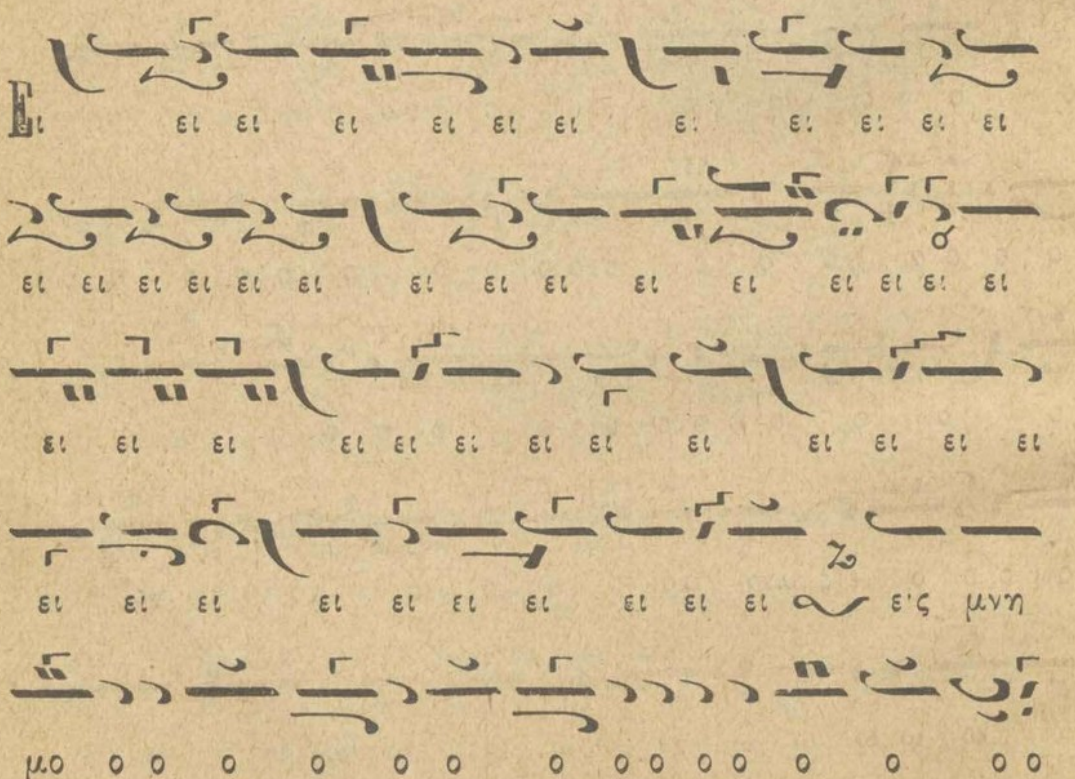
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος δ΄. Δι.



ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

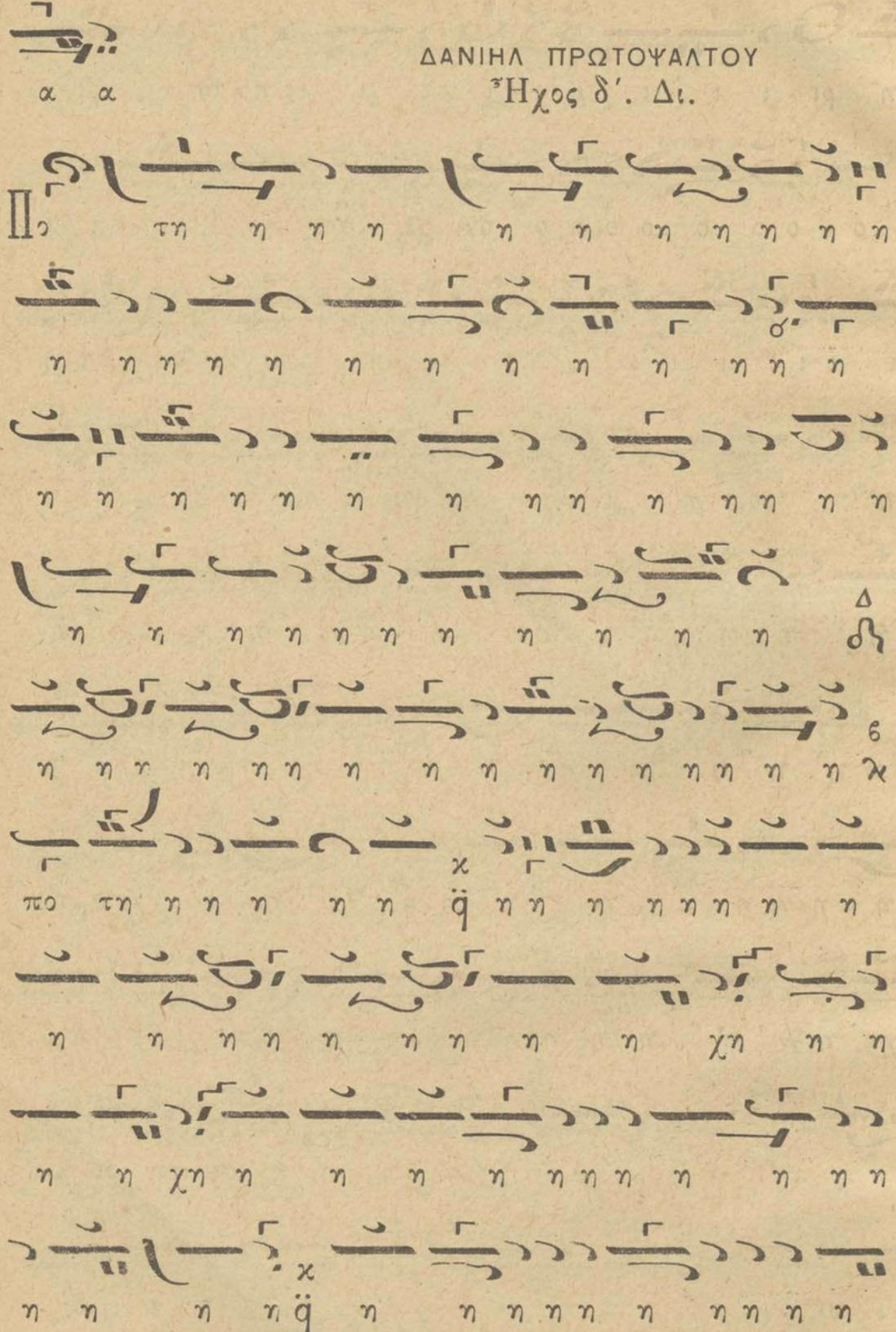
Ἦχος βαρύς. Ζω.

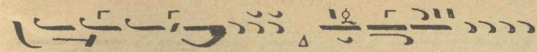


Αλ λη λσυ ου
26

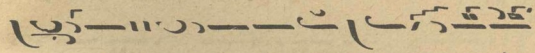
ΔΑΝΙΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος δ'. Δι.

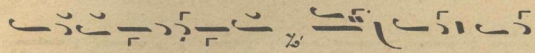




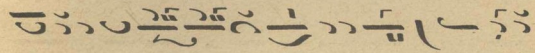
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



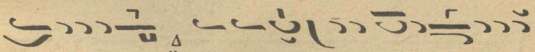
ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα α α α λε



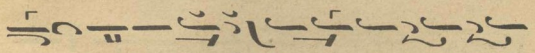
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε



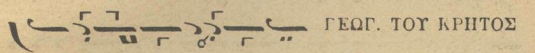
ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι αι αι



αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι

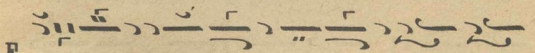


ι ι ι ι α α α α α α α α α

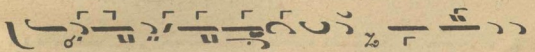


ΓΕΩΓ. ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

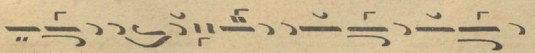
α α α α α α α Ἦχος βαρύς. Ζω.



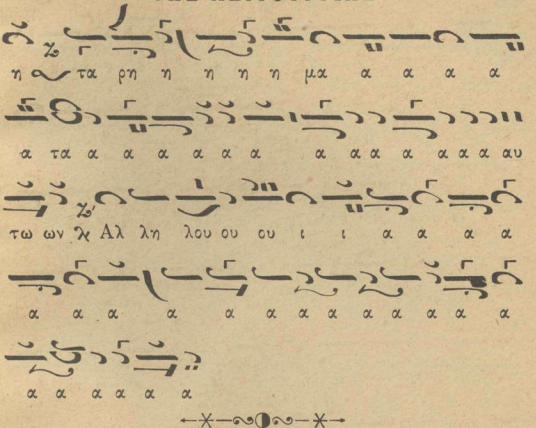
Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις πα α α



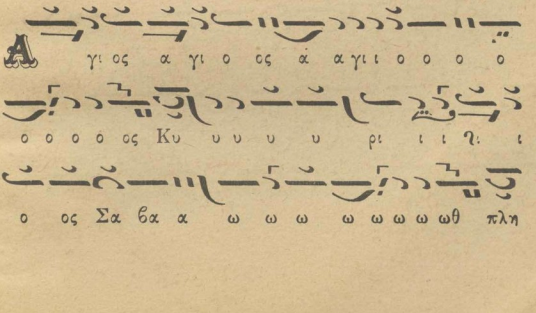
α α α α α α α α α α α α α α α α



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος δ'. Δι. χ



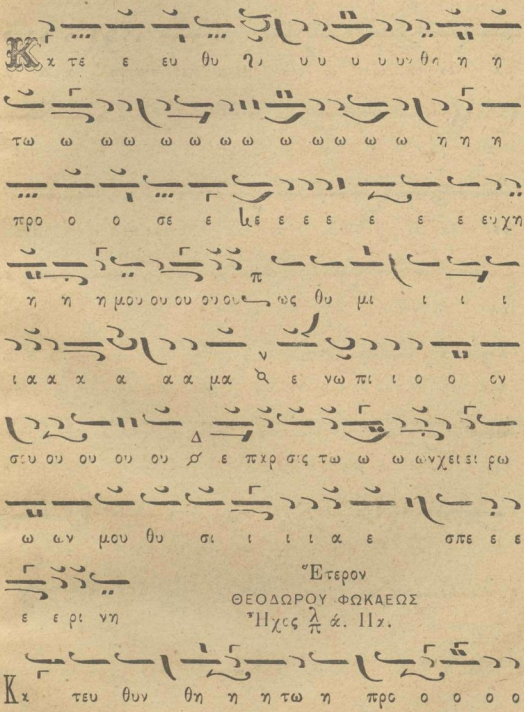
Ἦχος ά. τετρά-
Τὴν γὰρ σὴν φωνὴς Κε. χ

ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΙΒΗΡΙΤΟΥ

Ἦχος ἅ δ΄. Νη.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Εἰς τὴν **Λειτουργίαν**. Μέλος Ἀρχαῖον $\frac{\lambda}{\pi}$ β'. Πα. χ


Κ κ τε ε ευ θυ ῃ υ υ υ υ υ υ θη η η
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η
προ ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη
η η η μου ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι
ι α α α α α α μα ε νω πι ι ο ο ον
σου ου ου ου ου ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω
ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε
ε ε ρι νη

Ἕτερον

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

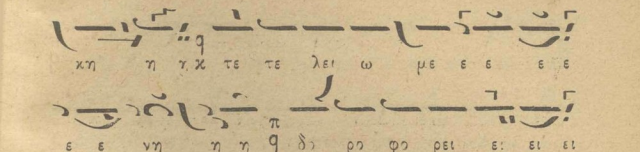
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ά. Πα.

Κ κ τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο

ΛΕΩΝΙΔΑ ΦΩΚΑΕΩΣ

Κατὰ μίμησιν τοῦ ἀνωτέρω

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ
Ἦχος α΄. ἐκ τοῦ Κε

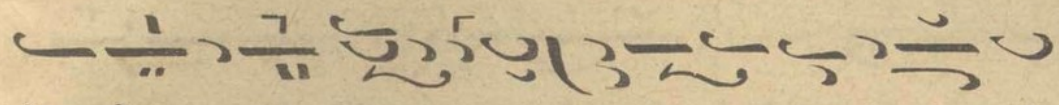


ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

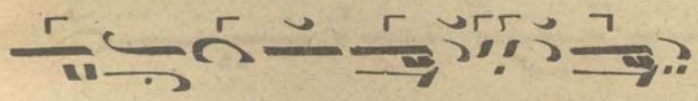
Ἦχος ἅ β΄. Πα.

ε ε ε το ο ο ι να με ε το ο ο χοι ζω ω
γ,ς αι ω ι ν! ι ι ο) γε νω ω ω με ε
θα α A α αλ λη λου ου ι ι ι ι
ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α
Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ
λ/π δ'. Νη.
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ) υ αι
δυ να α μει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει των ου ου ου ου ρα α α
των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΕΩΡ. ΤΟΥ ΚΛΑΔΑ
Ἦχος ά. Κε.

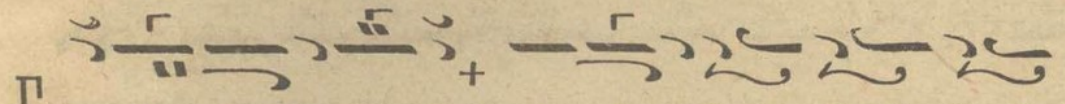


λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

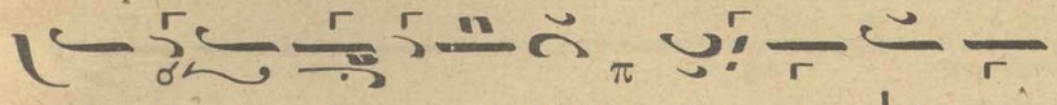


Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

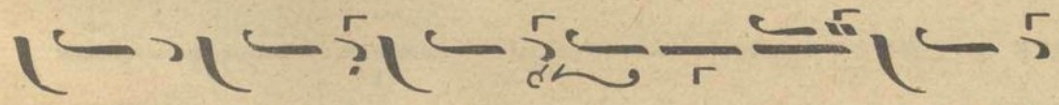
ι α α α α α α α α α α Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ β′ Πα



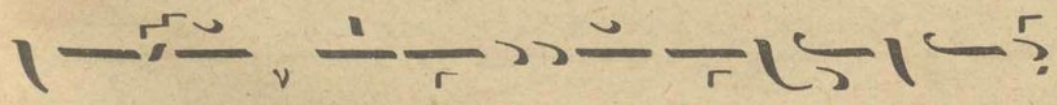
Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



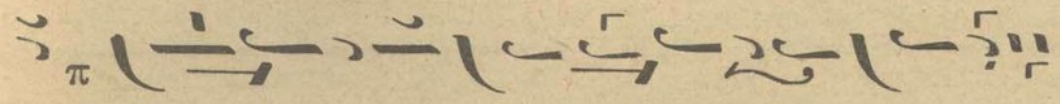
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε κε ε



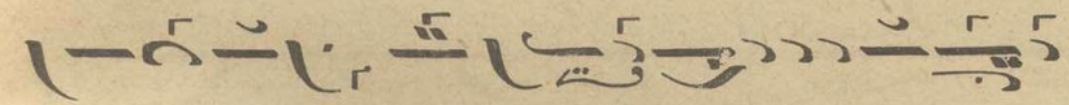
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



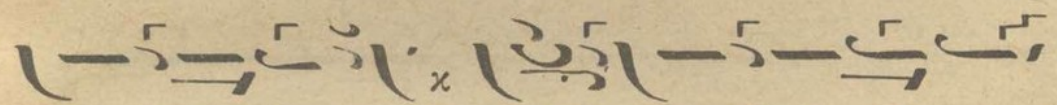
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



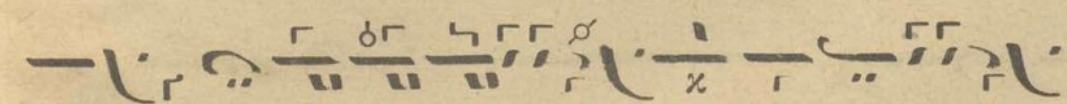
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



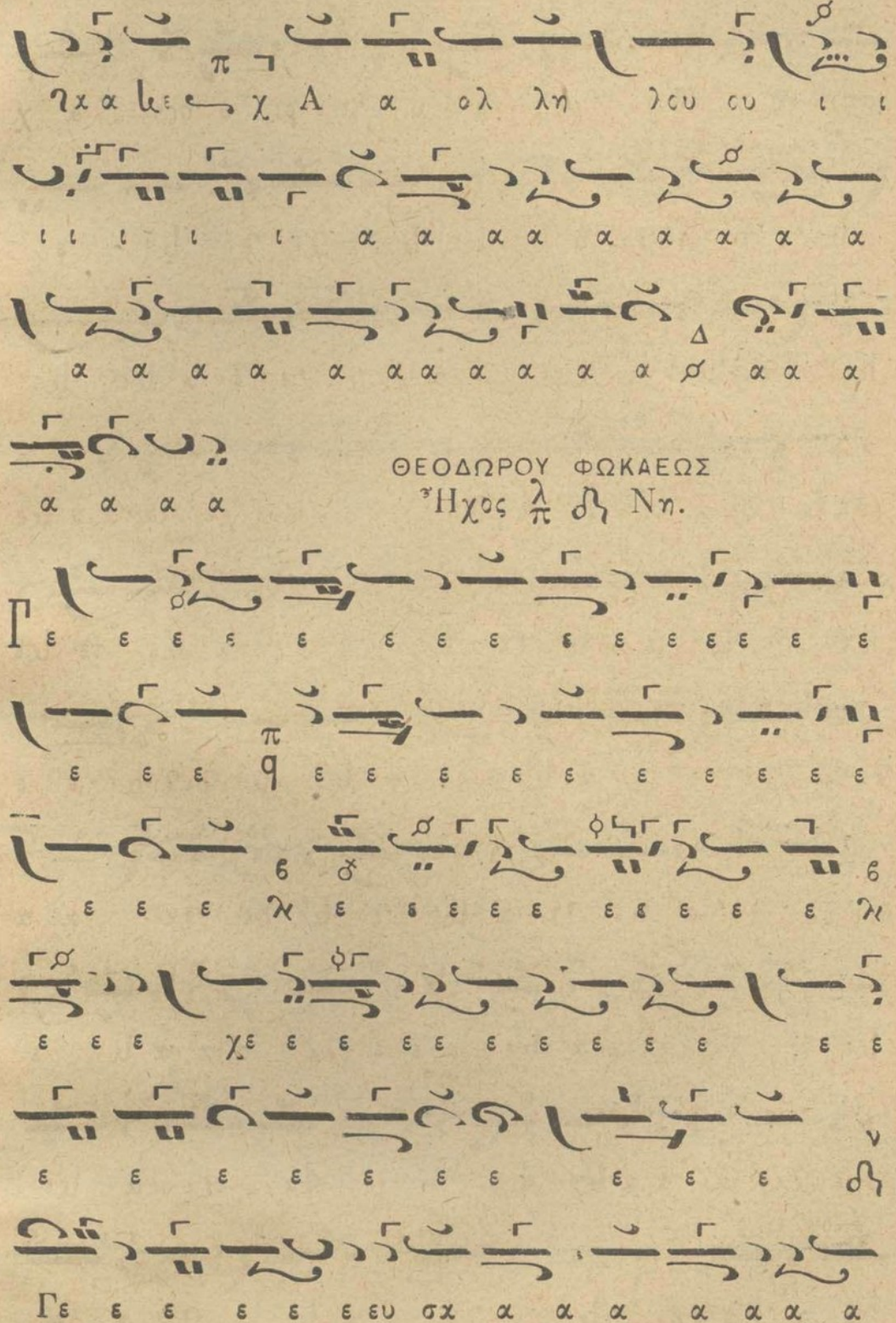
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

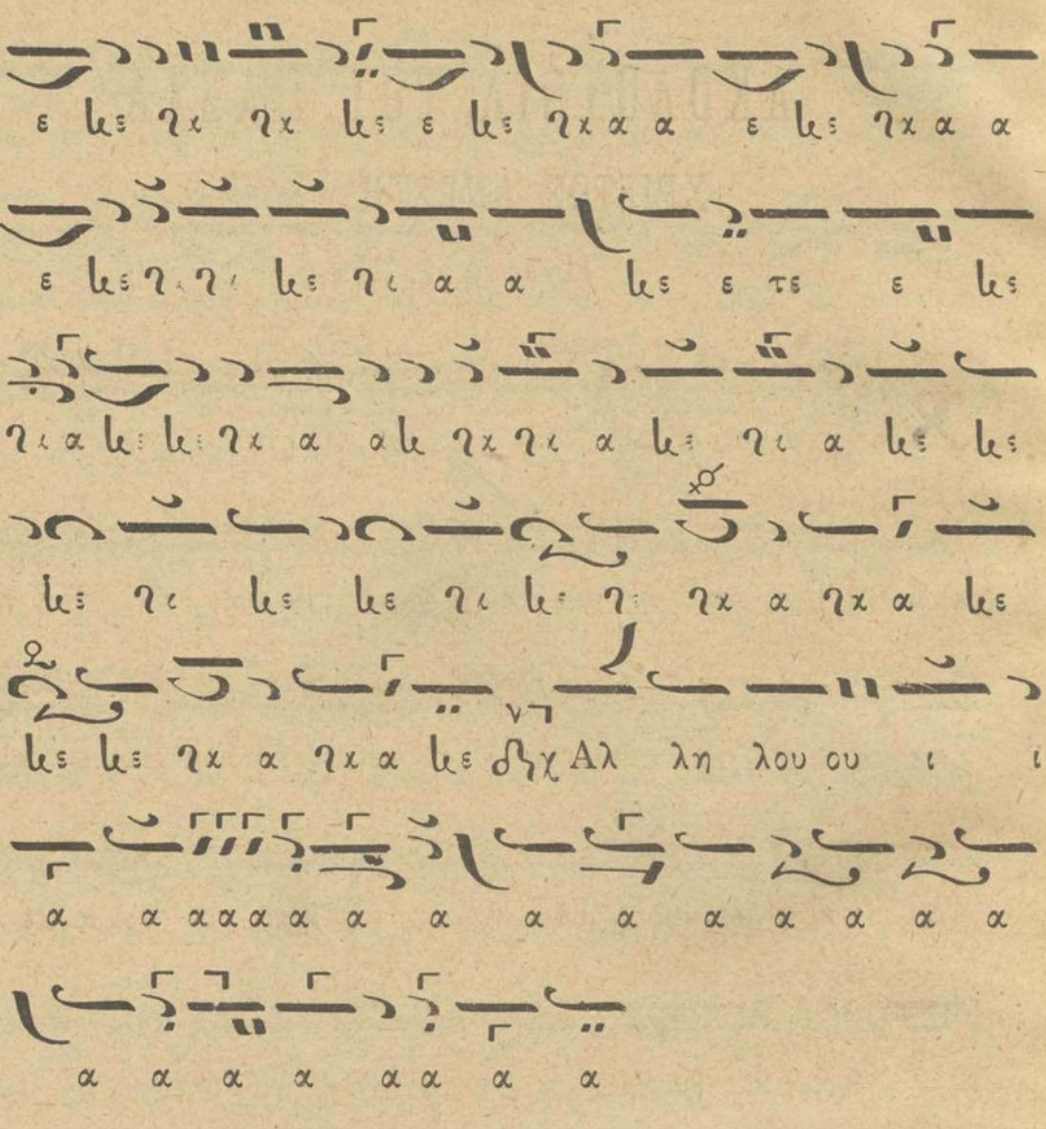


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

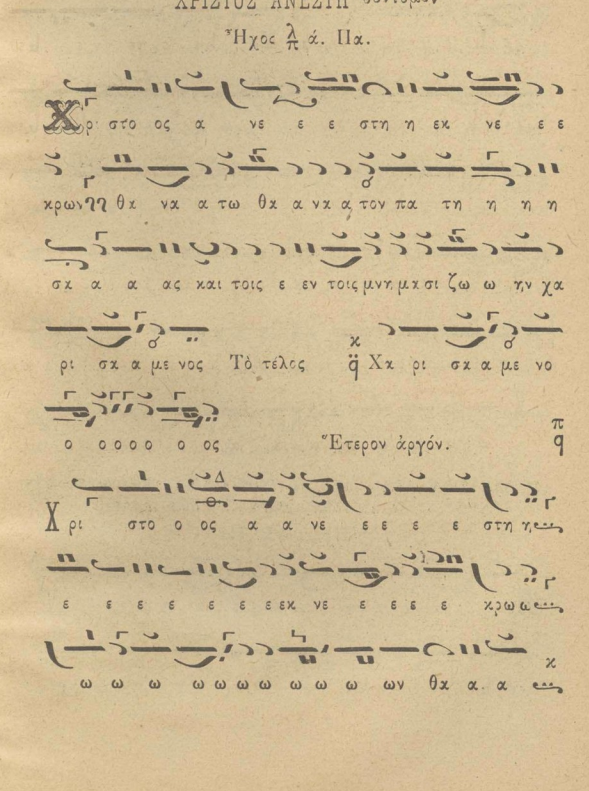
Ἦχος λ Νη.

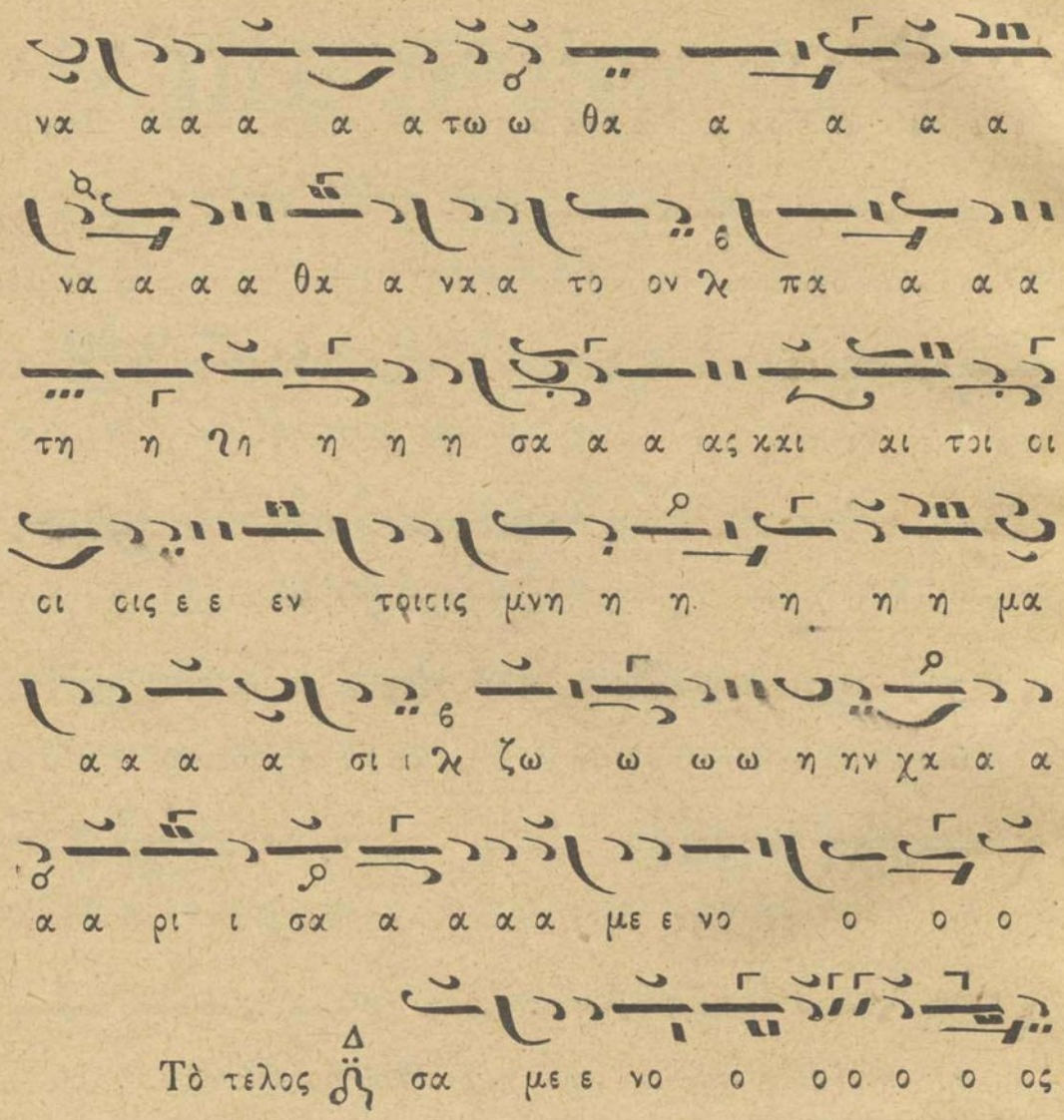

λη λου ου

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ σύντομον

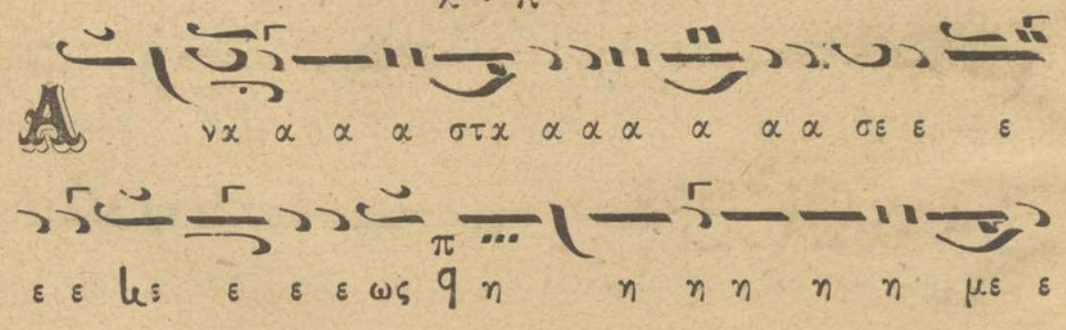
Ἦχος λ ά. Πα.





ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΧΡΥΣΑΦΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ — ΤΟ ΔΕ ΚΡΑΤΗΜΑ Π. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος λ ά. Πα.

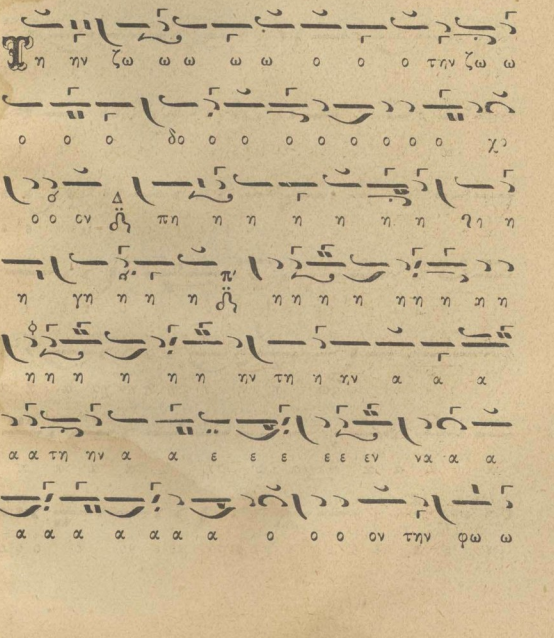


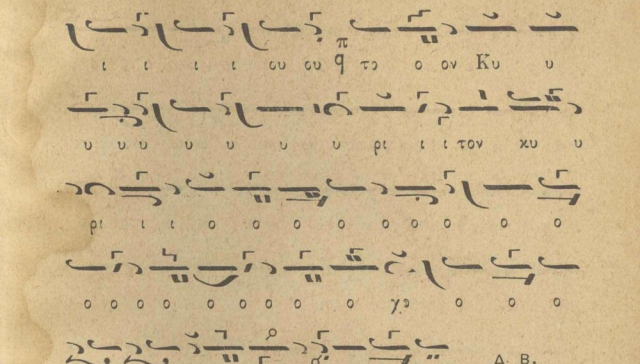


ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

ΒΛΑΣΙΟΥ ΙΕΡΕΩΣ

Ἦχος ἁ. Πα.




Δ. Β.
Ἦχος δ΄. Δι.

το ο ο ο
Ὁ παρὼν ἀνώνυμος. Ἦχος Ζω.
χ χ α α α α α α α χ α α α α
α α α α α λ α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α τα α χ
α α α α α α α χ α α α α ας λ κα
α α α κω ω ω ω θει ει ει ει ει ειει ει
ει ει ει ταις κα α α κω ω ω θει ει ει ει ει
ειει ει σα α ψυ υ υ χα α α α ας
η η η η η η η η η η η η ψυ υ υ χα
α ας η η η μω ων ται αι αι αι αι αιαις

ΤΕΛΟΣ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου.

Τριαδικά, Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . Σελ. 3
Πολυέλεος, Λόγον Ἀγαθόν. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος . . » 7
Ἕτερος, Ἐπὶ τὸν Ποταμὸν » » . . » 37
Ἕτερος, Δοῦλοι Κύριον. Πέτρου Πελοποννησίου . . . . » 57
Ἕτερος, Δοῦλοι Κύριον. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος . . . » 92
Πασαπνοάρια, κατ' ἦχον. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου . . . . » 132

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος α'. Τετράφωνος . . . . . » 153
Θεοδώρου Φωκαέως ἦχος δ'. . . . . » 162
Τοῦ αὐτοῦ ἦχος γ'. . . . . » 172
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, ἦχος δ'. . . . . » 182
Πέτρου Βυζαντίου, ἦχος πλ. ά. . . . . » 191
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου ἦχος πλ. δ'. . . . . » 199
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου ἦχος βαρύς . . . . . » 208
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. . . . . » 216

Ἕτεραι ἀνέκδοτοι ἐκ Κωνσταντινουπόλεως.

Δημητρίου Βυζαντίου. . . . . » 227
Γεωργίου Βιολάκη . . . . . » 233
Τοῦ αὐτοῦ ἕτερα, ἦχος πλ β'. . . . . » 242
Νικολάου Ἰωαννίδου. Χουσεϊνὴ Ἀσιράν . . . . . » 251
Ἰωάσαφ Ἱεροψάλτου . . . . . » 259
Τρισάγιον τοῦ Σταυροῦ . . . . . » 266
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως. Τὸν Δεσπότην . . . . » 273
Ἄνωθεν οἱ προφῆται. Συντετμημένον παρὰ Κ Πρωτοψάλτου. » 275

Ἀκολουθία τῆς Λειτουργίας

Εἰσοδικὸν ἀργόν. . . . . » 282
Ἕτερον σύντομον . . . . . » » »
Δύναμις Γεωργίου τοῦ Κρητός . . . . . » 284
Ἕτερον Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 286
Ἕτερον τοῦ βήματος . . . . . » 288
Ἕτερον τοῦ βήματος. . . . . » 289
Ἀλληλουάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου . . . . . » 290
Δόξα σοι Κύριε, Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 292
Εἰς πολλὰ ἔτη, τοῦ αὐτοῦ . . . . . » 293
Χερουβικὰ τῆς Ἑβδομάδος. Θεοδώρου Φωκαέως . . . . » 294
Ἕτερα κατ' ἦχον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου. . . . . » 322
Ἕτερα κατ' ἦχον Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 368
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ἀντὶ τοῦ Χερουβικοῦ . . . » 424
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντὶ τοῦ Χερουβικοῦ . . . » 430

Ἄξιον ἐστί. Διαφόρων ποιητῶν. . . . . » 435
Καταβασίαι. Ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστίν. . . . . » 441
Κοινωνικὰ τῆς ἑβδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . » 465
Κοινωνικὰ τῶν Κυριακῶν Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 483
Κοινωνικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ παρὰ διαφόρων ποιητῶν. . . . . » 522
Τῇ πρώτῃ Σεπτεμβρίου Γεωργίου Κρητός . . . . . » » »
Τῶν Ἐγκαινίων Μανουὴλ Πρωτοψάλτου . . . . . » 526
Εἰς τὴν Ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ Θ. Φωκαέως . . . » 529
Τῶν Χριστουγέννων Δανιὴλ Πρωτοψάλτου . . . . . » 533
Τῶν Θεοφανίων. Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 537
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . » 541
Τοῦ Λαζάρου. Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 545
Τῶν Βαΐων. Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . » 549
Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ. Θεοδώρου Φωκαέως . . » 552
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα. Θεοδ. Φωκαέως. » 555
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . » 560
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . » 564
Τῆς Ἀναλήψεως. Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . » 567
Τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . » 571
Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος Πέτρου Βυζαντίου . . » 574
Τῶν Ἁγίων Πάντων. Πέτρου Λαμπαδαρίου. . . . . » 577
Τῆς Μεταμορφώσεως. Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . » 580
Τοῦ Ἁγίου Μανδηλίου. Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου . . . » 583
Τῶν ἀσωμάτων Γρηγορίου Πρωτοψάλτου . . . . . » 586
Εἰς Μνημόσυνον αἰώνιον. Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 590
Ποτήριον. Δανιὴλ Πρωτοψάλτου . . . . . » 594
Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν. Γεωργίου Κρητός . . . . . » 597
Ἀκολουθία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου . . . . . » 601
Ἐπὶ σοὶ χαίρει Συνεσίου Ἰδηρίτου . . . . . » 609
Ἀκολουθία τῶν Προηγιασμένων . . . . . » 613
Νῦν αἱ δυνάμεις Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 615
Ἕτερον Πέτρου Λαμπαδαρίου . . . . . » 618
Ἕτερον Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 620
Γεύσασθε, Γεωργίου τοῦ Κλαδᾶ . . . . . » 622
Ἕτερον . . . . . » 625
Ἕτερον Θεοδώρου Φωκαέως . . . . . » 629
Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα. Χριστὸς Ἀνέστη, ἀργὸν καὶ σύντομον » 633
Δοξαστικόν. Ἀναστάσεως ἡμέρα . . . . . » 634
Εἱρμοὶ Καλοφωνικοί, Βλάστου Ἱερέως . . . . . » 645
Ἕτερος, Λατρεύειν ζῶντι Θῷ, ἦχος γ΄. . . . . » 648

15

